

(٤/٧/١٠)

بيان بالمؤتمرات العلمية المحلية والاقليمية والدولية التي نظمتها الكلية او شاركت في تنظيمها

**قائمة المؤتمرات العملية لكلية الآثار جامعة الفيوم :**

م	المؤتمر	الجهة المنظمة	نوع المشاركة	السنة
١	مؤتمر الفيوم الاول : " الفيوم بين الماضي والحاضر مستقبل التنمية الاثرية و السياحة"	كلية الآثار - جامعة القاهرة - فرع الفيوم	تنظيم	٢٠٠١
٢	مؤتمر الفيوم الثاني : "مصر الوسطى عبر العصور (الفيوم - بني سويف - المنيا) الدور التاريخي و الحضاري و مستقبل التنمية الاثرية و السياحة"	كلية الآثار - جامعة القاهرة - فرع الفيوم	تنظيم	٢٠٠٢
٣	مؤتمر الفيوم الثالث : "الواحات و الصحاري المصرية عبر العصور دراسة في التنمية الاثرية و السياحة"	كلية الآثار - جامعة القاهرة - فرع الفيوم	تنظيم	٢٠٠٣
٤	مؤتمر الفيوم الرابع : "العواصم و المدن الكبرى في مصر منذ اقدم العصور حتى العصر الحديث دراسات تاريخية - أثرية - ترميمية - سياحية - جغرافية - بيئية"	كلية الآثار - جامعة القاهرة - فرع الفيوم	تنظيم	٢٠٠٤
٥	مؤتمر الفيوم الخامس : "النيل و مصادر المياه في مصر عبر العصور"	كلية الآثار - جامعة الفيوم	تنظيم	٢٠٠٥
٦	مؤتمر الفيوم السادس : "الفيوم للتنمية الاثرية و السياحة و البيئية"	كلية الآثار - جامعة الفيوم	تنظيم	٢٠٠٧
٧	المؤتمر الدولي الأول لكلية الآثار "الاتجاهات الحديثة في علوم الآثار"	كلية الآثار - جامعة الفيوم	تنظيم	٢٠١٤
٨	المؤتمر الدولي الثاني لكلية الآثار "التراث الأثري في العالم العربي : التحديات والحلول"	كلية الآثار - جامعة الفيوم	تنظيم	٢٠١٦

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

-http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٢٠١٢	تنظيم	Faculty of Archeology, Fayoum University	the first international course in Islamic numismatics and lecturing	٩
٢٠١٤	مشاركة	Fayoum University with the Regional Center for the Conservation of Cultural Heritage in the Arab World (ICCROM-ATHAR Regional Conservation Centre – Sharjah) in partnership with Bibliotheca Alexandrina, the Arab Institute for the Conservation of Art works and Historical Works and the Sharjah Museums Authority	The International Conference «Applications of laser beams in maintenance of works - Lacona 10»	١ ٠
2014	تنظيم	Faculty of Archeology, Fayoum University	Organizing the conference and the second international course in Islamic numismatics and lecturing	١ ١
٢٠١٧	تنظيم	the Islamic Numismatics Center, Faculty of Archeology, Fayoum University, in collaboration with the Bibliotheca Alexandrina	Organizing the conference, the international session and the third workshop in Islamic numismatics	١ ٢
٢٠١٧	تنظيم - مشاركة	Faculty of Archeology, Fayoum University	Organization of the General Conference of the Union of Arab Archaeologists at its twentieth session	١ ٣
٢٠١٨	تنظيم - مشاركة	the Faculty of Archeology, Fayoum University, in cooperation with the National	Organizing the fourth conference and the international workshop and workshop held by the Islamic Numismatics Cent	١ ٤

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

-<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

		Library and Archives in Cairo		
٢٠٢١	تنظيم	Fayoum University	Organizing the Eighth Conference of the International Society for Arabic Papyrology (ISAP)	١ ٥
٢٠١٩	تنظيم	Fayoum University, in cooperation with the Coptic Studies Center, Bibliotheca Alexandrina.	Organizing the conference "Coptic Heritage and Monuments in the shadow of the Islamic Civilization"	١ ٦

يعتمد عميد الكلية

أ.د. / عاطف منصور محمد رمضان

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

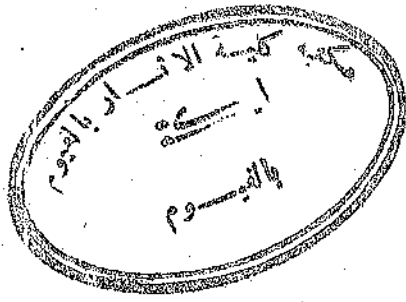
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

-<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فأكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



جامعة القاهرة
فرع الفيوم
كلية الآثار

ازرق

أعمال

مؤتمرات
١٩٧٠

مؤتمر الفيوم الأول

٧/١٥

الفيوم بين الماضي والحاضر

"مستقبل التنمية الأثرية والسياحية"

في الفترة من ٧-٨ أبريل ٢٠٠١ م.

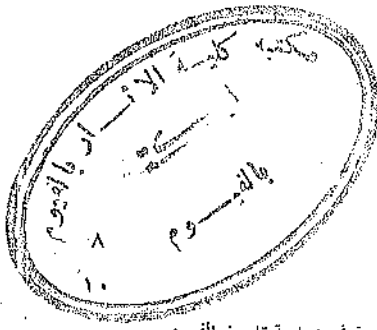
مقرر المؤتمر
د. جمال محجوب

رئيس المؤتمر
أ.د. عبدالحليم نور الدين

مؤتمرات / م

٢٠٠١ م.

مكتبة كلية الآثار بالفيوم
رقم عام
رقم خاص



فهرست الموضوعات

- تقديم
- مها سمير القناوى
- أحمد فؤاد سيد
- أ. د. عبدالحليم نورالدين
- رمزية الكروم في الفن القبطي
- الريديات العربية القومية، ودلالاتها التاريخية والأثرية في دراسة تاريخ الفيوم في العصر الإسلامي.
- 19
31
48
64
68
72
84
88
103
112
121
134
150
162
171
189
198
212
224
236
252
268
280
290
300
324
332
340
346
- مضى محمد بدر
- أحمد سعيد عثمان
○ على البازيدى
○ هانى محمد العادلى
○ سهام أبو سريع
○ ابراهيم محمد بكر
○ عبد عبد العزيز
- نادية لقمة
- حوى عز الدين ، ياسين زيدان
- محمود زين الشنديدى
- محمد أحمد عوض
- منى محمود السيد خليل
- عمر عبد العزيز
- حسام الدين البرمبلى
- ياسين السيد زيدان ، م/هانى حنا عزيز
- عبد الظاهر عبد الستار
- سامية عبد الفتاح عمارة
- سميرة يعقوب بسطا
- إيمان الحسبى المداح
- جمال المحجوب
- أحمد رجب علام
- جمال محمد عيسوى قمع
- صالح عروس وآخرون
- علاج وصيانة إحدى العربات الملكية الخاصة بالملك توت عنخ آمون.
دراسة في تكتيك صيانة ومقاومة صيغة الكوكبيل.
سياسة صيانة الآثار في متحف النوبة.
التواصل الحضارى في القاهرة سمة تحتاج الى أساليب ترميم مستحدثة للمحافظة عليها.
دراسة في علاج وصيانة قميص من العصر المملوكى.
تصنيف تقنيات ترميم الأثر الزخرفى.
1- الترميم المعمارى للمبانى الأثرية.
2- الأسس المحددة لإعادة توظيف المباني الأثرية.
3- النمط والطابع المقترح للمبنى السكنى
4- منهجية تحسين البيئة الحضارية.
5- مشاكل العمران في المنطوق المعمارى.
دراسة في علاج وصيانة خشب الحروط الأثرى.
دراسة في علاج وصيانة تكة السليمانية.
الأضرار والأخطار التى تسببها الحشائش البرية
البيئة وتأثيرها على المباني الأثرية
دراسة في علاج وصيانة المغارث العثمانية.
The study of the Hydraulic system
Biodeterioration mechanism in adobe structures
Grand water via Hawra Pyramid.
Role for private sector.
Vertical variation in the
خلطات جديدة من عصر اصناف الفراولة والبطاطم
وتأثير المعاملات المختلفة عليها

مكتبة كلية الآثار الفيوم
رقم عام
رقم خاص



Study and Restoration
The Effect of ground on the a celaration of
wealhera processes .

