

الأول	الترتيب
SELF-DONATION OR RETIREMENT TO THE MONASTERY (?): O.NMEC 117	أسم البحث
BIFAO 115	وعاء النشر
2015	سنة النشر
الملخص العربي:	
<p>تتناول هذه المقالة نشر أوستراكون محفوظة بالمتحف القومي للحضارة المصرية، تحت رقم (117)، وهي من ضمن مجموعة الضبطيات والاحراز.. هذه الاوستراكون فريدة من نوعها سواء من حيث الشكل أو المحتوي. حيث إنها الاوستراكون الوحيدة التي كتب عليها ثم حاول الكاتب أو آخر حذف هذه الكتابة بوضع خطوط أفقية علي الكلام، وهذه هي الحالة الوحيدة المحفوظة لنا بهذا الشكل.. أما من حيث المحتوي فهي تذكر قصة شخص كبير في السن عاش مع امرأة أخرى لمدة عام بدون زواج، وقد ظهر له السيد المسيح، وبعد ذلك أدرك إنه يجب أن يتوب ويموت كمسيحي. وذهب إلي أحد الاديرة لكي يترهب أو يهب نفسه للخدمة؟</p>	
English Abstract:	
<p>This article is publishing an ostracon, kept in the National Museum of Egyptian Civilization (NMEC 117), the ostracon from the seizer collection. This ostracon is very unique not only from the shape but also from its content. This ostracon is the only case after it was written, the scribe tried to delete the text but crossed lines on the text. In addition to its content, tells a story about an old man stayed with an old woman illegally for a year. But the Jesus Christ appeared to him, and then he realized that he should die as a Christian. Therefore, he went the monastery, Perhaps to be a monk or to denote himself to server at monastery?</p>	