مظاهر تقديس وعبادة ثالوث الإسكندرية خارج حاضرة الإسكندرية

" دراسة مقارنة بين حواضر العالم اليوناني والروماني في مصر والشرق الأدني القديم "

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه من قسم الآثار المصرية القديمة

إعـداد

أحمد مشحوت أحمد كشكة

مدرس مساعد بقسم الآثار المصرية

كلية الآثار- جامعة الفيوم

تحت إشراف

أ.د / عبد الحليم نور الدين

أستاذ علم المصريات - كلية الآثار – جامعة القاهرة

عميد كلية الآثار والإرشاد السياحى ، جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

(مشرفاً)

أ.م. د / أيمن عبد الفتاح وزيري

أستاذ الآثار المصرية المساعد

كلية الآثار- جامعة الفيوم

(مشرفا مشاركاً)

أ.م.د/ حنان عباس أحمد

أستاذ الآثار المصرية المساعد

كلية الآداب – جامعة أسيوط

(مشرفا مشاركاً)

1437 هـ / 2016 م

ملخص الرساله

تناولت الدراسة إماطة اللثام عن "مظاهر تقديس وعبادة ثالوث الإسكندرية خارج حاضرة الإسكندرية ، وذلك من خلا إجراء دراسة تحليلية مقارنة بين حواضر العالم اليونانى والرومانى فى مصر والشرق الأدنى القديم". وتضمن قوام الرسالة سبعة فصول بالإضافة إلى مقدمة وقائمة الإختصارات والشكر والتقدير وملاحق وفهارس اللوحات والأشكال والنتائج التى تضمنها موضوع الدراسة، وكذلك قائمة بأهم المراجع العربية والأجنبية وقد تم تقسيم الفصول على النحو التالى :

الفصل الأول : مفهوم التقديس والعبادة وسياسة البطالمة والرومان إزاء الديانة المصرية القديمة .

الفصل الثاني : الأصول القديمة لثالوث الإسكندرية وطابع الاستمرارية إبان العصرين البطلمي والروماني .

الفصل الثالث : إنتشار تقديس وعبادة الثالوث في حواضر مصر بصفة عامة وخارج حاضرة الإسكندرية إبان العصرين اليوناني والروماني .

الفصل الرابع : ماهية ومظاهر تقديس وعبادة الثالوث في حواضر الشرق الأدنى القديم إبان العصرين اليوناني والروماني .

الفصل الخامس : ماهية ومظاهر تقديس وعبادة الثالوث في حواضر اليونان القديمة إبان العصرين اليوناني والروماني .

الفصل السادس : مظاهر العالمية ومدى علاقتها بتقديس وعبادة الثالوث إبان العصرين اليوناني والروماني .

الفصل السابع : ثالوث الإسكندرية فى الفن المصرى القديم وتطوراته إبان العصرين اليونانى والرومانى .

وقد جاءت أهم النتائج على النحو التالي :

- إهتم البطالمة والرومان بإقرار واتخاذ الكثير من نظريات نشأة الكون واللاهوت فيالمعتقدات المصرية القديمة ، و استطاع الإغريق والرومان الحفاظ على آلهتهم وعبادتها فى نفس الوقت كآلهة مصرية، أما بالنسبة للمصريين فقد سمح مبدء تعدد الهيئات بعبادة الإله في أيمظهرٍ كان آنذاك.
- ساعد إهتمام الملوك البطالمة و الأباطرة الرومان إلى إنتشار عبادة المعبودات المصرية فى الولايات الكائنة غرب روما وازدهرت عبادة المعبودات المصرية حتى عهد الإمبراطور قسطنطين.
- ساهم ملوك البطالمة والأباطرة الرومان فى عملية نشر عبادة المعبودات المصرية خارج مصر عن طريق الإمبراطورية التى تم إنشائها خلال القرنين الرابع والثالث ق.م .