- رفيقة وهبة، منى على
- محمد الجوهري

٣٨٩

العلاقة بين حورس وهيرون.

- مفيدة حسن الوشاحي

٤٠٩

الفيوم وأثارها المتسمة .

و- وحدي رمضان

٤٢١

علاقات الفيوم بجيراها من خلال وثائق أرشيف زيتون البردية .

- محمد السيد عبد الغني

٤٣٧

أول سانح رومانى فى مصر .

- محمود السعدنى

٤٤١

العلاقات بين إقليم الفيوم والواحات فى مصر القديمة.

- فايزة محمود صقر

٤٥٩

A study of Ptolematic hovses at Fayum .

- بية شاهين

Treatment and Coservation of some Deterioration early Coptic Parchment Manuscripts

٤٧١

٤٨٣

دراسة التقنية ومواد البناء القديم فى سيل على أغا "دارالسعادة"

- عبدالظاهر أبو العلا

٤٩٧

Larcheologi italiana nella regione

- ماريا كازيني

- داليا المليجي - أسماء الديب - أحمد الرفاعي

٥٠٣

SR١٠٢٣٩(٢٥١٢) رقم علاج وصيانة البردية رقم

٥١٢

تسمية الفيوم لسياحة اليوم الواحد

غادة عبدالله

٥٢٦

محنة قرية ثبادلفيا فى إقليمية إرسينوى (الفيوم)

- فادية أبو بكر

٥٤٢

وادي الريان

- سميحة عبد الشهيد

دراسة بعض الجوانب الاقتصادية فى الفيوم

- صحى عاشور

٥٥٢

خلال العصرين البطلمى والرومانى

٥٦٢

الإزدواجية فى الألقاب الإدارية فى مصر حتى نهاية عصر الدولة الحديثة

- وزير عبدالوهاب

٥٧٤

The Title *Imy-r ss* in its different forms

- وزير عبد الوهاب

٥٨٦

ثالوث سوبك فى الفيوم

- عزت فادوس

٦٠٠

تقرير ميدلى عن حفائر أم البريجات بالفيوم

- علا المعجيزى

استخدام نظم المعلومات الجغرافية فى تطوير وتنمية

هناء نظير

٦٠٦

المناطق الأثرية والسياحية بمحافظة الفيوم

٦١٩

Treatment of Microbiological Deterioration
of Idy Tomb-Saqqara, Egypt

- منى فؤاد، عبدالوهاب السباطى

٦٢٦

طرق التحكم لحفظ وصيانة الأبناسار

- ناصر اسكندر

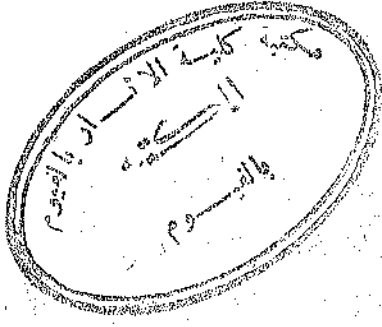
٦٣٦

ترميم الآثار الاسلامية بمحافظة الغربية وكفر الشيخ

- اسامة احمد ابراهيم



جامعة القاهرة
فرع الفيوم
كلية الآثار



أزرق

أعمال

مؤتمر الفيوم الثاني

مصر الوسطى عبر العصور

(الفيوم - بني سويف - المنيا)

الدور التاريخي والحضاري ومستقبل التنمية الأثرية والسياحية

في الفترة من ٢٠ أبريل - ٢ مايو ٢٠٠٢ م

رئيس المؤتمر

د/ عبد العظيم نور الدين

مؤتمرات / م

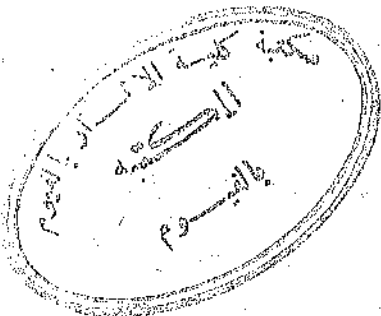
أمين عام المؤتمر

د/ جمال محجوب

مكتبة كلية الآثار الفيوم
رقم عام
رقم خاص

الفيوم

٢٠٠٢ م



فهرس المحتويات

أولاً: أبحاث في مجال الآثار المصرية والإسلامية:

الصفحة	الموضوع
	١- تقديم أ.د. عبدالحليم نور الدين
١٥ - ١	٢- جلال أبو بكر مقبرة بيتوزيريس بتونا الجبل
١٩ - ١٦	٣- حسن الشريف الفيوم " المشتل "
٢٧ - ٢٥	٤- رضوان عبد الراضي قرية فلادفيا
٦٠ - ٢٨	٥- عادل السيد مناظر صاحب المقبرة
٦٦ - ٦١	٦- علي الباردي آثار الفيوم عبر العصور
٨٢ - ٦٧	٧- عبد عبد العزيز بني سويف بين الأهمية الأثرية والتنمية السياحية
٩٦ - ٨٣	٨- فادية محمد المرأة والتنمية الاقتصادية
١٠٩ - ٩٧	٩- مجدي إسماعيل المعبود سوبك
١٢٩ - ١١٠	١٠- محمد السيد عبد الحميد الأجانب في الفيوم
١٤١ - ١٣٠	١١- محمود إبراهيم حسين التضييب المقدس
١٥٧ - ١٤٢	١٢- مصطفى محمد المشاهد المصورة في منزل أوديب
٢٥١ - ١٥٨	١٣- منى محمد بدر المناظر المنحثة في العصر القبطي والإسلامي
٢١٣ - ٢٠٢	١٤- وجدي رمضان معابد الآلهة في إهناسيا

ثانياً: أبحاث في مجال ترميم الآثار :

الصفحة	الموضوع
٢٧٠-٢١٥	١- أشرف سيد محمد روى أثرية لبعض أعمال الصيانة
٢٨٧-٢٧١	٢- حسام البرمبلى و أكرم فاروق صيانة المباني التاريخية وتقييم الأداء
٣٠٩-٢٨٨	٣- حسام البرمبلى و سيد البنا خصائص المحمية الأثرية للمناطق ذات القيمة
٣٣١-٣١٠	٤- حسام البرمبلى و ذكريا معوض التنسيق الحضاري والمعماري للوسط المحيط بالآثار
٣٦٥ - ٣٣٢	٥- فاطمة حلمي دراسة تحليل مواد بناء المسافر خانة بالقاهرة
٣٧٢-٣٦١	٦- قرنى محمد فرحات جيومورفولوجية ميدوم
٣٨٥ - ٣٧٣	٧- مصطفى عطية دراسة جديدة لبعض مظاهر تلف اللوحات الزيتية
٣٩٦-٣٨٦	٨- نادية لقمة ترميم إحدى المراكب الخشبية بمقبرة جحوتى - نخت

مكتبة كلية الآثار بالفيوم
رقم حسام

٢٠١٤

ثالثاً: أبحاث في مجال التنمية السياحية:

الصفحة	الموضوع
٤١١-٣٩٨	١- أحمد عبد الله و أحمد رشدي إعادة تأهيل المدن التاريخية
٤٢٤-٤١٢	٢- أحمد رشدي و أحمد عبد الله تأثير السياحة على استدامة البيئة العمرانية
٤٥٨-٤٢٥	٣- تغريد خيرى تطوير وتنمية المناطق السياحية
٤٧١-٤٥٩	٤- رباب عادل صالح توسيع قاعدة البرامج السياحية الموجهة للفيوم
٤٩٠-٤٧٢	٥- سلوى محمود إعلانات الطرق بين الوظيفة والقيمة الجمالية
٥٠٦-٤٩١	٦- سهام أبو سريع تنمية سياحة الصحراء بالفيوم
٥٣٨-٥٠٧	٧- عزت مصطفى الدسوقي أثر الحماية القانونية
٥٥٧-٥٣٩	٨- عمرو عبدالله و غادة فاروق تطوير وتنمية المناطق السياحية والأثرية
٥٧٠-٥٥٨	٩- محمد إبراهيم جبر التباين الثقافي في إحدى إشكاليات التنمية الحضارية
٥٨٧-٥٧١	١٠- محمد العزب الموروثات التراثية ومدلولاتها المستقبلية
٦٠٣-٥٨٨	١١- محمد قطب و محمد حلمي اعتبارات مؤثرة في تصميم الأثاث والإنشاءات المعدنية وتنمية المناطق السياحية
٦٣٢-٦٠٤	١٢- نبيل اللحاس و خالد عبدالهادي تطوير المحيط الحضري للموقع الأثري

