

م	عنوان البحث	اسم الدورية	السنة	مقبول / منشور	مؤلف
٣	Typology of the Ottoman Mausoleums in Rhodes in the Light of the Remaining Types in Cemetery of Murad Rei's.	(EJARS) <i>Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies</i> , Vol. 10 (1), June 2020, pp. 87-101.	يونيو ٢٠٢٠	منشور	فردى

ملخص البحث:

تصنيف الأضرحة العثمانية في رودس في ضوء الأنواع الباقية في مقبرة مراد ريس

تحتوي المدن اليونانية علي قاعدة واسعة جدا من الطرز المعمارية المختلفة ما بين دينية ومدنية وحربية واتعليمية وتجارية وجنازوية، مما يشكل فرصة طيبة للباحثن في التاريخ والحضارة الاسلامية بصفة عامة والعثمانية بصفة خاصة لسد العديد من الثغرات التاريخية بل والمعمارية في تلك الفترة.

ومما هو متفق عليه ان آثار الدولة العثمانية في اوربا قد عانت إهمالا وتجاهلا لفترة طويلة جدا من قبل الباحثين خاصة بعد سقوط الدولة العثمانية والسيطرة علي اقاليمها في الشق الاوربي من الامبراطورية ، ولا اجد غضاضة في قول ان هذا الاهمال ولفترات طويلة كان متعمدا وبابعاز عنصري في بعض الدول الاوربية. فتارة بالاهمال وتارة بالتدمير المباشر، مما ادي الي ان نسبة ما تبقي من آثار الدولة العثمانية لا تتجاوز بل تقل الي نسبة العشرة في المائة مما كانت عليه، ويظهر هذا جليا عندما نقارن ما تبقي بما جاء في كتب الرحالة والاحصاءات الرسمية المعاصرة التي تمت بأوامر مباشرة من السلطات العثمانية.

لذا تبدو اهمية دور الاثار الباقية حتي -وان كانت قليلة- في فهم ومعرفة خصائص العمارة والفنون العثمانية في المدن الاوربية والتي تأتي علي رأسها جزيرة رودس، تلك الجزيرة التي لاتزال لحسن الحظ تحتفظ بالمئات من الاثار العثمانية بانواعها المتعددة. ومن ضمن ما وصل الينا -ونستطيع ان نعتمد عليه في معرفة احد اهم طرز وانماط العمارة العثمانية- تأتي المدافن والاضرحة علي رأس هذه المنشآت الباقية في رودس بالشكل الذي يعطينا صورة كاملة ليس فقط من الناحية المعمارة والفنية، بل ايضا من الناحية الديموغرافية وطبيعة واسماء والقاب ووظائف العثمانيين في تلك الفترة في هذا المكان.