

رقم البحث (٢) في القائمة

دراسة أثرية فنية لمجموعة من أطرف فناجين القهوة النحاسية	عنوان البحث باللغة العربية
Coffee Cup Holders “Azruf” Made of Brass “an Archaeological and Artistic Study”	عنوان البحث باللغة الإنجليزية
أيمن مصطفى إدريس محمد	المؤلف
SHEDET Journal of the Faculty of Archaeology- Fayoum University	المجلة
Issue No.4 (2017), pp. 91-102	العدد وأرقام الصفحات

المخلص:

تنوعت الأدوات والأواني التي كانت تستخدم في صناعة، وتقديم، وتناول القهوة. وأطرف الفناجين هي أحد أنواع هذه الأواني؛ حيث كانت تستخدم لحمل فناجين القهوة المعروفة باسم: "فناجين البيشة"، وقد انتشر استخدام الأطرف في مصر، وغيرها من بقاع العالم الإسلامي، وخاصة خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين/ الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين. ويهدف هذا البحث إلى دراسة سبعة أطرف فناجين، مصنوعة من النحاس الأصفر، ومحفوظة بالمخزن المتحفي بقرية الأشمونين، بمركز ملوي، محافظة المنيا، مصر. وهذه الأطرف لم يسبق نشرها من قبل، وسوف تنشر، وتدرس في هذا البحث لأول مرة. وتشتمل هذه الدراسة على مناقشة لمصطلح (ظرف)، وشرح العلاقة بين هذا المصطلح بشكل عام في العصور الإسلامية وبين مصطلح (ظرف) الذي يعني حامل الفجان. وتسلط الدراسة الضوء على تصميم هذه الأطرف، والعناصر الزخرفية المنفذة عليها، وبعض القيم الوظيفية والجمالية، وكذلك تأريخ هذه الأطرف، وتحديد مكان صناعتها من خلال الدراسة المقارنة.