البريد

٦٠٠٠٠
٩٢٠٠٠
٧١/ب - ١



أعمال

مؤتمر الفيوم الثالث

الواحات والصحارى المصرية

تعبير العصور

دراسة في التسمية الأثرية والسياسية

في الفترة من ٨ - ١٠ إبريل ٢٠٠٣م

عميد الكلية ورئيس المؤتمر

وكيل الكلية وأمين عام المؤتمر

أ.د. / عبد العظيم نور الدين

د. / جمال محبوب

لاهور كيم

الفيوم

٢٠٠٣

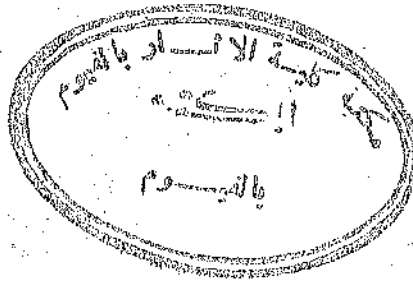
إصدار من: / عميد الكلية
تاريخ الورقة: /
رقم الصفحة: /
الرقم الخاص: /

- ٣٤٧-٣٣٠ أولويات التنمية الفندقية في المناطق الأثرية
" بالتطبيق علي واحة الفيوم "
- ٣٥٤-٣٤٨ المشاركة المجتمعية في التنمية السياحية
- ٣٦٩-٣٥٥ دراسة عناصر الطلب، أساس هام للتنمية الناجحة
للمراكز الصحراوية والواحات
- أبحاث البيئية
- ٣٨٣-٣٧١ التوازن بين مفاهيم الحماية وتحديات متطلبات تنمية
واحة سيوة
- ٣٩٣-٣٨٤ تعميق المعرفة البيئية مدخل فعال للتنمية الأثرية
والسياحية بالفيوم
- ٤٠٤-٣٩٤ أهمية الحفريات الفقارية في مجال السياحة العلمية
بإقليم الفيوم
- ٤١٥-٤٠٥ النسب والقيم الجمالية وأثرها علي عمارة دور
العبادة علي مدي العصور
- ٤٤٠-٤٢٦ الخصائص العمرانية والمعمارية للنسق العام لمتحف
الموقع في المناطق الأثرية
- ٤٤٢-٤٤١ اعتبارات تصميم وإنشاء وتأثيث وحدات إقامة مؤقتة
لتنمية الصحاري من المنتجات المعدنية
- ٤٧٣-٤٥٣ دراسة التكوينات التقليدية للمباني الصحراوية
- ٤٩٢-٤٧٤ التشكيل التراثي كلفة تعامل تمارس وتؤكد الهوية
والانتماء للمكان
- ترميم الآثار
- ٥٠٤-٤٩٤ دراسة تحليلية للتعرف علي الوسيط العضوي
المستخدم في الصور الجدارية المنزوعة من الأديرة
القبطية
- ٥١٣-٥٠٥ العظام كعينة أثار "التغير في التركيب بعد الموت،
وأهميته"
- ٥٢٧-٥١٤ تأهيل الوكالات الإسلامية لإعادة استخدامها بعد
ترميمها
- ٥٤٩-٥٣٨ دراسة تحليلية لعينات من الزجاج المصري القديم
المقلدة للأحجار الكريمة ونصف الكريمة
- ٥٦٥-٥٦٠ دور عوامل التلف في تدهور مقبرة أوسركون الثاني
بتائيس وطرق الصيانة
- ٤- محمد شريف حسني وهدان
- ٥- محمد فريد حجاب
- ٦- نهلة أسامة نصار
- ٢-٢
- ١- أحمد محمد رشدي رضوان
- ٢- أيمن بطيشه وآخرون
- ٣- جمال محبوب & مصطفى يعقوب
- ٤- حسام الدين البر ميلي & خالد علي عبد الهادي
- ٥- حسام الدين البر ميلي & خالد علي عبد الهادي
- ٦- محمد قطب حسن ناصف & محمد حلمي حامد
- ٧- مشيرة عبد الرازق & هاني لويس عطا الله
- ٨- هاني محمد عياد & محمد محمد العزب
- ٣
- ١- أحمد سيد أحمد شعيب وآخرون
- ٢- أحمد الكمار
- ٣- حسين محمد علي
- ٤- سلوي جاد الكريم ضوي
- ٥- عاطف عبد اللطيف

- ٦- محمد أحمد أحمد عوض دراسة لمعهد الملكة هتشبوت بين الماضي والحاضر
- ٧- محمد عبد الله معروف دراسة التراكيب النسيجية للمنسوجات ذات اللحمة غير الممتدة
- ٨- محمد شحاته عبد الرحيم & ترميم وتوثيق رأس تمثال من الفخار مستخرج من حفائر "تل إتريب"
- ٩- ياسين زيدان & ترميم تمثال خشبي لرجل في الهيئة الرسمية يرجع إلى الدولة القديمة
- ٥٧٤-٥٦٦
- ٥٩٠-٥٧٥
- ٦٠٦-٥٩١
- ٦١٨-٦٠٧



كلية الآثار



جامعة القاهرة

فرع الفيوم

أزرق

أعمال

مؤتمر الفيوم الرابع

العواصم والمدن الكبرى في مصر

منذ أقدم العصور حتى العصر الحديث

دراسات تاريخية - أثرية - ترميمية - سياحية - جغرافية - بيئية

١ مؤتمرات

٦ - ٩ اوان ٩١٢

في الفترة منذ ٧ - ٩ إبريل ٢٠٠٤م

عميد الكلية

رئيس المؤتمر

أ.د / عبد الحليم نور الدين

وكيل الكلية

أمين عام المؤتمر

د. جمال محبوب

٨ مؤتمرات

٢٠٠٤م

مكتبة كلية الآثار بالفيوم
المصدر: الأستاذ عبد الحليم نور الدين
تاريخ الترخيص: ٩/٤/٠٤
الرقم الخاص:
الرقم الخاص:

المحتويات	الموضوع	اسم الباحث	أرقام الصفحات
	أ.د. عبد الحليم نور الدين	تقديم	١
	المحتويات		٤-٢
	الآثار		٥
	الآثار المصرية		٦
	مدينة (مروي Meroë في العصر الفرعوني المتأخر)	إبراهيم حسين محمد	١-١
	مدينة "مسد"	أحمد عبد الحليم دراز	-١
	العواصم السياسية في مصر القديمة التشابه والاختلاف	أحمد محمد البربري	-٢
	حصن الملك رمسيس الثاني بزاوية أم الرخم	أسامة إبراهيم سسلام	-٣
	اتر البيبة على نشأة آلهة الإقليم المصرية	أمل عبد الله أحمد	-٤
	مدن وعواصم مصرية في كوش	السيد جابر محمد	-٥
	قاموس جغرافي - عمراني لإقليم "إسب-حج" (منف)	باسم سمير الشرقاوي	-٦
	طرة وأهميتها الأثرية والدينية	صدقة موسى على	-٧
	مدينة "نفروسي" - التسمية والموقع	عادل السيد عبد العزيز	-٨
	أوزير وصلته بأمون وطيبه.	عبد الرحمن على محمد	-٩
	سبنتوس (سمنود) : ملامح حضارية من الإقليم الثاني عشر في مصر الفرعونية	علاء الدين عبد المحسن شاهين	-١٠
	إنناسيا المدينة في ضوء الاكتشافات الحديثة بمنطقة قاي	عبد العزيز، وزير وزير عبدالوهاب ، نادية عاشور	-١١
	مدينة "بر إبر" في مصر القديمة	مراجعة أحمد محمد عبد الله	-١٢
	أضواء على المدينة الملكية سايس في العصور المتأخرة	مجدي إسماعيل عبد العال	-١٣
	الهزل والسخرية في حياة المصري القديم	هالة محمود خلف	-١٤
	مديننا ddw جدو و ddt جدت في النصوص الدينية	هدى عبد الله محمد	-١٥
	الآثار اليونانية الرومانية		-١٦
	مرفق مياه بلدة أرسينوي خلال عصر الرومان	حسين محمد أحمد يوسف	٢-١
	أرسينوي: الاسم - الملكة - الآلهة - المعبد - الإقليم	حنان أحمد أبو الذهب	-١
	الاستثمار في زراعة الكروم في الفيوم خلال القرن الثالث الميلادي (دراسة وثائقية)	خالد شوقي البيسولي	-٢
	الإرث الحضاري لهلوبوليس في الإسكندرية	خالد غريب	-٣
			-٤

