م	عنوان البحث	اسم الدورية	السنة	مقبول / منشور	مؤلف
١	**دراسة أثرية فنية لمجموعة شواهد قبور عثمانية بجبانة جاني أحمد بجزيرة رودس من القرنين العاشر والثاني عشر الهجريين**	**أبيدوس (Abydos)، كلية الآثار، جامعة سوهاج، العدد الأول (٢٠١٩) ص ص. ٧٧- ١٠٥ .**	**سبتمبر ٢٠١٩**	**منشور**	**فردي**

الملخص:

لشواهد القبور أهمية واضحة في علم الأثار والتاريخ لكونها وثائق تاريخية تتميز بأصالتها وشمولها من حيث الاسماء والالقاب والتاريخ في أغلب الأحوال. لذا فهي تكشف عن العديد من الجوانب الاجتماعية والدينية والاقتصادية في آن واحد.

ومنذ دخول العثمانيين لجزيرة رودس، أقيمت العديد من الجبانات والاحواش الجنائزية، خارج أسوار المدينة في الناحية الشمالية الغربية، نتج عن ذلك وجود جبانة مراد ريس والتي امتدت علي مساحة كبيرة من أطراف الاسوار الشمالية والشمالية الغربية. الي ان استعاد اليونانيين الجزيرة حيث قاموا بنقل أجزاء من هذه الجبانة في الناحية الشرقية من المدينة وعرفت باسم جبانة جاني أحمد.

وقد جاءت الجبانات الاسلامية بجزيرة رودس غنية جدا بالعديد الاضرحة والمقابر والشواهد العثمانية المسجلة باللغتيتين العربية والعثمانية، لذلك تعد سجلا وافيا للدراسات الاجتماعية والفنية والاثرية المعمارية والتاريخية، مما يجعل الخوض في مثل هذه الدراسات ذا اهمية كبيرة عند تناول المجتمع العثماني بالحث، وكذلك دراسة تطور النقوش العربية والزخارف بشكل تفصيلي، خاصة وأن معظم النقوش علي الشواهد تحتوي علي تاريخ تفصيلي باليوم والشهر والسنة في معظم الامثلة، كما سيتضح لاحقا بالبحث.

وتهدف الدراسة تناول عدد من الشواهد التي ترجع للفترة ما بين نهاية القرن العاشر الي القرن الثاني عشر الهجريين بالدراسة والتحليل التاريخي والفني، بغرض الوقوف علي طرازها الفني ومعرفة تصميماتها وما احتوت عليه من أسماء وألقاب وغيرها من النقوش.