

البحث رقم (١) في القائمة

مظاهر التطور الهجائي والخطي في بنية التركيب اللغوي saHa-sHnt	عنوان البحث باللغة العربية
The Evolutionary Manifestations of the Orthography Systems and Writing Forms in Structural Syntax saHa-sHnt	عنوان البحث باللغة الإنجليزية
أيمن عبد الفتاح حسن وزيري	المؤلفين
مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، مجلد ٣٢، عدد ١، ٢٠١٥م، ص ٢٣-٤١ Bulletin of the Center of Papyrological Studies and Inscriptions, Vol.32, Issue 1, (2015), pp.23-41	المجلة وتاريخ إصدار العدد وأرقام الصفحات

المُ لَخَصُّ:

قد تتسم العلاقة بين اللغة ونظام الكتابة في مصر القديمة أحياناً بالمثالية ، وفي أحيان أخرى كانت تتسم بمظاهر التهجين أو الغموض الذي يتخلله الترميز أو الطلسميويّ مكن التحقق من ذلك من خلالهم ممارسات اللغوية إبان العصر اللغوي السائد أو الحقبة الزمنية التاريخية ، وبالتالي فإن مبدأ التحقق من العلاقة بين اللغة المكتوبة والممارسات الخطية يوضح إرتباط المفهومين بشكل وثيق وواضح ، حيث بدى تفاعل المفهومين عبر العصور اللغوية، كما إن نظام الكتابة وطريقة التعبير عنها لدى المصريين القدماء كان لا بد أن يطرأ عليه تغير وتطور باختلاف الحقبة الزمنية والعصر اللغوي السائد، وعلى ذلك فلا بد أن توجد الإختلافات في النظام الهجائي وبنية الكلمة وكذلك الجملة في اللغة المصرية القديمة عبر العصور اللغوية، وبالتطبيق على حالة التركيب اللغوي saHa-sHnt ، فقد لوحظ وجود إختلاف في البنية الكتابية والهجائية وأيضاً إختلاف المخصص للمقطع اللغوي saHa عبر العصور، وقد ورد في العصرين اليوناني والروماني بدون مخصصات، كما إختلفت البنية الكتابية والأشكال الهجائية للمقطع اللغوي saHa وفقاً للغرض والمعنى المراد منه وبالمثل يلاحظ ذلك على المقطع اللغوي الآخر sHnt ، كما لوحظ وجود تطور في بنية التركيب اللغوي saHa- kA -sHnt الذي ورد أيضاً بأشكال كتابية مختلفة تدل على طرق تهجئة وعلامات خطية وأشكال كتابية متعددة نظراً لتطور طرق التهجئة الكتابية عبر العصور، حيث بدى تفاعل المفهومين عبر عصور الحضارة المصرية القديمة من خلال تتبع تطور بنية الأشكال الكتابية والطرق الهجائية للتركيب اللغوي saHa-sHnt الذي ارتبط ارتباطاً وثيقاً بمعتقدات المصري القديم ، واستهدفت هذه الدراسة مظاهر التطور الهجائي والخطي في بنية التركيب اللغوي saHa-sHnt .