

### البحث (٣)

Documentary inscriptions in the great mosque in Al-Rawda area in Sana'a A publishing and study in the form and content	عنوان البحث باللغة الانجليزية
النص وصياغة التسجيلية الجَامِعِ بِالرَّوْضَةِ بِالْيَمَنِ مَن ١٠٤٩هـ / ١٦٣٩م (نشر ودراسة في الشكل والمضمون)	عنوان البحث باللغة العربية
محمد أحمد عبد الرحمن إبراهيم عنب السيد سعيد ذكي أبو شنب	المؤلف
مجلة كلية الآداب - جامعة بني سويف.	المجلة
مقبول للنشر عدد ٤٧ إبريل يونيو ٢٠١٨م	العدد و ارقام الصفحات

النص وصياغة التسجيلية الجَامِعِ بِالرَّوْضَةِ بِالْيَمَنِ مَن ١٠٤٩هـ / ١٦٣٩م (نشر ودراسة في الشكل والمضمون)

#### الملخص

المسجد الجامع بطلرّ ووضّة في اليمن و أحد من أشهر و أكبر المساجد الإسلامية في اليمن والذي يرجع إلى فترة الحولم القاسمية، و قد بناه الإمام أحمد بن الإمام القاسم بن محمد؛ أحد أشهر أئمة الدولة القاسمية، و يرجع تاريخ إنشائه إلى الفترة (١٠٤٤-١٠٤٩هـ / ١٦٣٤-١٦٣٩م) تميز هذا الجامع بانه مجمعاً معمارياً ضخماً؛ فهو مسجد جامع و يضم قبة ضيقة بالإضافة لعدد من القبور حاطة بالجريلع الساخلية، كما يمتاز الجامع بزخارفه الجصية المتنوعة و تأثيراته الفنية الرائعة، لجامع بوشريطفركا تابية المميّزة التي تزخر جدرانها من الداخل؛ و تتنوع مضامين هذه الكتابات كتابات قرآنية مواعين قرآنية و أبيات شعرية و نصوص إنشائية، و يهدف البحث إلى دراسة و تحليل النصوص التسجيلية بالجامع بشكل خاص من حيث الشكل و المضمون، و تكمن أهمية هذا البحث في قراءة و تسجيل و نشر هذه الكتابات المهمة لأول مستقرأ عدد من المعلومات المهمة عن تاريخ بدء و الإنتهاء من الملبسجد، و كذلك اسم المنشئ و ألقابه و تحليل لأهم هذه الألقاب، و كذلك معرفة اسم الصانع و الفنان الذي قام بتنفيذ هذه الكتابات.