

البحث الخامس :

أثر التجاور المكاني على تصميم المنشآت الدينية داخل أسوار القاهرة الفاطمية	عنوان البحث باللغة العربية
The impact of the spatial juxtaposition on the design of the religious buildings within the walls of Fatimid Cairo	عنوان البحث باللغة الإنجليزية
أسماء محمد إسماعيل	أسماء المؤلفين
مجلة العصور لعام ٢٠١٤م.	المجلة

أثر التجاور المكاني على تصميم المنشآت الدينية داخل أسوار القاهرة الفاطمية

كان للتجاور المكاني دور كبير في انتشار تخطيطات أو أحد العناصر المعمارية أو الزخرفية في المنشآت بل وتسبيدها ، ومن هذه العناصر ما ظهر في منشآت من نفس العصر ، وأحياناً تكون متقاربة زمنياً ، فيحدث بين المنشآت تعاصر زمني بالإضافة إلى التجاور المكاني ، ومنها ما ظهر في عصور متتالية ، وفي الغالب كانت بداية ظهور هذه العناصر في داخل القاهرة ثم تنتقل إلى أكثر من منشأة متجاورة في داخل القهرة ، ثم تنتقل خارجها ، وأحياناً كان أول مثل لظهور العنصر خارج القاهرة ثم يظهر للمرة الثانية داخلها وينتقل إلى أكثر من منشأة متجاورة ، ثم ينتشر بعد ذلك ويتسبب في داخل المدينة وخارجها ، وتظهر الدراسة وجود عناصر متشابهة في الشكل في عصور مختلفة كالعقود ذات المخدات المتراسة ، وعناصر متشابهة بشكل عام مع اختلاف التفاصيل كالعقد المدائني المملوء قوساه بصفوف من المقرنصات ، وعناصر متشابهة في إطار زمن واحد وهي تمثل ملامح طراز كالبوائك التي في المحاريب ، وعناصر متشابهة في الشكل دون الدلالة كالشكل المشع في العمانر الفاطمية وكان له رمزية حيث يشير إلى ترتيب الخليفة في الحكم ، بينما استخدم هذا الشكل في العصر الأيوبي وما تلاه من عصور بهيئته دون رمزيته .