

<p>رعاة إنشاء الجوامع العثمانية في اليونان: دراسة جديدة في ضوء جامع إير ابترا في كريت</p>	<p>عنوان البحث</p>
<p>Journal of Islamic Architecture Vol. 5, Issue 3, June (JIA) 2019, pp. 137-144. DOI.10.18860/jia.v5i3.5365</p>	<p>بيانات النشر</p>
<p>الملخص</p>	
<p>يعتمد موضوع هذه الورقة على مناقشة هوية رعاة المساجد العثمانية في اليونان في ضوء دراسة جامع إيرابترا في جزيرة كريت. وترصد الدراسة التحول في طبيعة رعاة البناء والعمارة العثمانية الدينية في اليونان من المنشئ الفرد الممثل للطبقة الحاكمة والأثرياء من القضاة والمدرسين إلى إنشاء جماعة المسلمين بالمكان، وهو الأمر الذي يتضح في الفترات الأخيرة من العصر العثماني في اليونان، وترصد نقوش الإنشاء هذه الظاهر كما في نقش جامع إيرابترا بجزيرة كريت كدراسة حالة.</p> <p>ترسم هذه الورقة تخطيطاً لمدينة إيرابترا تحت الحكم العثماني بناءً على المصادر ذات الصلة مع الإشارة بشكل خاص إلى السالنامات العثمانية والصور الأرشيفية. وتناقش الورقة البحثية بالتفصيل العمارة والنقوش والسياق التاريخي لجامع إيرابترا. وفي هذا السياق تصحح هذه الدراسة قراءة بعض النقوش بالجامع، كما تقترح قراءة جديدة لبعض النقوش العربية بالجامع لأول مرة. وتخلص الدراسة إلى أن جامع إيرابترا متضمنًا فسقيته المنفصلة المجاورة، ونقوشه يمثل نموذجًا مميزًا من بين أكثر من ٨٠ جامع أثري عثماني باق باليونان وفقًا لدراسة مسحية للباحث ٢٠٠٦-٢٠١٦م. لعمارة الجوامع العثمانية المتأخرة نهاية القرن ١٩/٥١٣م. بالإضافة إلى ذلك يعد جامع إيرابترا أحد الأمثلة النادرة الباقية في اليونان والتي تم إنشاؤها بمساهمة المجتمع المسلم في المدينة.</p>	