

## رقم البحث (8)

نشر ودراسة لبعض النقوش المٌسجلة بمقبرة خاتو بمنطقة العساسيف "فرضية في تأريخ المقبرة "	عنوان البحث باللغة العربية
<b>Publishing and Studying of Some Inscriptions in the Tomb of Khatu at El-Assasif " A Hypothesis for Dating the Tomb "</b>	عنوان البحث باللغة الانجليزية
محمد أحمد السيد محمد	أسماء المؤلفين
مجلة مركز الدراسات البردية- جامعة عين شمس <b>Bulletin of Center of Papyrological Studies (BCPS)</b>	المجلة
العدد 37، 2020م. (منشور)	العدد وارقام الصفحات

نشر ودراسة لبعض النقوش المٌسجلة بمقبرة خاتو بمنطقة العساسيف  
"فرضية في تأريخ المقبرة "

### الملخص:

يتناول هذا البحث نشر ودراسة بعض النقوش المٌسجلة على الجدار الجنوبي بالصالة الطولية لمقبرة المدعو "خاتو" (xAtw)، الذي كان يشغل وظيفة الكاهن الأول للمعبود مونتو، وتقع تلك المقبرة شمال منطقة العساسيف، إلى الجنوب الشرقي من معبد حتشبسوت بغرب طيبة. ولقد واجهت الباحث بعض الصعوبات الكائنة في تلك المقبرة مثل خلو المقبرة من أي إشارات تاريخية أو أسماء والقاب ملكية والتي كان مكن من خلالها تأريخ المقبريشكل قاطع، وهناك صعوبة أخرى تتمثل في أن النصوص والمناظر المٌسجلة على جدران المقبرة - موضوع الدراسة- تبدو في حالة سيئة من الحفظ، حيث يغطي السناج أجزاء كبيرة منها، وذلك نتيجة لتعرضها للحريق، والذي ربما يكون قد حدث لها بعد سرقتها بواسطة اللصوص خلال العصر الحديث. وتتناول الدراسة في محتواها وصفاً وتحليلاً لتلك المناظر وترجمة النصوص المصاحبة لها، كما تتعرض للإجابة عن بعض الاستفسارات الهامة التي طرأت على موضوع الدراسة مثل: إلى أي فترة أو حقبة تاريخية تنتمي تلك المقبرة؟ وهو ما حاولت الدراسة افتراضه من خلال إمطة اللثام عن فحوى النصوص ومغزى المناظر، وذلك من أجل وضع إطار تاريخي تقريبي ومحاولة الخروج بفرضية تقريبية في تأريخ المقبرة.