مكتبة كاتبة
البيروت
تاريخ النشر
الرقم
الرقم الخاص

٢-٢	٤٠٨	الآثار الإسلامية		٣-١
-١	٤٢٥-٤٠٩	استخلاص القيم والمفاهيم الإسلامية الصالحة للارتقاء بواجهات المحال التجارية بالقاهرة القديمة	أمل عبد الخالق محمود عواد	-١
-٢	٤٥٩-٤٢٦	المدن المستجدة في مصر عصر سلاطين المماليك، نشأتها ودورها التاريخي	حسن أحمد عبد الجليل	-٢
-٣	٤٩٤-٤٦٠	المسجد و المدرسة الإسلامية الفروق الإنشائية و الوظيفية	عبد الرحمن حسن جار الله	-٣
-٤	٥٤١-٤٩٥	الدور التاريخي والحضاري لمدينة القطائع المصرية	كرم حلمي فرحات أحمد	-٤
٥	٥٨٥-٥٤٢	الأساليب الإنشائية والإدارية لرفع وتخزين المياه خلال العصر الإسلامي في ضوء بعض الاكتشافات الجديدة بالقاهرة والفيوم	منى محمد بدر محمد بهجت	-٥
-٣				
-١	٦٠٨-٥٨٦	تطور دور المصمم الداخلي في معالجة نظام الارتفاع المضاعف في العمارة عبر العصور	نيرمين ماجد القصبي	-٦
-٢	٦٠٩	السياحة والبيئة		٢
-٣	٦١٠	أبحاث السياحة		١-٢
-٤	٦٤٨-٦١١	آليات تنمية وصيانة الموارد البيئية والطبيعية للمقصد السياحي في إطار خطط التنمية السياحية المستدامة	تفريد خيرى العزب	٣
-٥	٦٥٨-٦٤٩	تصميم التغليف وبرامج تخطيط الهوية للمنتجات المحلية	حنان السروى	-٢
-٦	٦٦٨-٦٥٩	"الاستفادة من الأسس والمعايير المصرية القديمة فى تطوير المناطق الأثرية"	ديانا محمد كامل	-٣
٧	٦٨١-٦٦٩	تفعيل دور الإضاءة كقيمة جمالية لتنمية وتطوير المناطق الأثرية	ديانا محمد كامل	-٤
-٨	٦٩٣-٦٨٢	تطوير وتنمية المباني والمناطق الأثرية عن طريق توظيفها سياحياً (دراسة على مدينة الإسكندرية)	سلمى إبراهيم دويدار	-٥
-٩	٧٠٥-٦٩٤	القيم الجمالية والوظيفية للون في المناطق الأثرية	سمية محمود حسن غراب	-٦
	٧١٩-٧٠٦	رؤية تشكيلية لونية لتطوير منطقة أبو الهول	سمية محمود حسن غراب	-٧
-١٠	٧٣٩-٧٢٠	رفع مستوى الأصالة في الصورة السياحية لمنطقة الفيوم	عزة محمد مسعود	٨
	٧٦٠-٧٤٠	تحديد وتنمية نوعية الطلب الأفضل للسياحة الى الفيوم	عزه سعد محمد	-٩
	٧٩٠-٧٦١	التنمية السياحية المستدامة ومشكلة المرور بالقاهرة الكبرى	محمد إبراهيم عراقي عبده	-١٠
-١١	٨٠٦-٧٩١	تفعيل دور الإعلان المجسم في الميادين العامة لإضفاء السمة الحضارية للمدن ذات التاريخ	ريم رجاء العصفوري د/ مها محمد إمام الحلبي	-١١
-١٢	٨٢٥-٨٠٧	السياحة المصرية على خلفية عالم تحكمه العولمة	نهاد محمد كمال يحيى	-١٢

أبحاث الآثار المصرية

رقم الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث	رقم
١	العلاقات المصرية الميثاقية خلال عصر الأسرة الثامنة عشر الفرعونية	د/ إبراهيم حسين محمد	١
١٧	أنماط الهياكل الصليبية في فنون مصر و الشرق الأدنى حتى نهاية الألف الرابع ق م	د / أشرف زكريا	٢
٣٣	شمريهر عيش و تأسيس الوحدة اليمنية في ضوء النقوش المسندية	د/ السيد محمد السعيد عبدالله	٣
٨٩	النيل والمسطحات المائية في مئسف	باسم سمير الشرقاوي	٤
١٠٧	إعادة استخدام بعض الأعمال الفنية في العصر المتأخر	د/ جلال أحمد أبو بكر	٥
١٢٣	مشاريع المياه والري بإقليم الفيوم أثناء الأسرة الثانية عشرة " الدولة الوسطى " بمصر الفرعونية	د/ خالد شوقي البسيوني	٦
١٤٥	كانوب و جذور علاقاتها بنهر النيل	د / خالد غريب & أ/ عيد الحميد مسعود	٧
١٥٧	تصوير الإله حعبي و مقارنته بأشكال أخرى	د. راندا بليغ	٨
١٦٩	الأعياد المرتبطة بفيضان النيل في مصر القديمة	عادل أحمد زين العابدين	٩
١٨١	دور قلعتي "سمن" و "قمة" في حماية الحدود المصرية الجنوبية في عصر الدولة الوسطى	د/عادل السيد عبد العزيز محمد	١٠
٢٤١	تغطية الوجه عند الأحياء في مصر القديمة	عيد الحميد عزب	١١
٢٥٧	المعارك النهرية في مصر الفرعونية إلى نهاية عصر الانتقال الثاني	أ.د/ علاء الدين عبدالمحسن شاهين	١٢
٢٧٩	فيضان النيل ومظاهر الاحتفال به في المناظر والنصوص في مصر القديمة	فاطمة عبد الغني سالم	١٣
٣٠٥	الجزاد آفة الزراعة في وادي النيل	د/فايزة صقر	١٤
٣٢٥	الآلهة ربيت " عروس النيل " في مصر القديمة	د/ماجدة أحمد محمد عبد الله	١٥
٣٤١	مفهوم المطر عند المصري القديم	د/ محمد عبد الرحمن الشرقاوي	١٦
٣٦٣	الآبار والأبراج بطريق فقط - القصير	د/ناجح عمر علي	١٧
٣٩١	الإطار الفكري للوجود السياسي وأخلاقيات المشاركة السياسية	د/ نور الدين كمال صالح	١٨
٤٥٧	عناصر الوحدة المصرية القديمة وتوحدتها بالنيل	د/ وحيد محمد شعيب	١٩
٤٩٥	مقصورة الموظف "حوتي-ساء حري-شف-تخت" بأهناسيا المدينة	د/ وزير وزير عبد الوهاب & أ/ ناديا عاشور	٢٠

أبحاث الأنبار

رقم	اسم الباحث	موضوع البحث
١-	أحمد جلال عبد الفتاح	مصادر المياه في مصر
٢-	د/ السيد جابر محمد	نهر النيل والمجاعات في مصر حصر والروماني
٣-	د/ عبير قاسم	نهر النيل و انعكاسه في فن الفسيفساء الروماني
٤-	عبد الرحمن علي محمد	الساعة المائية في مصر القديمة حتى نهاية العصر اليوناني الروماني

أبحاث الأنبار الإسلامية

رقم	اسم الباحث	موضوع البحث
١-	د/ أحمد عبد الحميد عبد الحق	سبل الاستفادة من النيل ومياهه عند المسلمين الأوائل
٢-	د/ حسن أحمد عبد الجليل البطاوي	نهر النيل والأطماع الصليبية في القرن الخامس عشر الميلادي
٣-	د/ عبد الرحمن حسن جار الله	المسجد و المدرسة الإسلامية، الفروق الإنشائية والوظيفية
٤-	د/ محمد علي عبد الحفيظ محمد	مقياس النيل بجزيرة أسوان في ضوء مجموعة من الوثائق الجديدة
٥-	د/ محمود مسعود إبراهيم	دراسة لملاحق تقويم النيل عن الجسور والقناطر والكباري والخزانات علي النيل وفروعه بمصر والسودان من فجر التاريخ إلي الآن
٦-	د/ منى محمد بادر	ثلاث تحف فاجارية من النحاس عليها تصاوير مرسومة بالمينا المنونة
٧-	د/ هبة محمود سعد عبد النبي	الاحتفال بوفاء النيل في مصر في العصر المملوكي

