



قسم الآثار المصرية

الأنماط الفخارية في العصر الصاوي واستخداماتها الدينية والجنائزية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية القديمة.

إعداد:

نجوي إبراهيم رشاد إبراهيم

معيد بقسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة الفيوم.

تحت إشراف:

أ.د/ ناجح عمر علي د/ أشرف زين العابدين

أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة السنوسي

كلية الآثار - جامعة الفيوم

(مشرفاً رئيسياً)

كبير الأخصائيين بمتحف كوم أو شيم

(مشرفاً مشاركاً)

1444هـ/2023م

الأنماط الفخارية في العصر الصاوي واستخداماتها الدنيوية والجنائزية

تناولت هذه الرسالة موضوع الأنماط الفخارية المؤرخة للعصر الصاوي من نواحي متعددة من خلال بابين رئيسيين يسبقهم مقدمة وتمهيد ويليهم نتائج الدراسة وكتالوج خاص بالزخارف وآخر خاص بعلامات الأواني والنصوص النذرية، وكتالوج خاص بالأشكال واللوحات وكتالوجات خاصة بالأنماط الفخارية المصرية والأجنبية المستوردة.

- **الباب الأول:** الأنماط الفخارية في العصر الصاوي بين الماهية والصناعة والأساليب الزخرفية والنصوص الكتابية، واشتمل على خمسة فصول وهي:
الفصل الأول: ويتناول المواد التي كانت تستخدم في صناعة الأواني الفخارية خلال فترة العصر الصاوي، **الفصل الثاني:** وتناول دراسة لمكونات ورش الفخار وأشكال الأفران من خلال المصادر المصورة وبقايا ما تم الكشف عنه من ورش وأفران تعود إلى العصر الصاوي مع مقارنتها بمكونات ورش الفخار والأفران في الوقت الحالي، **الفصل الثالث:** وتناول الطرق التي كانت مستخدمة في تشكيل الأواني الفخارية خلال فترة العصر الصاوي ومقارنتها بالوقت الحاضر، **الفصل الرابع:** تناولت الإضافات التي أضافها الفخاري على أسطح الأواني الفخارية بعد تشكيلها وخاصة أنماط الزخارف وطرق تنفيذها، **الفصل الخامس:** وتناول العلامات والنصوص المنفذة على الأواني الفخارية وطرق تنفيذها وأشكالها المختلفة.
- **الباب الثاني:** الأنماط الفخارية المؤرخة للعصر الصاوي بين التاريخ والتوصيف والتصنيف والدلالات الحضارية، ويشمل ثلاثة فصول وهي،

الفصل الأول: وتناول طرق الوصف والقياس المتبعة في دراسة الفخار بشكل عام المتبعة من قبل علماء الآثار المهتمين بدراسة الفخار، مع محاولة التطبيق على الأنماط الفخارية الخاصة بالعصر الصاوي، **الفصل الثاني:** وتناول دراسة تصنيفية للأنماط الفخارية المؤرخة للعصر الصاوي واستخداماتها من خلال المقارنة بمناظر المقابر والمعابد وتتبع ظروف تواجد الإناء في الأماكن والمواقع المكتشف بها، **الفصل الثالث:** وتتناول التسلسل الزمني والتتبع التاريخي للأنماط الفخارية خلال فترة العصر الصاوي.