



جامعة الفيوم
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

السمات الخطية وتطور الأشكال الكتابية لأسماء وألقاب المعبودات والملوك والأفراد خلال مرحلة الهيراطيقي غير المؤلف

دراسة تحليلية مقارنة تطبيقاً على أرشيف كهنة طيبة "Theban Choachytes"

رسالة مقدمة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في الآثار المصرية
(تخصص اللغة المصرية القديمة-الخط الهيراطيقي)
من قسم الآثار المصرية- كلية الآثار - جامعة الفيوم

إعداد

علي حمدي أبو حامد محمد

معيد بقسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة الفيوم

إشراف

أ.م.د. محمد علي نصار

أستاذ اللغة المصرية القديمة المساعد
بقسم الآثار المصرية- كلية الآثار . جامعة

مشرفاً مشاركاً (أ)

أ.د. أيمن عبد الفتاح وزيري

أستاذ الآثار واللغة المصرية القديمة ورئيس
قسم الآثار المصرية- كلية الآثار- جامعة الفيوم

مشرفاً رئيسياً (أ)

جامعة الفيوم

٢٠٢٤م - ١٤٤٥هـ

ملخص الرسالة

تتناول هذه لدراسة السمات الخطية وتطور الأشكال الكتابية لأسماء وألقاب المعبودات والملوك والأفراد خلال مرحلة الهيراطيقي غير المؤلف، ويتضح ذلك من خلال إجراء دراسة تحليلية مقارنة تطبيقاً على مجموعة من الوثائق القانونية والإدارية التي تُنسب لطائفة من الكهنة الجنائزين الذين عملوا في جبانة طيبة خلال عصر الأسرتين الخامسة والعشرين والسادسة والعشرين، وحملوا لقب wAH-mw (رفياً: سكب/ساكب الماء) في اللغة المصرية القديمة، والذي يقابله في اللغة اليونانية χοαχύτης والذي أصبح يُعرف في الدراسات الأثرية بـ Choachyte.

تهدف الدراسة إلى التعرف على مالكي تلك الوثائق وألقابهم ووظائفهم، وإلى توضيح الفروق البينية بين المراحل الخطية للخط الهيراطيقي الإداري (الهيراطيقي غير المؤلف) خلال عصر الإنتقال الثالث والعصر الصاوي، كما تهدف بصفة خاصة إلى التعرف على السمات الخطية لأسماء وألقاب المعبودات والملوك والأفراد المٌسلطية في الهيراطيقي المؤلف، وتدبر أن التأثيرات المتبادلة بينه وبين الهيراطيقي المؤلف والديموطيقي المبكر في كتابة تلك الأسماء والألقاب.

بالإضافة لمقدمة فقد جاءت الدراسة في ثلاث نقاط رئيسية كالتالي:

١. مصادر الدراسة وكهنة wAH-mw في طيبة (Theban Choachytes): تتناول مصادر الدراسة التي تتكون من ثلاثة سجلات عُثر عليهم في طيبة، كل أرشيف على حدة من حيث الوثائق ومضمونها والأرقام التي تحملها وأماكن حفظها. كما تتناول ماهية وهوية كهنة wAH-mw في طيبة؛ ألقابهم ووظائفهم وألقابهم، وأيضاً أهم الشخصيات التي حملت wAH-mw في مصادر الدراسة (أصحاب الوثائق)، مع حصر كامل لجميع الأشخاص الذين حملوا هذا اللقب في مصادر الدراسة الحالية.

٢. الهيراطيقي غير المؤلف: الدراسة من خلال هذه النقطة البحثية إهتماماً خاصاً بالخط الهيراطيقي الإداري بعد عصر الدولة الحديثة مع توضيح الفرق بين الهيراطيقي المؤلف وغير المؤلف، والمسميات والمراحل الخاصة بالأخير تتناول أيضاً مدى تواجد الهيراطيقي غير المؤلف خارج النطاق الجغرافي لطيبة، وإحلال الديموطيقي المبكر محل الهيراطيقي غير المؤلف في الجنوب، فضلاً عن التحقيق في الإطار الخارجي لوثائق الهيراطيقي غير المؤلف القانونية وكتابة تلك الوثائق خلال عصر الأسرة الخامسة والعشرين والأسرة السادسة والعشرين.