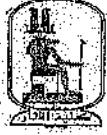
أبحاث الدراسات السياحية و البيئية

رقم الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث	رقم
٧٦٥	تفعيل الدور الحضاري لنهر النيل في تأكيد أهمية الإعلان السياحي على وسيلة إعلانية منحركة	د/ ريم رجاء العصفوري	١
٧٧٩	الاعتبارات البيئية في واجهة سيوة و أثرها على التصميم المعماري	سلوى يوسف عبد الباري	٢
٨٠٥	نحو مدخل متكامل لحماية المباني الأثرية من التدهور	د/ شريف كمال دسوقي	٣-
٨٣١	المنسوجات الخضراء والتوافق البيئي	د / طارق عبد الرحمن أحمد	٤-
٨٤١	صياغة اعلانيا مدة تفصيل دور النيل كمنه د سياحي	د/ لمياء عبد الكريم قاسم محمد	٥-
٨٥٥	استنساخ الآثار المعدنية الإسلامية وأثره على صناعة السياحة	د/ محمود عبد النبي محمد	٦-
٨٦٧	المدلول اللغوي للنيل في اللغة المصرية القديمة وأثره في استحداث تصميمات نسجية مبتكرة تصلح للأماكن السياحية على نهر النيل	د/ مرفت عبد الفتاح أبو العنين	٧-
٨٧٩	الخصائص البيئية المؤثرة على التنسيق الحضاري وتصميم المنشآت السياحية على نهر النيل	د/ مها محمد إيه حليبي	٨-
٨٩٥	نيلنا الخالد وكيفية المحافظة على مياهه	د/ هبة الله محمد :نحي	٩-

اسم المؤلف

رقم

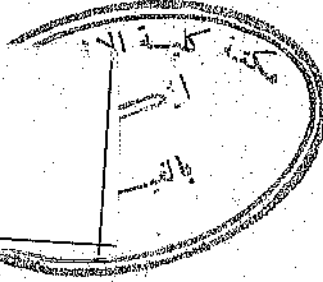
تقنيات الإسلامية معاصرة	السياحية وإمصار دراسة لأهم مظاهر وعوامل السياحة والبيونانية والرومانية بمحافظة الفيوم تطبيقاً على هرم هواره وقصر قارون	د/ السيد أنور المنقلى	١-١
الأثار الفرعونية	دراسة لأهم النباتات البرية (الحشائش) المنتشرة بالمواقع الأثرية ودورها المتكف	د/ حمدان ربيع عطية	١-٢
أثر نهر النيل على طابع العمارة الداخلية بالجزر النهرية النيلية	دراسة مرجعية لتطور أفران صهر الزجاج عبر العصور الترميم الخاطى للزجاج المؤلف بالوصف ببقاعة "تافرنا" بفندق النيل هيلتون	د/ دينا محمد عباس مندور د/ سلوى جاد الكريم	١-٢ ١-٣
منازل الفقراء في العصر الروماني تطبيقاً على منزل جاسون ماجنوس بقورني - ليبيا	استخدام مادة جديدة لتبطين اللوحات الزيتية تقلل من حدوث التلف مقارنة بالمواد المستخدمة الأخرى	د/ ماهر إبراهيم محمد الصفتي & د/ أمجد محمد حسني عبد الحليم	١-٤
ترميم الطاقية الأثرية لمحراب جامع الصالح واللاع	علاج وصيانة الستارة المنكية المعروضة بالجناح الجمهورى بقاعة الاحتفالات بجامعة القاهرة	د/ محمد أحمد أحمد عوض	١-٥
صناعة الرق محلياً ودراسة لبعض الخامات والمواد الملائمة لعلاج وترميم وصيانة المخطوطات الرقنية	طريقة جديدة لتقوية المنسوجات الأثرية الملونة	د. مصطفى عطية محيي & أ.د. محمود مرسى	١-٦
دراسة تجريبية تطبيقية لتنظيف المنسوجات الأثرية الملونة	إستراتيجية الترميم المعماري بالمآذن الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً على ملذنة بشبك من مهدي بمسجد الإمام اللين	د/ نادية لقمة & / أ/ أمام عبد الله أمام & / أ/ مدحت عبد الله & / أ/ شريف القبيصى د/ وفيقه نصحى وهبه	١-٧ ١-٨
دراسة تجريبية تطبيقية لتنظيف المنسوجات الأثرية الملونة	صناعة الرق محلياً ودراسة لبعض الخامات والمواد الملائمة لعلاج وترميم وصيانة المخطوطات الرقنية	د/ وفيقه نصحى وهبه & جيهان إبراهيم السيد	١-٩
دراسة تجريبية تطبيقية لتنظيف المنسوجات الأثرية الملونة	طريقة جديدة لتقوية المنسوجات الأثرية الملونة	أ.د. ياسين زيدان & د. عمر عبد الكريم	١-١٠
دراسة تجريبية تطبيقية لتنظيف المنسوجات الأثرية الملونة	طريقة جديدة لتقوية المنسوجات الأثرية الملونة	د. نادية لقمة & أ. هناء أحمد	١-١١
إستراتيجية الترميم المعماري بالمآذن الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً على ملذنة بشبك من مهدي بمسجد الإمام اللين	طريقة جديدة لتقوية المنسوجات الأثرية الملونة	أ.د/ فاطمة حلمي & د. جمال محبوب & د. محمد كمال	١-١٢



مكتبة الأناضول

GN:3416
060.913.1
24

ندوات ومؤتمرات



جامعة الفيوم

أعمال

مؤتمر الفيوم السادس

الفيوم

”التنمية الأثرية والسياحية والبيئية“

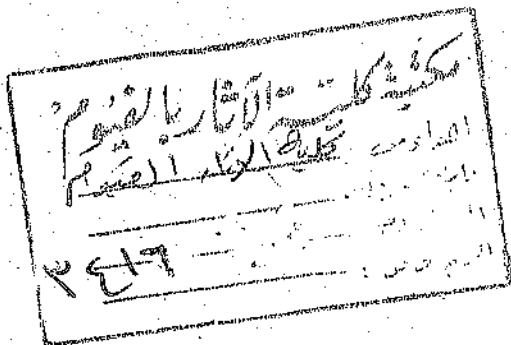
الجزء الأول

أمين عام المؤتمر المساعد
د. / وزير وزير عبدالوهاب

أمين عام المؤتمر
د. / منى محمد بدر

رئيس شرف المؤتمر
أ.د. / عبداللطيم نور الدين

رئيس المؤتمر
أ.د. / عادل فريد طوبيا
عميد الكلية



الفيوم

٢٠٠٧

الفهرس

١- أبحاث الآثار المصرية:

٤٤-١	الزجاج في بنى سويف خلال العصرين اليوناني والروماني ١٩٦١-٢٠٠٢	د. / احمد جلال عبد الفتاح	١
٦٠-٤٥	معابد وهايكل الدولة الوسطى في منخفض الفيوم	د. / خالد شوقي البسيونى	٢
٨٤-٦١	الدلالات السياقية للفظه "أذراع/ يد" في اللغة المصرية القديمة	د. / عبد المنعم محمد مجاهد	٣
٩٥-٨٥	ظهور الموروث الديني على نماذج من النحت خلال العصرين اليوناني والروماني	د. / عزيزة حسن محجوب	٤
١١١-٩٦	سنموت ودوره في تمكين حتشبسوت من العرش	د. / على احمد الشريف	٥
١٢٤-١١٢	شرق أفريقيا في الوثائق المصرية القديمة	د. / على احمد الشريف	٦
١٤٣-١٢٥	Some Remarks on Duck-Form Amulets in Ancient Egypt	د. / مفيدة الوشاحي	٧
١٥٦-١٤٤	Les influences hellénistiques et romaines dans les tombeaux romaines en Cyrénaïque	د. / منال أبو القاسم محمد	٨
١٦٧-١٥٧	بعض القطع الأثرية من كيما ن فارس	نهلة محمد احمد، باولا دافولى	٩
١٧٩-١٦٨	تمثالان لسمكنين إحداهما في هيئة حتحورية	د. / وزير وزير عبدالوهاب	١٠
١٩٩-١٨٠	مجموعة من الأساور المعدنية وخاتم من دير البنات بالفيوم	د. / وزير وزير عبدالوهاب	١١

