



جامعة الفيوم
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

المخريشات الهيراطيقية خلال عصر الاسرتين (١٨-١٩)

"دراسه خطية - لغويه"

رسالة مقدمة لقسم الآثار المصرية بكلية الآثار لنيل درجة الدكتوراه

(الجزء الأول)

مقدمه من الباحث

محمد علي محمد نصار

مدرس مساعد بقسم الآثار المصرية- كلية الآثار- جامعة الفيوم

تحت إشراف

د.د/ روبرت دي ماري

أستاذ اللغة المصرية القديمة
جامعة ليدين - هولندا

د.د/ وزير وزير عبد الوهاب

أستاذ الآثار المصرية القديمة
كلية الآثار - جامعة الفيوم

د / ماهر أحمد عيسى

أستاذ مساعد اللغة المصرية القديمة
كلية الآثار - جامعة الفيوم

الفيوم ٢٠١٥

المخلص

لقد تميزت الحضارة المصرية القديمة بثرائها بالمصادر الكتابية والتي كانت هي النواه الأساسية لدراسة التاريخ القديم والتعرف على مكنون تلك الحضاره. وتعتبر المخريشات الهيروغليفية واحده من تلك المصادر والتي تعود أهميتها الى أنها تساعد في دراسة التاريخ القديم الى جانب مراقبة الهويه الثقافيه والإجتماعيه بدون أى ضغوط حيث يعبر الكاتب عن شعوره الداخلي في تلك الكتابات.

ظهرت المخريشات الهيروغليفية في مناطق مختلفة في جميع أنحاء مصر وتميزت بتنوع الموضوع طبقا للمنشود من النص فتتوعت ما بين نصوص زوار، كتابات للعمال، نصوص تاريخ، نصوص دينيه أو أوامر ملكيه مما كان له اكبر الاثر في دراسة الصيغ النصيه المميزه لتلك النصوص الى جانب التعرف على السمات الخطيه لكل فتره من فترات الدراسه.

وتتقسم الدراسه الى جزئين كالاتى:

الجزء الأول: ويضم سبع نقاط متمثله في مقدمه، حصر للمخريشات الهيروغليفية خلال فترة الدراسه، التاريخ الإجتماعى للكتابه، دراسه تحليليه لتطورا العلامات والأشكال الهيروغليفية، الدراسه اللغويه والصيغ الفعلية المميزه للمخريشات الهيروغليفية بالإضافة الى الخاتمه والمراجع والملاحق ويختتم هذا الجزء بكتالوج لتلك المخريشات من صورته خطيه وتحويل النص للهيروغليفي وتصويب بعض الأخطاء ونبذه عن كل نص.

الجزء الثانى: ويحتوى على جدول للعلامات والأشكال الهيروغليفية المختلفه خلال عصر الاسرتين

١٨-١٩ طبقا لقائمة العلامات الخاصه بـ Alan. Gardiner