٣. دراسة خطية لأسماء وألقاب المعبودات والملوك والأفراد في أرشيف كهنة wAH-mw في طيبة (Theban Choachytes): تتناول السمات الخطية ومدى تطور الأشكال الكتابية لأسماء وألقاب المعبودات والملوك والأفراد في الهيراطيقي غير المؤلف من خلال أرشيف كهنة wAH-mw في طيبة -Theban Choachytes، كل على حدة في مبحث خاص.

كما تنتهي بخاتمة تتضمن نتائج وتحليلات الدراسة، وقوائم المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها الدراسة، وأخيراً الملاحق، مع ملحق خاص بأسماء وألقاب الأفراد الهيراطيقي غير المؤلف.

قامت الدراسة بحصر واحد وثلاثين فرداً حملوا لقب wAH-mw في مصادر الدراسة من بينهم أربع سيدات. كما تم تصنيف وثائق الهيراطيقي غير المؤلف القانونية خلال عصر الأسرتين الخامسة والعشرين والسادسة والعشرين في طبقة من حيث الإطار العام إلى نوعين رئيسيين وآخرين فرعيين. وكان من نتائج الدراسة أيضاً أنه كان هناك ستة أشكال رئيسية لكتابة اسم المعبود آمون في الهيراطيقي غير المؤلف، كما أوضحت الدراسة أن أسماء الملوك كانت تُذكر بشكل غير مُنتظم في وثائق عصر الأسرة الخامسة والعشرين (بصفة خاصة الوثائق التي تُنسب لعهد الملك طهرقا) على عكس وثائق عصر الأسرة السادسة والعشرين التي دأبت على ذكر أسمائهم، وبصفة عامة تتميز أسماء الملوك من الناحية الخطية بكتابتهم بعلامات واضحة عكس ما إذا كتبت نفس العلامات داخل النص.

تمكنت الدراسة أيضاً من حصر حوالي (٢٠٠) اسماً القليلة للأفراد وردوا في . . مصادر الدراسة، ولقد تباينت أنماط أسماء الأفراد منها الأسماء البسيطة ومنها المركبة، والقليل من الأسماء الأجنبية. أما من الناحية الخطية؛ فقد بينت الدراسة وجود نظام خاص للهيراطيقي غير المؤلف في كتابة تلك الأسماء والألقاب تم الحفاظ عليه خلال مرحلتيه الكلاسيكية والمتأخرة، وإن كان يمكن العثور على القليل من الاختلافات في بعض الأسماء كاسم المعبود جوتي على سبيل المثال، كما أوضحت العديد من أسماء الأئمة التي تأثرت أو كتبت بشكل كامل وفقاً للتقليد الديموطيقي المبكر وذلك خلال المرحلة المتأخرة للهيراطيقي غير المؤلف. كما أُسهمت في تقديم إقتراحات لقراءات جديدة لبعض أسماء الأفراد كانت موضع نقاش.

تتمثل أهمية هذه الدراسة في أنها تتيح دراسة خطية وقاموسية مٌجز لأسماء وألقاب المعبودات والملوك والأفراد المسجلة بالهيراطيقي غير المؤلف خلال عصر الأسرتين الخامسة والعشرين والسادسة والعشرين.

الكلمات الدالة

أسماء وألقاب الأفراد-أسماء وألقاب المعبودات-أسماء وألقاب الملوك-الأشكال كتابية-دراسة خطية-ديموطيقي مبكر-سكب/ساكب الماء-السمات الخطية-هيراطيقي غير مؤلف-هيراطيقي متأخر - wAH-mw