

OIL LAMP CANDLESTICKS FROM THE INDIAN MUGHAL ERA: ARCHAEOLOGICAL, ARTISTIC AND COMPARATIVE STUDY	عنوان البحث باللغة الانجليزية
شماعد لمبات الزيت من العصر المغولي الهندي دراسة آثارية فنية مقارنة	عنوان البحث باللغة العربية
Hamada Thabet Mahmoud	أسماء المؤلفين
"EJARS" Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies	المجلة
مقبول للنشر في: Vol. 14. No. 1- June – 2024	العدد وارقام الصفحات

المخلص

تهدف الورقة البحثية إلى دراسة أمد وسائل الإضاءة التي عُرفت في بلاد الهند في عهد أباطرة المغول، وذلك من حيث المسمى ومدلولاته والطرز الفنية للتحفة، فُعرف هذا النوع من الشماعد باسم شماعة لمبة الزيت، وتجمع هذه التحفة بين وظيفتي الشمعدان ولمبة الزيت أو المسرجة في وقت واحد، وتركز الورقة البحثية على دراسة طرز هذا النوع من الشماعد وذلك من خلال دراسة النماذج المتاحة في المتاحف العالمية في تلك الفترة، حيث تعدد طرز هذا النوع من الشماعد فعرف منها طراز يتم فك الجزء السفلي بالكامل ليتحول من لمبة زيت إلى شمعدان، وطرز أخرى يتم إزالة الإناء المخصص لحفظ الزيت ليؤدي وظيفة الشمعدان، وطرز أخرى يحتوي الإناء المخصص لحفظ زيت الإضاءة على فتحة مخصصة لتثبيت الشمعة، وتبحث الدراسة حول أصول هذا النوع من الشماعد ومتي ظهر واستخدم وأسباب انتشاره في بلاد الهند، وتلقي الدراسة الضوء على وظيفة هذا النوع من الشماعد ذات لمبة الزيت وأبعاده وتكوينه ومدى تحقيق الموائمة الوظيفية لهذا النوع من الشماعد، وتوضح الدراسة تأثير البيئة المحلية الهندية على شماعد لمبات الزيت سواء أشكال التحف التطبيقية و الزخارف المنتشرة في العصر المغولي الهندي وارتباطه بالمنشآت الدينية، ولقد تنوعت طرق الصناعة المستخدمة في هذا النوع من الشماعد مثل طريقة الصب في القالب وطريقة اللحام وكذلك طريقة الطرق والتخريم، وتم استخدام النحاس كمادة أساسية في صناعة هذا النوع من الشماعد، وتلقي الدراسة الضوء على تأثير الوحدة الفنية في العصر المغولي الهندي على تصميم الشماعد ذات لمبات الزيت، وظهر تأثير الوحدة الفنية على تصميم الشماعد سواء التأثير بأشكال التحف التطبيقية مثل أشكال الصواني والأباريق أو الزخارف المنفذة على الفنون التطبيقية، وكذلك تأثير المنشآت المعمارية على تصميم هذا النوع من الشماعد، وتهدف الدراسة إلى مقارنة النماذج الباقية لشماعد لمبات الزيت مع ما ورد إلينا من صور مخطوطات تحتوي على أشكال هذه الشماعد.