

الثاني	الترتيب
PSALM EXCERPTS ON AN OSTRACON: EDITION OF O. NMEC INV. 91	اسم البحث
CHRONIQUE D'ÉGYPTE XC	وعاء النشر
2015	سنة النشر
الملخص العربي:	
<p>تتناول هذه المقالة نشر أوستراكون محفوظة بالمتحف القومي للحضارة، ويحتوي علي جزء من المزامير..وعلي الرغم من أن كتابة اجزاء من المزامير علي الاوستراكا أو البردي معروفة إلي حد ما في النصوص القبطية، حيث تم مؤخراً نشر مجموعة من هذه النصوص، إلا أن معظمها يتناول فقط تحديد النص ومن أين الاقتباس بالضبط من المزامير، بالاضافة إلي بعض التعليقات العامة. ولكن لازلنا في إحتياج إلي دراسة تحليلية كاملة لهذه النصوص، ومعرفة الاسباب الحقيقية لكتابة أجزاء من المزامير سواء علي الاوستراكا أو البردي. يتناول نص الاوستراكون هذه مجموعة متفرقة من اجزاء المزامير وهي أجزاء من ايات (71:4 - 9:8 - 56:1)، ويمكن تأريخ هذه الاوستراكا بالقرن 8/7 الميلاديين، وطبقاً للنص يمكننا أن نحدد إنها من طيبة.</p>	
English Abstract:	
<p>The article is publishing an ostracon, kept in the National Museum of Egyptian Civilization (NMEC 91). Psalm extracts written on ostraca or papyri common in Egypt and many ostraca bearing Psalm extracts have been edited recently. Usually the editions only include identifications of Psalm quotations and some general comments, but a synthesis devoted to this kind of text is still lacking. It is not always clear for what purpose these particular extracts were chosen. Psalms remain to this day widely used in Coptic Liturgy. This ostraca contains Psalm extracts (71:4- 9:8-56:1). The ostracon could be dated to 7th/8th centuries, and could be from Thebes according to its linguistic featured</p>	