

ملخص الرسالة
عمائر الأميرة شيوه كار الباقية بمدينة القاهرة
" دراسة آثارية فنية مقارنة "

تناول الباحث في هذه الدراسة عمائر الأميرة شيوه كار المدنية والجنازية الباقية بمدينة القاهرة ، كما قام بتحليل الطرز المعمارية والفنية لهذه العمائر ، وقام بالشرح لأهم العناصر المعمارية والزخرفية والتأثيرات الفنية في هذه العمائر ، وتتكون هذه الدراسة من مقدمة ومدخل تاريخي وخمسة فصول :

واشتملت المقدمة على عوامل اختيار الموضوع وأهميته ، ومنهج الدراسة والصعوبات التي واجهته ، **أما المدخل التاريخي** فيحتوي علي ترجمة حياة الأميرة شيوه كار ، وأهم نشاطاتها الاجتماعية والأعمال الخيرية ، وأهم منشآتها ، **والفصل الأول بعنوان** دراسة وصفية لقصر الأميرة شيوه كار بالمطرية ، **والفصل الثاني بعنوان** دراسة وصفية لقصر الأميرة شيوه كار بشارع القصر العيني ، **والفصل الثالث بعنوان** دراسة وصفية لقصر الأميرة شيوه كار بجاردن سيتي ، الفصل الرابع بعنوان دراسة وصفية لمدفن الأميرة شيوه كار والموجود بمنشية ناصر بالدراسة في المنطقة المعروفة بترب الغفير ، **الفصل الخامس بعنوان** الدراسة التحليلية والمقارنة وهي عبارة عن دراسة تحليلية للطرز المعماري والفني ، وأهم العناصر المعمارية والزخرفية الموجودة بهذه العمائر ، كما قام الباحث بعمل دراسة مقارنة لهذه العمائر .

الخاتمة وتتضمن أهم النتائج التي توصلت إليها دراسة هذا الموضوع :

- 1- استعرض الباحث منشآت الأميرة شيوه كار الباقية منها في مدينة القاهرة ، وتضمنت أربع قصور وهي قصر المطرية ، وقصر شارع القصر العيني ، وقصر جاردن سيتي ، كما أن لها مدفن موجود بمنشية ناصر بالدراسة ، وتعتبر هذه الدراسة نشر جديد لبعض هذه العمائر لاسيما قصورها المختلفة التي لم يتناولها أحد من بعد .
- 2- اشتملت عمائر الأميرة شيوه كار على عدة طرز معمارية وفنية مختلفة ، وقام الباحث بتحليل هذه الطرز والعناصر المعمارية والزخرفية ومقارنتها ببعض .
- 3- تمكن الباحث من تأريخ قصر المطرية ومعرفة أصل وتاريخ إنشائه ، من خلال النقش الكتابي أعلي كتلة السبيل الملحق بالقصر .
- 4- قام الباحث بترجيح المهندس الذي قام ببناء عمائر الأميرة شيوه كار ، وهو المهندس النمساوي أنطونيو لاشياك .
- 5- قام الباحث بنشر عدة وثائق هامة عن هذه العمائر لاسيما قصر شارع القصر العيني والذي يشغله مبنى مجلس الوزراء حالياً .