

البحث رقم (٥) في القائمة

عنوان البحث باللغة العربية	تصويرة للمستشرق الفرنسي جان جيروم لمدينة الفيوم ودورها في إعادة إحياء الآثار المندثرة: جامع وقنطرة خوند أصلباي نموذجًا.
عنوان البحث باللغة الانجليزية	A painting of the French Orientalist Jean Jerome of Fayoum City and its Role in the Revival of Ruins Monuments:“ the Mosque and Arch (Qantara) of Khwnd Aslabay Model”
المؤلف	حماده ثابت محمود ربيع احمد سيد
المجلة	مجلة مركز الدراسات البردية- جامعة عين شمس
العدد و ارقام الصفحات	المجلد الرابع والثلاثون، ٢٠١٧، ص ص ٢٦٣-٢٨٠

تصويرة للمستشرق الفرنسي جان جيروم لمدينة الفيوم ودورها في إعادة إحياء الآثار المندثرة: جامع وقنطرة خوند أصلباي نموذجاً

الملخص

يهدف هذا البحث إلى دراسة نماذج لبعض الآثار التي تبدل حالها في الوقت الحاضر مثل جامع وقنطرة خوند أصلباي بالفيوم، وتعتمد الدراسة على بعض تصاوير المستشرقين المنفذة في القرن ١٩م، والتي تحتفظ لنا بالطراز والنمط الأصلي لتلك المنشآت، مما يساعدنا على عمل تصور كامل للأثر قبل التعديل أو إعادة البناء الذي حدث للأثر. وسيتم في هذه الدراسة مطابقة ماورد في هذه التصاوير، مع ماورد من كتابات ورسوم في كراسات لجنة حفظ الآثار العربية، والتي تحتوى على تقارير كاملة كتبت قبل القيام بهذه التعديلات في المنشآت، فهي وثيقة في حد ذاتها للمنشأة، فاحتفظت لنا بوصف للأثر قبل إعادة بناءه، وكذلك احتفظت لنا هذه الكراسات بالخطوات وأسباب هذه الترميمات التي تمت في تلك المنشآت، وتتمثل إشكالية البحث في تغير مسجد وقنطرة خوند أصلباي بالفيوم في الوقت الحالي عن المنشآت الأصلية وعدم وجود بعض العناصر المعمارية المهمة في المسجد مثل المئذنة، ويهدف البحث إلى عمل مقارنة للمنشآت في الوقت الحاضر والمنشأة الأصلية قبل التعديل ذلك بعدعمل التصور الكامل للمنشآت من خلال الوثائق السابقة.