

INDIAN MUGHAL TURBAN BOXES AS CULTURAL INDICATORS: CIVILIZATIONAL AND ARTISTIC STUDY	عنوان البحث باللغة الانجليزية
صناديق حفظ العمامة في العصر المغولي الهندية كمؤشرات ثقافية دراسة حضارية فنية	عنوان البحث باللغة العربية
Hamada Thabet Mahmoud	المؤلف
"JGUAA2" Journal of the General Union of Arab Archaeologists	المجلة
Volume 6, Issue 2, May 2021, pp: 173-200	العدد وارقام الصفحات

الملخص:

تعتبر التحف التطبيقية في عصر أباطرة مغول الهند عن حضارة المغول وإبداعاتهم، وتعتبر صناديق حفظ العمامات مثالا رائعا لتلك التحف التي تعبر عن حضارة المغول، وتهدف الورقة البحثية لدراسة فنية لهذه الصناديق وكذلك مسمى "جعبة دستار" وعلاقة المسمى بأداء الوظيفة التي من أجلها صنعت هذه الصناديق، ولقد كان لفلسفة المغول بالهند سواء الأباطرة والأمراء في الاهتمام بالعمامة ومكانتها لديهم دور كبير في ظهور صناديق مخصصة للعمامة، وكانت العمامات تزين بالأحجار الكريمة والجواهر الغالية الأمر الذي أدى أيضًا إلى ظهور هذه الصناديق، وتعدد طرز صناديق حفظ العمامات في العصر المغولي الهندي فمنها المغطى بغطاء علي هيئة قباب بصلية وأنصاف كروية ومنها ذات الأشكال المضلعة، وظهرت التأثيرات البيئية بشكل كبير على زخارف هذه الصناديق وكانت الزخارف مرتبطة بشكل كبير بثقافة الأقاليم الهندية التي أنتجت هذه الصناديق سواء مناظر معبودات أو مناظر كائنات حية وخرافية وزخارف نباتية وهندسية، وتهدف الورقة البحثية أيضًا إلى دراسة المواد المستخدمة في صناعة هذه صناديق حفظ العمامات، فاستخدمت الأخشاب والأوراق المعجنة -papier-mâché كمواد أساسية في صناعة صناديق حفظ العمامات بعد أن تتم معالجتها لتصبح صالحة لأداء وظيفة الصندوق دون الحاق الضرر بمحتويات الصندوق من مواد غالية القيمة، ولقد تأثرت صناديق حفظ العمامات في تصميمها العام بشكل كبير بالمنشآت المعمارية كتأثير من العمارة المغولية الهندية المعاصرة.