

ملخص الرسالة (Abstract)

لعبنا الهيئة المقلوبة والمتدبره في مصر والعراق القديم دورا أساسيا في الجانب الفني و العقائدي لكنا الحضارتين ؛حيث اعتبرت أحد أهم المناظر الفنيه والعائديه التي صورت على جدران المقابر والمعابد والنقوش فيهما. ولقد أظهرت الهيئة المقلوبة والمتدبرة أوجه تشابه واختلاف كبير بين الحضارة المصرية القديمة ونظيرتها في العراق وتشتمل الدراسة على المدلول اللغوي للقلب والتدابر في مصر والعراق القديم، وذلك من خلال كلمات القلب والتكيس في المعاجم العربية واللغة المصرية القديمة واللغة الأكادية والمسمارية القديمةورمزية الهيئة المقلوبة والمتدبرة في مصر والعراق القديم، ثم عرض مناظر ونصوص الهيئة المتدبرة في مصرالعراق القديم.