

رقم البحث في القائمة: (٣)

عنوان البحث:

(The Ming court as patron of the Chinese Islamic architecture: The case study of the Daxuexi mosque in Xi'an).

أسماء المؤلفين: حماده محمد محمد هجرس (فردى)

اسم المجلة: (Shedet)

رقم المجلد والعدد: (Vol. 6, No. 6)

تاريخ النشر: ٢٠١٩م

الملخص الإنجليزى

During the Ming Dynasty (1368-1644) during the era of Emperor Yongle (1402-1424), the Xi'an Daxuexi Alley Mosque in Xi'an was rebuilt, and these architectural works were recorded in a stela that was erected in the mosque in 1523 AD. During the era of Emperor Jiajing (1521-1567 AD), a hundred years after the fourth voyage of Zheng He; the mosque was rebuilt by Zheng He, the Chinese Muslim commander. He financed the reconstruction of the mosque after succeeded in obtaining imperial funding, and undertook an overhaul of the mosque as a reward for the dedication of Hassan, a *Imam* in the mosque. The memorial stelais an important historical document that clearly monitors the architecture and arts of Chinese Muslims. The study attempts to discover the role of the Ming emperors in financing Chinese Islamic architecture, and is to identify the historical evidence that supports this trend; the study also seeks to understand such a political orientation towards Muslims in China. As this field of studies lacks effective sources; this study seeks to use the biblical source data to examine the historical events of the text and explain its historical value. The study monitored the political relations between the Ming Dynasty and the Western (Islamic) world. In addition to documenting the status of Chinese Muslims during the Ming period and their emergence as an important social class in the Chinese social hierarchy, the study sheds light on the political pragmatism of the Ming dynasty court and its continuous attempt to attract, contain and care for Muslims by financing the construction and restoration of mosques; So the architectural works of the

Daxuexi Alley Mosque were a logical consequence of Chinese voyages under the leadership of Chinese Muslims to the Islamic world in the West during the Ming Dynasty.

الملخص العربي

في عهد أسرة مينغ (١٣٦٨-١٦٤٤م) خلال عصر الإمبراطور يونغله (١٤٠٢-١٤٢٤م) تم إعادة بناء مسجد داشيشي (Xi'an Daxuexi Alley Mosque) في مدينة شيآن، وتم تسجيل هذه الأعمال المعمارية في لوحة تذكارية تم إقامتها في المسجد عام ١٥٢٣م، خلال عصر الإمبراطور جيا جينغ (١٥٢١-١٥٦٧م)، وذلك بعد مائة عام من الرحلة البحرية الرابعة لتشنغ خه، وتم إعادة بناء المسجد من قبل الأخير؛ حيث مول عملية إعادة الإعمار بعد أن نجح في الحصول على تمويل إمبراطوري، وقام بإجراء إصلاح شامل للمسجد كمكافأة لتفاني حسن، أحد رجال الدين في المسجد. تعد اللوحة التذكارية موضوع الدراسة وثيقة تاريخية مهمة ترصد بجلاء فنون العمارة والفنون الخاصة بالمسلمين الصينيين، كما أنها تدعو إلى محاولة فهم سياسة أسرة مينغ تجاههم وكذلك محاولات البلاط المستمرة لاستيعابهم في الثقافة المحلية، بل ووصل الأمر إلى اعتماد البلاط عليهم وإرسالهم في سفارات للتواصل مع العالم الإسلامي والمنطقة العربية. تحاول الدراسة اكتشاف دور أباطرة أسرة مينغ في تمويل العمارة الإسلامية الصينية، والوقوف على الأدلة التاريخية التي تعضد هذا الإتجاه، والأسباب التي دعت إلى مثل هذا التوجه السياسي تجاه المسلمين في الصين. وبما أن هذا المجال من الدراسات يفتقر إلى المصادر الفعالة؛ تسعى هذه الدراسة إلى استخدام بيانات المصدر الكتابية لفحص الأحداث التاريخية للنص وشرح قيمتها التاريخية. راقبت الدراسة العلاقات السياسية بين أسرة مينغ والعالم الغربي (العالم الإسلامي). بالإضافة إلى توثيق مكانة المسلمين الصينيين خلال فترة مينغ وظهورها كطبقة اجتماعية مهمة في الهرم الاجتماعي الصيني، وألقت الدراسة الضوء على البراغماتية السياسية لبلاط أسرة مينغ ومحاولته المستمرة جذب واحتواء ورعاية المسلمين من خلال تمويل بناء وترميم المساجد؛ لذا فإن الأعمال المعمارية لمسجد داشيشي كانت نتيجة منطقية للرحلات الصينية تحت قيادة المسلمين الصينيين إلى العالم الإسلامي في الغرب خلال عهد أسرة مينغ.

الباحث: حماده محمد محمد هجرس

حالة البحث: منشور

Shedet, , December, 2019, pp. 134-158.