

## البحث رقم (٦) في القائمة

"كؤوس النبيذ الخاصة بجهانجير" دراسة في الطرز الفنية ورمزية الكؤوس.	عنوان البحث باللغة العربية
JAHANGIR'S WINE CUPS: A STUDY OF THE ARTISTIC STYLES ANDSYMBOLISM	عنوان البحث باللغة الانجليزية
Hamada Thabet Mahmoud	أسماء المؤلفين
"EJARS" Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies	المجلة
Volume 8, Issue 1, June - 2018: pp: 59-71	العدد وارقام الصفحات

"كؤوس النبيذ الخاصة بجهانجير" دراسة في الطرز الفنية ورمزية الكؤوس.

### الملخص

تعتبر التحف التطبيقية في عصر أباطرة مغول الهند عن حضارة المغولوا إبداعاتهم، وتعتبر الكؤوس المخصصة لشراب النبيذ والأفيون مثالا رائعا لتلك التحف التي تعبر عن حضارة المغول، وتهدف الورقة البحثية لدراسة فنية لهذه الكؤوس ودراسة طرز هذه الكؤوس في عهد جهانجير ومدى ملائمة أبعاد الكؤوس لأداء وظيفتها وهل كان لتصميم الكأس علاقة بوظيفته، ودراسة المواد المستخدمة في صناعة هذه الكؤوس، ودراسة الزخارف المنفذة عليها ومدى علاقة الزخارف المنفذة على الكؤوس بوظيفة التحفة، وكذلك تهدف الورقة البحثية لدراسة فلسفة اباطرة المغول في شرب النبيذ ومدى حبهم لهذه المشروبات رغم تعاليم الدين الإسلامي، ومدى تطور ظاهرة شرب النبيذ في عهد جهانجير وكيف أصبح منظر الإمبراطور وهو ممسك بالكاس من المناظر الهامة التي ظهرت على التصوير وكذلك على النقود التي ضربت في عهد جهانجير، ودراسة رمزية كأس النبيذ وارتباطه بجهانجير في مناظر ملكية.