

البحث رقم (٨) في القائمة

عنوان البحث باللغة العربية	حمل " دولاب" الحلاق في مصر في القرن ١٣هـ/١٩م في ضوء نموذجين محفوظين بالمتحف الاثنوجرافي "دراسة أثرية فنية"
عنوان البحث باللغة الانجليزية	Barber Wheel in Egypt in the 13 <sup>th</sup> AH / 19 <sup>AD</sup> In the light of two models preserved in the EGYPTIAN GEOGRAPHICAL SOCIETY" AN: Archaeological, Artistic Study.
أسماء المؤلفين	حماده ثابت محمود
المجلة	مجلة البحوث والدراسات الأثرية- جامعة المنيا
العدد وارقام الصفحات	العدد الثالث، سبتمبر، ٢٠١٨، ص ص ٤٧٩ : ٥١٧.

حمل دولاب" الحلاق في مصر في القرن ١٣هـ/١٩م في ضوء نموذجين محفوظين بالمتحف الاثنوجرافي  
دراسة أثرية فنية"

المخلص

يهدف هذا البحث لدراسة ونشر لنموذجين لما يعرف باسم حمل أو دولاب الحلاق أو المزين، وكذلك كان يعرف باسم حمل أو إشعار بوظيفة الحلاق، وهذان النموذجان محفوظان بمتحف الجمعية الجغرافية المصرية "THE EGYPTIAN GEOGRAPHICAL SOCIETY"، ويلقي البحث الضوء على وظيفة الحلاق في مصر في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين والأدوات التي كان يستخدمها الحلاق "المزين" في تلك الفترة، ومن أهم متعلقات الحلاق هو هذا الدولار أو حمل الحلاق، وكان لهذا الدولار أكثر من وظيفة، منها وظيفة الإشعار بمهنة المزين أو الحلاق، وكان يستخدم الدولار أيضاً في حفلات الختان، وكذلك استخدم كدكان أو ما يعادل المحل المتنقل للمزين في بعض الاحيان، وظهرت دواليب الحلاقين في تصاوير المستشرقين التي تتناول المظاهر الحضارية في مصر في تلك الفترة، وهو ما يساعد على مقارنة ما جاء في صور المستشرقين والنماذج المحفوظة بالمتحف، ويشتمل البحث على دراسة للمواد الخام المستخدمة في صناعة هذه الدواليب وكذلك أساليب الزخرفة والصناعة المستخدمة في هذه النماذج مثل أسلوب الحفر البارز وأسلوب الصب في القالب، وتعددت الزخارف المنفذة على هذه الدواليب وكانت غالبية الزخارف هي الزخارف الآدمية، وهناك علاقة بين الزخارف المنفذة على هذه الدواليب ووظيفة الدولار، فظهرت عليها مجموعة من المناظر التصويرية التي تمثل قصص للتسلية، وكذلك مناظر لرسوم حيوانية و آدمية مختلفة بالإضافة إلى الزخارف النباتية.