

تصوير الإسكندر فى الأعمال النحتية بمصر بين التأثيرات المصرية واليونانية.

المؤتمر الدولى لكلية الآثار - جامعة القاهرة، ٢٠٠٨.

يتناول البحث تصوير الإسكندر سواء كانت فى الفنون الكبرى المتمثلة فى تماثيل تنوعت ما بين تماثيل بطولية Eikon وصور فيها الإسكندر بأسلوب يونانى صرف و إن كان فى بعض هذه التماثيل ظهرت ملامح فن مدرسة الإسكندرية، أما وتماثيل عبادة ملكية Agalma والتي تنوعت ما بين التماثيل ذات التأثير اليونانى الصرف وتماثيل ذات تأثير المصرى صرف وأخرى ظهر بها المزج بين العناصر الفنية المصرية واليونانية. تناول البحث أيضا النقوش الجدرية التى صورت الإسكندر كنقوش معبد الإسكندر فى الواحة البحرية والتي صور فيها الإسكندر بأسلوب مصرى صرف.