٢- أبحاث الآثار الإسلامية:

٢٣٤-٢٠٠	فن النحت على عمائر القاهرة في الفترة ما بين ١٨٧٥-١٩٣٠	د. / إبراهيم صبحي خنجر	١
٢٠٩-٢٣٥	العلاقات بين سلاجقة الروم والدول المعاصرة لها	د. / احمد تونى رستم	٢

		من خلال النقود	
٣	د. / حسين إبراهيم العطار	الحدود المصرية - الليبية زمن الاحتلال الإيطالي لليبيا (دراسة للفترة ١٩١١ - ١٩٤٣)	٣١٧-٢٧٠
٤	د. / طارق النجار	قلعة جزيرة فرعون بين الماضي والحاضر	٣٢٩-٣١٨
٥	د. / عبد الناصر ياسين	الدبابيس ذات الرؤوس غير التقليدية في تصاوير المخطوطات الإيرانية خلال الفترة من ق ٨- ١٢هـ / ١٤- ١٨م	٤٢٠-٣٣٠
٦	د. / علاء الحبيشي، يحيى حسن	جبانة للمسلمين اسفل منزل احمد كتخدا الرزاز الأثري (أثر رقم ٢٣٥)	٤٣٤-٤٢١
٧	د. / فتحي عثمان إسماعيل	الحراك الاجتماعي لصناع وفناني الفيوم وأثره في الفنون في العصر الروماني والبيزنطي والإسلامي المبكر	٥٣٣-٤٣٥
٨	د. / مجاهد الجندي	رواق القيمة في الأزهر الشريف	٥٤٤-٥٣٤

٣- أبحاث السياحة والبيئة:

١	د. / أمل عبد الخالق محمود	المدارس الحديثة الأكثر تأثيراً في تصميم الفراغات التجارية	٥٨٠-٥٤٥
٢	د. / أمل عبد الخالق محمود	تنمية الوعي البيئي والثقافي للمتاحف السياحية المتنقلة	٦٠٠-٥٨١
٣	د. / ثروت متولى خليل	التصميم الداخلي وعلاقته بالتنمية السياحية والبيئية بمنطقة النوبة بأسوان	٦١١-٦٠١
٤	د. / ديانا محمد كامل	تأثير البيئة المحيطة على التصميم الداخلي للمسكن	٦٢٣-٦١٢
٥	د. / سلوي أبو العلا محمود	تنمية السياحة التراثية من خلال فن الرسوم المتحركة	٦٣٣-٦٢٤
٦	د. / علي محمد سنوسي	التنمية السياحية لواجهة سيوة مدخل للبيئة التوافقية	٦٤٦-٦٣٤
٧	د. / غادة محمد خيرت	إعداد برامج سياحية موجهة الى الفيوم	٦٥٣-٦٤٧

٨	د. / مجدى محمد
٩	د. / مها محمد
١٠	د. / هبة الله م

٤- أبحاث

١	د. / أماني محمد
٢	د. / عبد الظاهر
٣	د. م. / علاء الد عبد السلام
٤	د. / فاطمة صلا محمد كمال خلا
٥	د. / فاطمة مح د. / نجوى سيد
٦	د. / محمد كمال
٧	د. / محمد معتمد د. / محسن محمد

	وتنمية برامج سياحة اليوم الواحد		
٦٦٩-٦٥٤	التراث وروى معاصرة على العمارة الداخلية	د. / مجدى محمد أمين	٨
٦٨٢-٦٧٠	محددات الجودة لتصميم الأثاث الخارجي ذو الأداء الوظيفي والشكل الجمالي في التنسيق الحضاري للمناطق السياحية	د. / مها محمد إمام الحلبي	٩
٦٩٤-٦٨٣	الفنون والصناعات الشعبية بمدينة الفيوم في العصر الإسلامي وتأثرها بالعادات والتقاليد السائدة	د. / هبة الله محمد فتحي	١٠

٤- أبحاث ترميم الآثار:

٧٢٦-٦٩٥	التصوير الزيتي فيما بين التلف ... والعلاج	د. / أماني محمد كامل	١
٧٤١-٧٢٧	التجوية البيولوجية للمباني الأثرية وطرق العلاج والصيانة.	أ.د/ عبد الظاهر عبد الستار، عبد الحميد الكفافي	٢
٧٥٤-٧٤٢	الكشف عن احد الرسوم الجدارية بمنزل احمد كتخدا الرزاز وترميمها في إطارها المعماري	د. م. / علاء الحبشي، سامح عبد السلام	٣
٧٨٣-٧٥٥	دراسة تلف وتقنيات الترميم والصيانة لجدران الجامع الأزرق المكسوة بالخزف القرن ١١ هـ / ١٧ م بالقاهرة	د. / فاطمة صلاح مذكور، د. / محمد كمال خلاف	٤
٧٩٧-٧٨٤	دراسة وترميم وصيانة رداء مومياء من الفيانس من العصر المتأخر الأسرة ٢٦. "حفائر المطرية وعين شمس"	أ.د/ فاطمة محمد حلمي، د. / نجوى سيد عبد الرحيم	٥
٨١٦-٧٩٨	Weathering of Granodiorite Monuments: The Case of a Squatting Statue in the Temple of Karnak, Luxor, Egypt.	د. / محمد كمال خلاف	٦
٨٣٣-٨١٧	أعمال الترميم والصيانة لبعض الآثار الحجرية المستخرجة من حفائر تل حيوه I بشمال سيناء	د. / محمد معتمد مجاهد، د. / محسن محمد صالح	٧

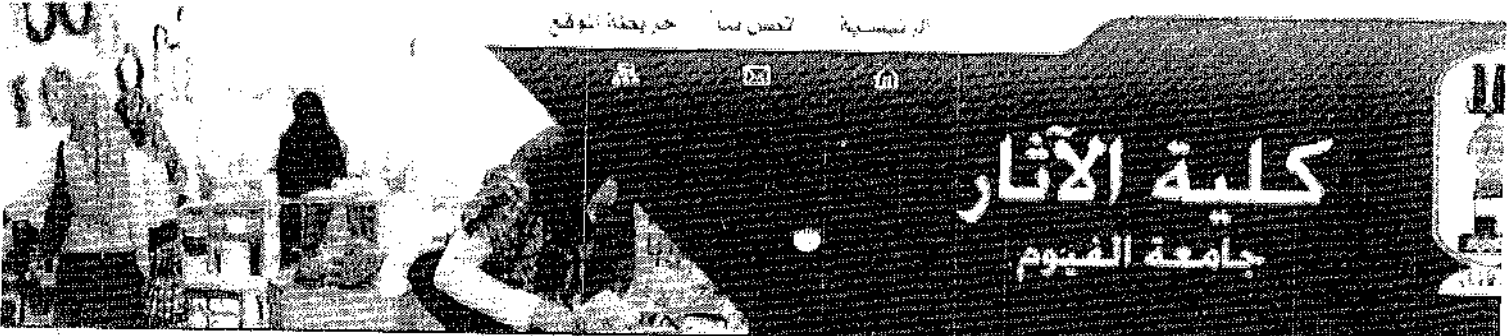
٣١٧-٢٧٠	الي
٣٢٩-٣١٨	
٤٢٠-٣٣٠	
٤٣٤-٤٢١	
٥٣٣-٤٣٥	ه في لامى
٥٤٤-٥٣٤	

٥٨٠-٥٤٥	راغات
٦٠٠-٥٨١	بياحية
٦١١-٦٠١	حية
٦٢٣-٦١٢	لمسكن
٦٣٣-٦٢٤	سوم
٦٤٦-٦٣٤	
٦٥٣-٦٤٧	وم



fayoum.edu.eg/Archaeo

الرئيسية | اتصل بنا | خريطة الموقع



كلية الآثار جامعة الفيوم

كلمة العميد | عن الكلية | إدارة الكلية | الأقسام | الأخبار | المشروعات | الأنشطة | المه

إعلانات

المشاركة في مؤتمر "التراث والآثار القبطية في رحاب الحضارة الإسلامية: التأثير والتأثر" 19 فبراير 2019

