



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

طغسة الـ sSS wAD

منذ أقدم العصور وحتى نهاية عصر الدولة الحديثة
رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير
فى الآثار المصرية القديمة

مقدمة من الطالبة
رانيا عبد العزيز محمود مصباح
المعيدة بكلية الآثار جامعة الفيوم
تحت إشراف

أ.د. / عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة
بكلية الآثار جامعة القاهرة
وعميد كلية الآثار جامعة الفيوم (سابقاً)
(مشرفاً رئيسياً)

د/ محمد حسون

مدرس الآثار المصرية
بكلية الآثار جامعة القاهرة
(مشرفاً مشاركاً)

القاهرة 2008 م

ملخص الرسالة :

تتناول هذه الدراسة طقسة ال SSS WAD في الحضارة المصرية القديمة فلقد شكلت الطقسة واحدة من الطقوس الدينية الهامة المرتبطة بنبات البردي المقدس والتي تعددت أدوارها في حياة القائمين بها الدينية والدينيوية والسياسية ، حيث ارتبطت الطقسة بالعديد من الالهة مثل " حتحور " " امون مين رع كاموت إف " وقادش " بس " ، حكا إن " خددو " وبالطقوس مثل طقوس الجنازة والدفن ، وطقوس تقديم القرابين ، وطقسة ال int-rd ، وبالرحلات الدينيوية والترفيهية مثل رحلات الصيد ورحلات الرعاة عبر المستنقعات وبتأكيد السلطة والسيادة الملكية للملوك القائمين بها بما يبرهن علي اهمية تلك الطقسة في الحياة المصرية القديمة، تلك التي برزتو تأكدت من خلال رموز الطقسة نفسها مثل رموز الطقسة نفسها مثل السيستروم والمنيت والتي جسدت بصوتها وحركتها ورمزيتها صوت وحركة الردي في مراسم اداء الطقسة