

رقم البحث (٦) في القائمة

عنوان البحث باللغة العربية	مواد صناعة الأدوات والأواني التطبيقية الإسلامية في ضوء كتاب (كنز الفوائد في تنويع الموائد) دراسة فنية حضارية
عنوان البحث باللغة الإنجليزية	The Materials of Islamic utensils in light of the book of " <i>Kanz al-Fawā'id fī Tanwī' al-Mawā'id</i> ", (Treasure Trove of Benefits and Variety at the Table), an artistic and cultural study
المؤلف	أيمن مصطفى إدريس محمد
المجلة	المؤتمر الدولي الثاني لمعهد الدراسات العليا للبردي والنقوش وفنون الترميم – جامعة عين شمس
العدد وارقام الصفحات	العدد (٢) ٢٠١٨ م، من ١ - ٩٧

الملخص:

تعد مادة صناعة الأداة أو الأنية عاملا هاما ومؤثرا؛ في العديد من النواحي: التقنية، والتصميمية، والاستخدامية، والصحية... الخ. وتعتبر كتب الطبخ من المصادر المهمة؛ لكل من التاريخ، والآثار، والحضارة الإسلامية. وتتضمن هذه الكتب كثيرا من الإشارات المتعلقة بالأدوات والأواني التطبيقية الإسلامية، وذلك في ضوء ثقافة المجتمع، الذي كتبت فيه تلك الكتب.

وتهدف هذه الدراسة إلى توضيح بعض الجوانب الخاصة بمواد صناعة الأدوات والأواني التطبيقية الإسلامية، في العصر المملوكي (٦٤٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م)؛ في ضوء كتاب الطبخ المعروف باسم: "كنز الفوائد في تنويع الموائد"، لمؤلف مجهول، ويرجع هذا الكتاب إلى العصر المملوكي. وتتضمن الدراسة مقدمة، وقسمين رئيسيين: القسم الأول، يتضمن تعريفا بكتاب "كنز الفوائد في تنويع الموائد"؛ من حيث: اسم الكتاب، ومؤلفه، وتاريخ الكتاب، ومنهج المؤلف فيه، وأهم نسخ هذا الكتاب، وعلاقته بالأدوات والأواني التطبيقية الإسلامية؛ أما القسم الثاني، فيتضمن دراسة تحليلية لمواد صناعة الأدوات والأواني التطبيقية، التي ورد ذكرها في كتاب "كنز الفوائد"، وهي: (الفخار، والخزف، والزجاج، والأحجار، والرخام، والأخشاب، والمعادن، والمنسوجات)؛ من خلال تناول بعض الإشارات، التي تضمنت ذكرا لهذه المواد، في هذا الكتاب؛ وذلك بالشرح، والتحليل، مع المقارنة التي تخدم الدراسة؛ بإشارات في مصادر أخرى؛ تتعلق بهذا الموضوع، و ببعض ما وصل إلينا، من نماذج الأدوات والأواني التطبيقية الإسلامية، وتصاوير المخطوطات، من العصر المملوكي. وترجع أهمية هذه الدراسة إلى أنها تساعد في إضافة بعض المعلومات، والتفاصيل المتعلقة بمواد صناعة الأدوات والأواني التطبيقية الإسلامية؛ من حيث الأنواع، والمسميات، وكيفية تناولها، والتعبير عنها، وأهم منتجاتها... الخ؛ كما تجيب هذه الدراسة على بعض التساؤلات، لعل من أهمها: كيف كانت مادة صناعة الأداة أو الأنية عاملا مساعدا في اختيارها، أو تفضيلها لاستخدام معين؟ وما علاقة ذلك بالنواحي الصحية، وعوامل السلامة الجسدية للإنسان؟ وما مدى التوافق بين ما كتب في هذا النوع من المصادر (كتب الطبخ)، وبين غيرها من أنواع المصادر الأخرى، وما وصل إلينا من نماذج الأدوات والأواني التطبيقية الإسلامية، وتصاوير المخطوطات؟