(هي

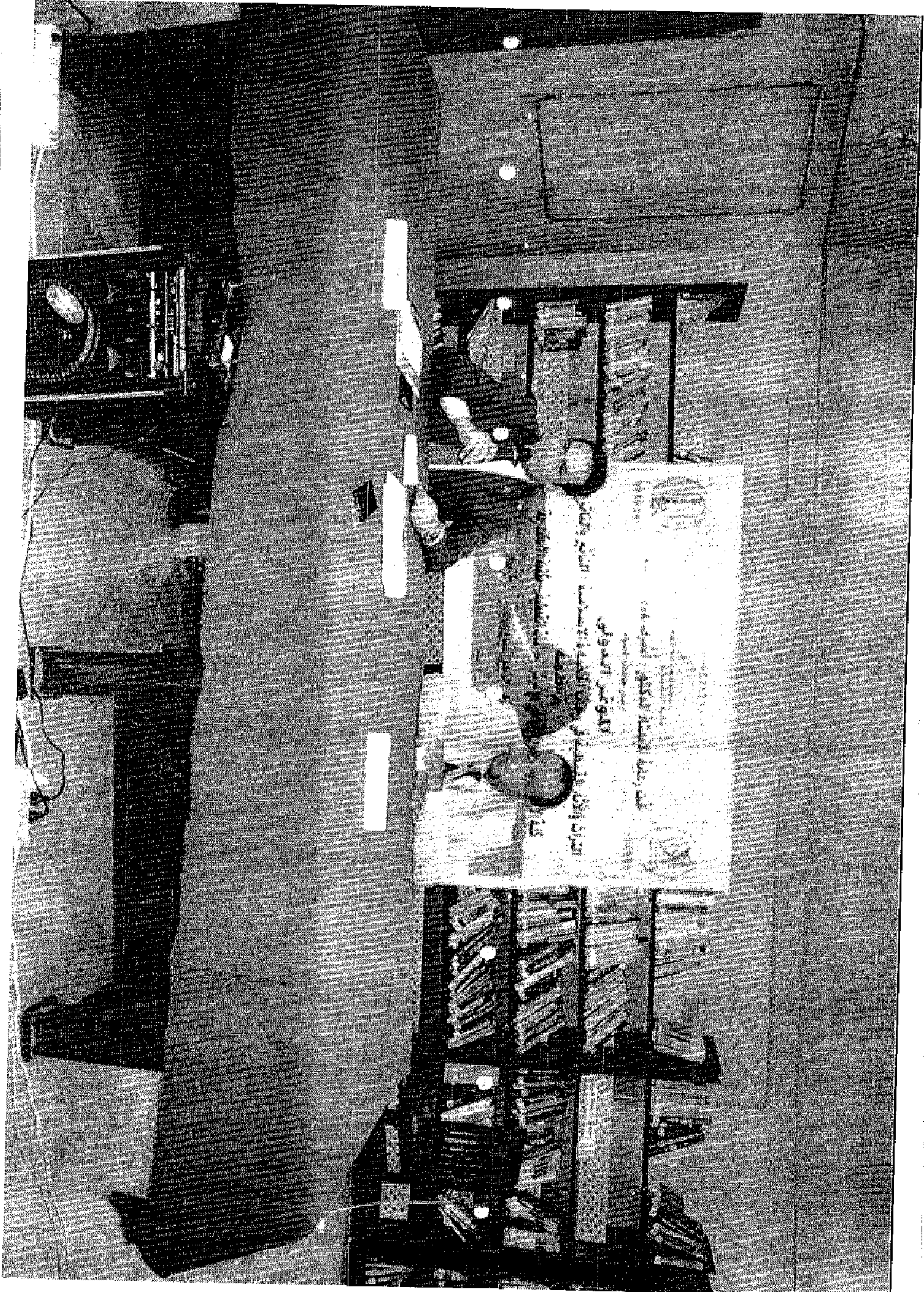
صل الحضاري بين حقب التاريخ المصري المختلفة هو أحد أهم سمات التراث المصري عبر عصوره المتعاقبة، وينجسد هذا التواءات الواضحة المتبادلة في النتاج الحضاري بين هذه الطبقات الحضارية المتعاقبة وضمن السياقات المشتركة الرئيسة في كل هذه زمنية المتعاقبة كالأرض والبيئة والمناخ، ويبقى الإنسان هو صاحب البصمة الأوضح في كل من الموروث القبطي والإسلامي على ما انعكس بالضرورة على الشخصية المصرية المعاصرة، ومن هنا فإن تاصيل هذه السمات والمكونات الحضارية والتأثيرات

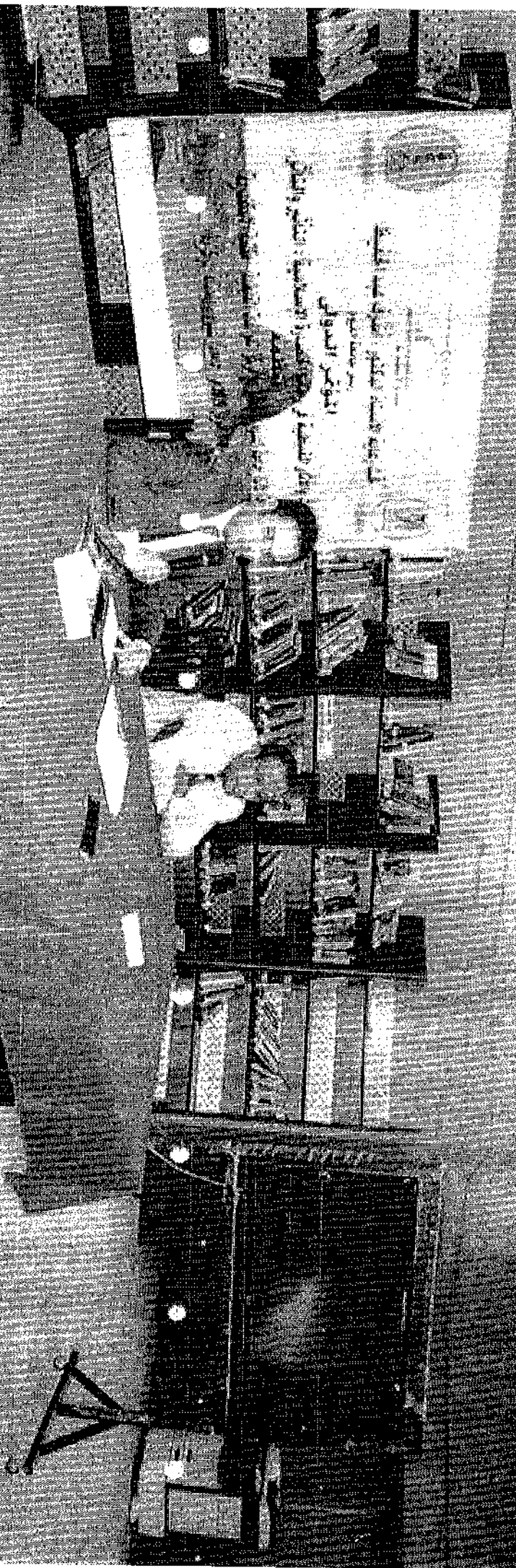
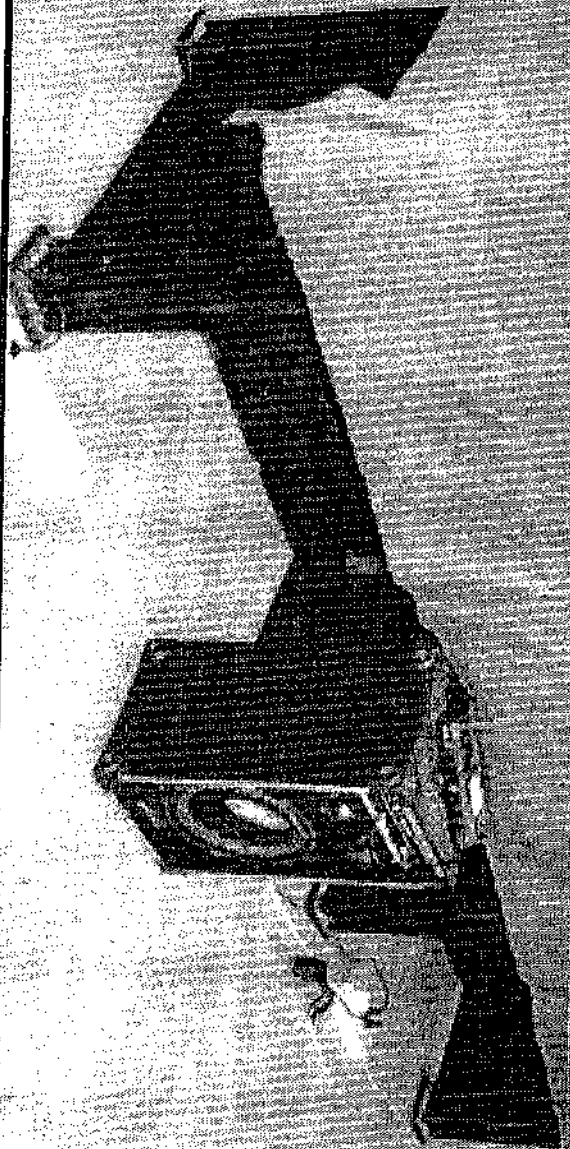
بين التراث القبطي العريق والذي يشكل المكون المصري القديم أحد أهم روافده- والحضارة الإسلامية، ليعتبر بحثاً عن الذات والتجلى بل في الشخصية المصرية؛ بما ينم عن تأكيد وحدة الأصل الثقافي والحضاري للمصريين، وكذلك وحدة المصير المشترك، وتبجلى

