

للقطعة ومضمونها وسياقها الفني واللغوي ودلالاتها الدينية لتوضيح فحوى وجود تلك المعبودات دون غيرها بالإضافة إلى دراسة

عنوان البحث باللغة العربية	جزء من بردية غير منشورة تتضمن تعهد (إلتزام)
عنوان البحث باللغة الإنجليزية	An Unpublished Fragment of Papyrus Concerning A pledge
المؤلفين	أيمن عبد الفتاح حسن وزيري
المجلة وتاريخ إصدار العدد وأرقام الصفحات	ARCADIA International Journal of Literary Culture/ Internationale Zeitschrift für literarische Kultur

وتحليل النصوص والمناظر الخاصة بشعوب الأقواس التسعة المٌسجلة على الركيزة فضلاً عن إجراء دراسة تحليلية مقارنة لقبائل الأقواس التسعة من خلال المصادر والشواهد الأثرية المصرية القديمة الأخرى.

البحث رقم (٨) في القائمة (مقبول للنشر)

المُلخَص:

يهدف هذا البحث إلى نشر ودراسة جزء من بردية غير منشورة تتضمن تعهداً (إلتزاماً)، وتبلغ أبعادها 10×9 cm، وتم العثور عليها في المنطقة الأثرية المعروفة باسم الصوه أو جزيرة الصوه وهي جبانة الإقليم العشرين من أقاليم مصر السفلى والمعروفة باسم "بر- سبدو"، وهي حالياً ضمن نطاق قرية صفت الحنه- مركز أبوحماد- محافظة الشرقية، وهي محفوظة في المخزن المتحفي بتل بسطه برقم 1125، وتم العثور عليها بواسطة بعثة جامعة ليفربول عام ١٩٨٦م، ويبدو هذا الجزء من البردية غير متساوي الجوانب أو الحواف وكانت مادة الكتابة هي المداد الأسود (الحبر)، وهي مكتوبة بأحد الخطوط الأربعة للغة المصرية القديمة التي يُرجح أنه الخط الديموطيقي وقوامها تسع أسطر سميكة مكتوبة بطريقة أفقية، ومن خلال البحث والدراسة فقد نشأت بعض الصعوبات والإستفسارات مثل: هل هذه البردية مكتوبة بالخط الديموطيقي أم الهيراطيقي المتأخر أو غير المألوف حيث وجود إسم "حو-إم-حب" مكتوباً بعلامة حورس على الحامل؟ وقد ذكر Prof. Dr. Günter Vittmann من خلال بعض المناقشات حول هذه البردية أن هذه البردية بهلعض الصعوبات المٌعلقة بالخط وكذلك الإشكالية الخاصة بقضية تأريخ هذه البردية وكذلك وجود الثغرات والتشويرات وعدم إكتمالها أو عملية التشظي التي تعرضت لها البردية ولذلك كان هناك صعوبة في عملية التأريخ لهذه البردية، ومن ضمن صعوبات البردية وجود صيغة تأريخ بدون إسم ملكي أو خراطيش ملكية وكذلك بدون ألقاب رسمية وأيضاً بدون شهود للتعهد أو للإلتزام ولذلك كان هناك صعوبة في عملية تأريخ هذه البردية فضلاً عن وجود

أي بيانات تاريخية للبردية في سجلات الحفظ بالمخزن المتحفي بالإضافة إلى وجود ثغرات وتهشيرات في البردية والتي كانت سبباً رئيسياً في عدم الوضوح الكامل لسياق ومضمون النص المدون على هذه البردية بشكلٍ جلي وهي تحتاج إلى إجراء صيانة وترميمات تقنية. ومن خلال الدراسة اللغوية والتحليلية والمقارنات لدلالات بناء النص الكتابي والسياق والمضمون تم التوصل إلى نتائج تكاد تكون مرضية لمحتوى النص ومضمونه وأيضاً تأريخ البردية وفقاً للمقارنات ببعض النصوص والشواهد الأخرى .