



كلية الآثار  
قسم الآثار الإسلامية



المساجد الأثرية الباقية في مدينة بكين الصينية منذ القرن الرابع

الهجري (العاشر الميلادي) وحتى نهاية القرن الثالث عشر

الهجري (التاسع عشر الميلادي) "دراسة أثرية معمارية"

بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراة فى الآثار الإسلامية

إعداد/

حمادة محمد محمد هجرس

المدرس المساعد بقسم الآثار الإسلامية

كلية الآثار - جامعة الفيوم

تحت إشراف/

أ.م.د/ أحمد محمود أمين

أستاذ الآثار الإسلامية المساعد

كلية الآثار - جامعة الفيوم

أ.د/ عاطف عبد الدايم عبد الحي

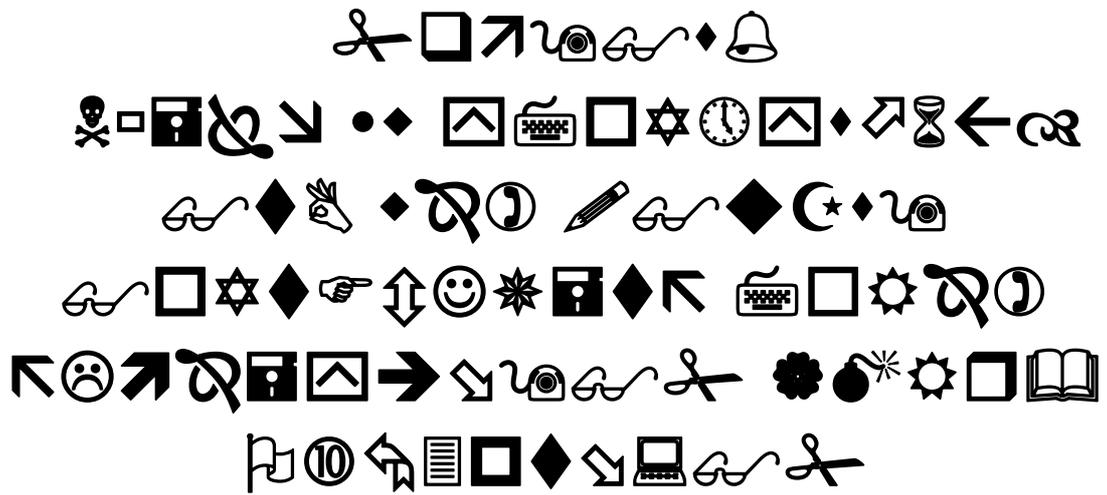
أستاذ الآثار الإسلامية

ورئيس قسم الآثار الإسلامية

كلية الآثار - جامعة الفيوم

٢٠١٦هـ / ١٤٣٧م

Her&



صدق الله العظيم

سورة البقرة، الآية (٣٢)

# إهداء

إلى روح أبي؛ أهدي هذا العمل صدقة جارية له  
تكون في ميزان حسناته، وإلى أمي الغالية متعتها  
الله بالصحة والعافية، وإلى زوجتي، وإلى ابني  
زياد النور الذي يضئ لي الحياة...

# شكر وتقدير

نحمد الله العظيم حمداً ملئ السموات والأرض وبعد ،،،

أتقدم بخالص الشكر وعظيم التقدير إلى سعادة الأستاذ الدكتور / عاطف عبد  
الدايم عبد الحي أستاذ الآثار والفنون الإسلامية، ورئيس قسم الآثار الإسلامية  
بكلية الآثار جامعة الفيوم، فإنه الفضل في إخراج هذه الدراسة هذا المخرج وأسأل  
الله أن يديم عليه صحته حتى يكمل مسيرته العلمية.

كما أتقدم بالشكر والإمتنان إلى الأستاذ الدكتور / أحمد محمود أمين أستاذ  
الآثار الإسلامية المساعد بكلية الآثار جامعة الفيوم، معلمي وأخي الفاضل على ما بذله  
من جهدٍ وتقديمٍ نصحٍ مع طول نفس ورحابة صدر وأضف إلي كثيرًا من خلقه وعلمه،  
أجزل الله له المثوبة، ونفع به، ورفع مقامه.

كذلك أتقدم بكل الشكر والتقدير إلى كل من: الأستاذ الدكتور / محمد عبد  
الستار عثمان أستاذ الآثار والفنون الإسلامية بكلية الآداب جامعة سوهاج،  
و الأستاذ الدكتور / أحمد رجب علي أستاذ الآثار والفنون الإسلامية بكلية الآثار  
جامعة القاهرة؛ وذلك لقبولهما مناقشة هذا البحث، ولتعيينهما بالنظر فيه على كثرة  
شواغلها وضيق وقتها، وكذلك لتحملهم مشقة السفر وتشريفهم لي بمناقشة  
الرسالة، فأسأل الله تعالى أن يأجرهما ويرفع درجاتهما في الدنيا والآخرة.

## المُلخَص:

تتناول الدراسة المساجد الأثرية الباقية في مدينة بكين حتى القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي)، وتتكون الدراسة من ثلاثة أبواب؛ حيث تم تقسيمها وفق الآتي:  
المقدمة: تناولت فيها الدراسة منهج البحث، والدراسات السابقة، وإشكاليات الدراسة وأهدافها.  
التمهيد: يُتناول فيه تاريخ الإسلام في الصين وأحوال المسلمين منذ عصر أسرة تانج وصولاً إلى نهاية عصر أسرة تشينج.

الباب الأول: ينقسم هذا الباب إلى ثلاثة فصول؛ يتناول الفصل الأول المُسميات والمُصطلحات الخاصة بالمساجد الصينية، أما الفصل الثاني فقد تناول مهام المساجد الصينية ووظائفها، وتناول الفصل الثالث مصادر تمويل المساجد الصينية. أما الباب الثاني فيتناول فيه الدراسة الوصفية للمساجد الأثرية الباقية في مدينة بكين وفق المنهج التاريخي؛ ويتضمن هذا الباب أربعة فصول، الفصل الأول بعنوان مساجد عصر أسرة سونج المتمثلة في مسجد نيوجيه. أما الفصل الثاني بعنوان مساجد عصر أسرة يوان مثل مسجد دونجسي و مسجد تونججو. وكذلك الفصل الثالث بعنوان مساجد عصر أسرة مينج مثل مسجد هواشي و مسجد اتشانج بينج و مسجد سانلي خو. والفصل الرابع بعنوان مساجد عصر أسرة تشينج مثل مسجد ماديان و مسجد هايديان و مسجد شو اتسون و مسجد فايوان. وخصص الباب الثالث للدراسة التحليلية، وينقسم هذا الباب إلى ستة فصول؛ الفصل الأول بعنوان مواقع المساجد، والفصل الثاني بعنوان مواد البناء، والفصل الثالث بعنوان العناصر الإنشائية والمعمارية، والفصل الخامس بعنوان الأساليب والعناصر الزخرفية، والفصل السادس بعنوان كتابات المساجد.

واختتمت الرسالة بنتائج الدراسة، ثم الملاحق: ملحق بأسماء الممالك والأسرات الصينية، وملحق بأسماء الأباطرة الواردة في الدراسة، وملحق بالمصطلحات الواردة بالدراسة، متبوعة بالمجلد الثاني (كتالوج الأشكال واللوحات)؛ ويتألف الكتالوج من عدد ٣٤٧ لوحة بالإضافة إلى عدد ١٨٠ شكل.