

البحث (٥)

Urban and Architectural features of MUSALLAS OF AL EID	عنوان البحث باللغة الانجليزية
الملامح العمرانية والسّمات المعمارية لمصليات العيد	عنوان البحث باللغة العربية
محمد أحمد عبد الرحمن إبراهيم عنب	المؤلف
مجلة مركز البحوث والدراسات الأثرية، كلية الآداب، جامعة المنيا.	المجلة
العدد (٤) مارس ٢٠١٩م، ص ص ٣١٩ - ٣٤٥.	العدد و ارقام الصفحات

الملامح العمرانية والسّمات المعمارية لمصليات العيد

الملخص

بر مُعَدَّلِي العيد أحد أنماط المُنشآت الدينية الخاصّة بالصلاة، و هو يُعد جزء لا يتجزأ من المُكونات المعمارية المُهمّة في تخطيط المدينة الإسلامية والتي حرص عليها الولاة والحكام اقتداءً بسُنّة الرسول صلى الله عليه وسلم، و كان مُصدَلِي العيد الذي وضعه الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة هو النموذج الأول لهذه المُصدَلِيات، وأصبح هذا المُصدَلِي المثل الذي اتبعه حُكام الولايات الإسلامية بعد ذلك، وانتشر مُصِلَال العيد في مُعظم المُدن الإسلامية بعد ذلك، و قد تَطَوَّر شكل وتخطيط مُصِلَال العيد عبر العصور التاريخية و حَدِثت عليه إضافات كثيرة؛ و الهداف من هذه الدراسة هو إلقاء الضوء على عمارة مُصدَلِي العيد وأهم الإضافات والتغيّرات التي طرأت عليه وقد عُولج موضوع البحث من خلال محورين رئيسيين: محور الأول؛ يتضمن التعريف بمفهوم مُصدَلِي العيد لغةً وأيضاً في الواقع و وقع مُصدَلِي العيد و علاقته بعمران المدينة، و يتناول الباحث دراسة و صفة لنماذج من مُصدَلِيات العيد المتنوعة على سبيل المثال لا الحصر، و المحور الثاني؛ يتضمن الدراسة التحليلية عرض و لفت البعد الفقهي و الوظيفي على الشكل المعماري لمُصدَلِي العيد، و أهم ملامح التطور التي طرأت على شكل مُصدَلِي العيد و الإضافات التي تمت عليه، و اتبع الباحث في دراسته المنهج الإستقرائي من خلال استقرار المصادر التاريخية.