

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

المصطلحات المعبرة عن الزمن فى مصر القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة "دراسة لغوية حضارية"

مخطوطة رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير فى الآثار المصرية

إعداد

أيمن عبد الفتاح حسن وزيرى
معيد بقسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة - فرع الفيوم
إشراف

أ.د/ عبد الحلیم نور الدين
أستاذ اللغة المصرية القديمة - كلية الآثار - جامعة القاهرة
عميد كلية الآثار الأسبق - جامعة القاهرة - فرع الفيوم

د./ محمد أحمد السيد

أ.د/ عادل فريد طوبيا

مدرس بقسم الآثار المصرية -
كلية الآثا

أستاذ اللغة المصرية القديمة وعميد كلية الآثار
جامعة الفيوم

جامعة القاهرة

١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م

المصطلحات المعبرة عن الزمن في مصر القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة

(دراسة لغوية حضارية)

تتناول موضوع الدراسة إمطة اللثام عن مفهوم الزمن من خلال المفاهيم اللغوية والحضارية، حيث كان للزمن تأثير فعّال في معتقدات المصري القديم، وتتضمن هذه الدراسة الإطار العام الخاص بالزمن في مصر القديمة وذلك من خلال توضيح ماهية الزمن لغوياً وحضارياً نظراً للدور الذي لعبه الزمن كمحور أساسي شكّله عقل المصري القديم وأحاطه بهالة من القدسية والرهبة حيث جسد الزمن في معبود بعينه أو ألقى العديد من صفات الزمن لمن يريد تقديسه. وقد تم تقسيم الدراسة إلى أربعة فصول كلٍ منهم يكمل الآخر وفقاً لمضمون عنوان البحث، ويتناول الفصل الأول مدخل إلى الزمن في مصر القديمة من خلال أهم المفاهيم الدنيوية والدينية متضمناً أهم المفاهيم الدنيوية مثل التقويم وعلم الفلك في مصر القديمة ثم كيفية قياس الزمن ليلاً ونهاراً، وقد تم وضع قياس الزمن ليلاً أولاً نظراً لأن الظلام يسبق النور في معتقدات المصري القديم حيث كان العالم في ظلام دامس في مرحلة المحيط الأزلّي المعبرة عن الفوضى **isft** ثم خُلق الكون ودبت فيه الحياة دليلاً على بداية الزمن ومجئ النور والنهار والنظام **mAat**، وتتناول البحث أهم المفاهيم الدينية مثل فكرة الخلق وبداية الزمن، الزمن والأبدية في معتقدات المصري القديم ثم دمار العالم ونهاية الزمن طبقاً لمعتقدات المصري القديم. واحتوى الفصل الثاني على عدة أفكار تعبر عن أهم الإشارات والمدلولات المعبرة عن الزمن في مصر القديمة، متناولاً مدخلاً إلى الرمز والرمزية في مصر القديمة، الـ **nHH** والـ **Dt** ومزيتهما الزمنية، الـ **anx** والـ **Dd** ومدلولهما الزمني، الـ **Sbt** كتقدمه وإشارة للزمن، الـ **Sn** كممدول زمني وكوني ثم الثعبان كرمز وتجسيد معبر عن الزمن في مصر القديمة. أما الفصل الثالث فتناول المصطلحات المعبرة عن الزمن في مصر القديمة من خلال دراستها دراسة لغوية حضارية وقد تم تناولها وترتيبها ترتيباً أبجدياً. وتتناول الفصل الرابع أهم المصطلحات المعبرة عن الزمن من خلال المصادر المصرية القديمة، وقد استعانت الدراسة ببعض المفردات والمرادفات اللغوية خلال العصرين اليوناني والروماني، نظراً لأن هناك بعض المصطلحات المعبرة عن الزمن، لم تظهر مسمياتها إلا في العصرين اليوناني والروماني، ولهذا سيمتد الإطار الزمني للرسالة حتى العصرين اليوناني والروماني وذلك لإعطاء الشكل النهائي التام لموضوع البحث، ثم ذُيلت الدراسة بالخاتمة التي تتضمن أهم نتائج البحث ثم قائمة المصادر والمراجع العربية والمعربة والأجنبية ثم ملحق وقوائم الأشكال واللوحات التوضيحية وفهارس المفردات.