

## المستخلص

اسم الباحثة: دعاء ممدوح بدوى شعبان .

اسم البحث: القيم فى شعر الأطفال عند محمد الهراوى وأحمد سويلم (دراسه تحليليه).

أهداف البحث: انطلق البحث من هدف اساسي وهو التعرف علي القيم في شعر الأطفال لدي كلا من محمد الهراوي وأحمد سويلم، ويتفرع من الهدف الرئيسي الأهداف الفرعية الآتية:

١- التعرف علي تصنيفات القيم فى شعر الأطفال.

٢- التعرف علي القيم المتضمنة في شعر الاطفال عند محمد الهراوي .

٣- التعرف علي القيم المتضمنة في شعر الاطفال عند احمد سويلم .

عينة البحث:

كتاب السمير الصغير وكتاب الطفل الجديد وكراسة الأغاني التوقيعية لمحمد الهراوى،

ديوان الطفل العربي لأحمد سويلم.

نتائج البحث:

١- تتوافر القيم بكثرة فى شعر الأطفال لمحمد الهراوى وأحمد سويلم، ونجد أن الشاعران تناولوا أغلب القيم من خلال أشعارهم الموجهة للطفل.

٢- أما بالنسبة لترتيب القيم لدى الشاعران فقد اختلفا فى ذلك، فنجد ان محمد الهراوى ركز على القيم الاجتماعية فى شعره فقد احتلت المرتبة الأولى بنسبة (٤٠%)، ويليهما القيم المعرفية والثقافية بنسبة (٣٠%)، أما المرتبة الثالثة فكانت للقيم الترويحية بنسبة (٢٥%)، والمرتبة الرابعة للقيم الأخلاقية بنسبة (١٧,٥%)، كما احتلت القيم القومية والوطنية المرتبة الخامسة بنسبة (١٢,٥%)، وتشاركنا القيم الجسمانية والقيم العملية الإقتصادية المرتبة السادسة بنسبة (٧,٥%)، والمرتبة الأخيرة احتلتها قيم تكامل الشخصية بنسبة ضعيفة وهى (٢,٥%).

٣- أما أحمد سويلم فقد ركز على القيم الترويحية فاحتلت المرتبة الأولى فى شعره للأطفال بنسبة (٥٤,٥%)، واحتلت القيم الأخلاقية المرتبة الثانية بنسبة (٢٩,٥%)، واحتلت القيم الإجتماعية المرتبة الثالثة بنسبة (٢٢,٧%)، وتشاركنا المرتبة الرابعة القيم الجسمانية والقيم المعرفية الثقافية بنسبة (١٥,٩%)، وأما المرتبة الخامسة فقد احتلتها القيم العملية

الإقتصادية بنسبة (١١,٣٦%)، والمرتبة السادسة كانت للقيم القومية الوطنية بنسبة (٦,٨%).

٤- ومن خلال نتائج التحليل اتضح أن القصيدة الشعرية الواحدة لدى الشاعران قد تتضمن أكثر من قيمة، ولكن لم تتعدى القصيدة الواحدة أكثر من قيمتين ويراعى هنا الشاعران خصائص شعر الأطفال فى مرحلة الطفولة المبكرة، والتي تحدد بأن القصيدة الشعرية لابد أن تتضمن فكرة واحدة حتى لا ينتشتت ذهن الطفل ويستطيع استيعاب القصيدة الشعرية.

٥- نجد أن الشاعران اتفقا على أن قيم تكامل الشخصية غير مناسبة لطفل الروضة، لذلك لم يذكرها الشاعر أحمد سويلم فى أشعاره، أما محمد الهراوى فقد ذكرها مرة واحدة فقد بنسبة ضعيفة جدا وهى (٢,٥%).