المتبادلة بين التراث القبطي والثقافة الإسلامية في كل مجالات التراث المادي واللامادي. وفي إطار التعاون العلمي بين مركز القبطية بمكتبة الإسكندرية وكلية الآثار جامعة الفيوم، ومشاركة المعهد العالي للسياحة والفنادق وترميم الآثار بأبوقبير، يتعقد اله وأن: "التراث والآثار القبطية في رحاب الحضارة الإسلامية: التأثير والتأثر" في يومي 8-9 أبريل 2019 بمقر جامعة الفيوم. وفي

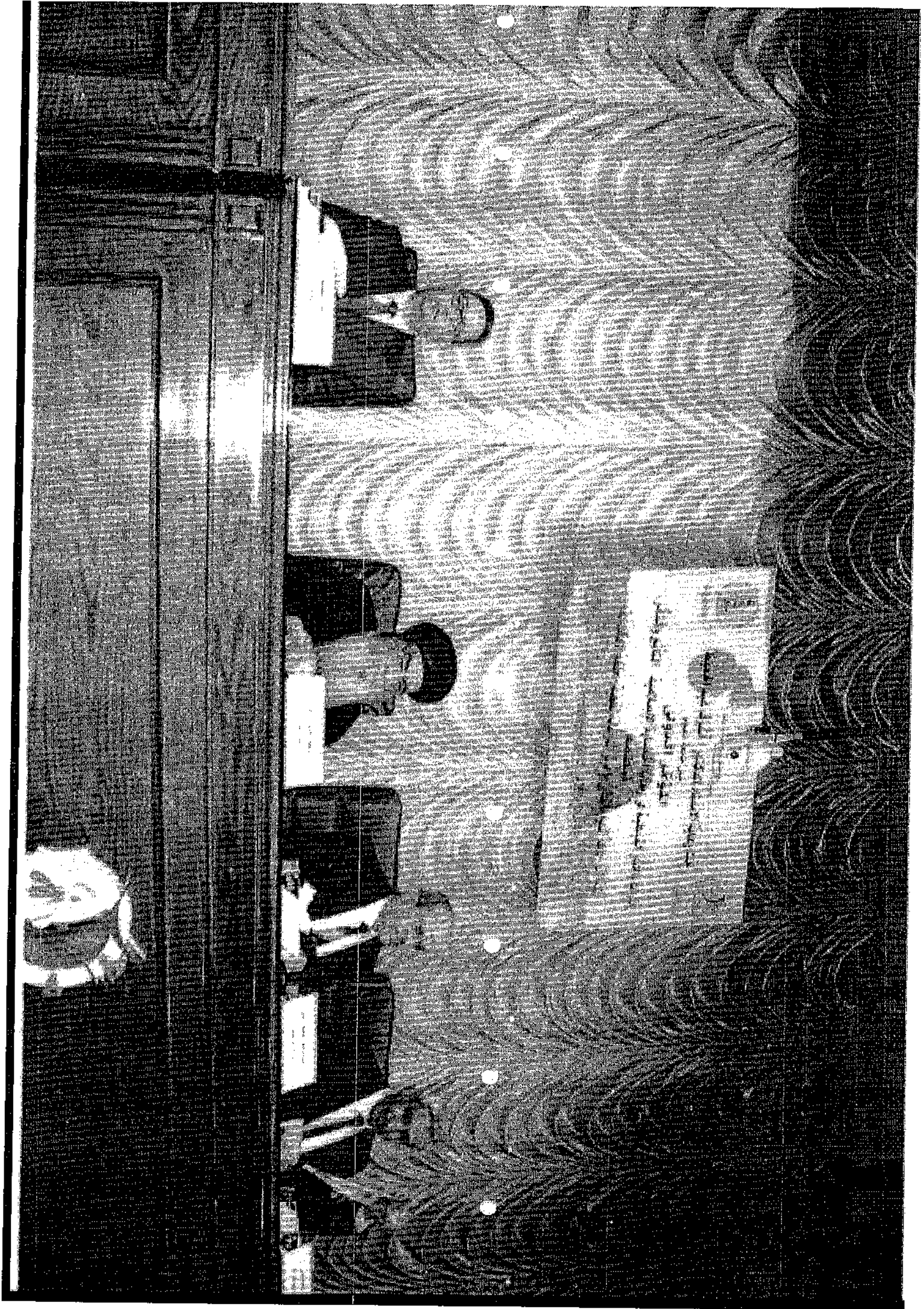
يعلن المؤتمر عن فتح باب القبول لتلقي ملخصات الأبحاث حتى 15 مارس 2019، والتي تلقي الضوء على هذا التأثير والتأثر في أرب الحضارية والفنية والمعمارية والأدبية واللغوية والعلمية والاجتماعية وغيرها... والتي تبرز تلك الهوية المشتركة للمصريين وشارك بالأبحاث أو حضور المؤتمر مجاني بدون رسوم ترسل الملخصات (بحد أقصى 300 كلمة) على البريد الإلكتروني التالي:

arcon@fayoun









عند
15/12/14

مجلس الجامعة
٢٧ / ٥ / ٢٠١٥

مجلس الجامعة
٢٧ / ٥ / ٢٠١٥



مجلس الجامعة

رقم الجلسة: (١٠٧)

تاريخ الجلسة: ٢٠١٥/٥/٢٧

الموضوع: متنوعة

٤١. النظر في اقتراح مجلس كلية الآثار بتاريخ ١٧ / ٥ / ٢٠١٥ م بأن يكون المؤتمر الدولي الثاني الذي تنظمه الكلية في الفترة من ٤ : ٦ أبريل ٢٠١٦ بعنوان (التراث الثقافي في العالم العربي * التحديات والحلول) تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور / سلطان بن محمد القاسمي - حاكم الشارقة وعضو المجلس الأعلى للدولة الإمارات العربية المتحدة.

القرار

الموافقة على انعقاد المؤتمر الدولي الثاني الذي تنظمه الكلية في الفترة من ٤ : ٦ أبريل ٢٠١٦ بعنوان (التراث الثقافي في العالم العربي * التحديات والحلول) تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور / سلطان بن محمد القاسمي - حاكم الشارقة وعضو المجلس الأعلى للدولة الإمارات العربية المتحدة مع ابداء مقترحات لتكريم سيادته على هامش المؤتمر .

القائم بأعمال

أمين المجلس

جمال فثحي

رئيس الجامعة

أ.د. خالد إسماعيل حمزة

السيد الدكتور / د. محمد بن محمد
د. محمد بن محمد بن محمد
د. محمد بن محمد بن محمد



الرئيسية | اتصل بنا | خريطة الموقع



اتصل بنا	برنامج المؤتمر	قواعد النشر	محاور المؤتمر
اتصل بنا	برنامج المؤتمر	قواعد النشر	محاور المؤتمر

لجان المؤتمر
لجان المؤتمر

المؤتمر الدولي الأول

المؤتمر الدولي الأول لكلية الآثار
"الاتجاهات الحديثة في علوم الآثار"

7 أبريل - 9 أبريل 2014م

الفيوم - مصر

لغة المؤتمر

العربية والإنجليزية

تحت رعاية السيد الأستاذ الدكتور عبد الحميد عبدالقواب - رئيس جامعة الفيوم - تتشرف كلية الآثار (جامعة الفيوم) مؤتمرها الدولي الأول والذي ينعقد بمقر الكلية.

محاور المؤتمر:

أولاً: الآثار المصرية (وتشمل العمارة والفنون المصرية القديمة وفي العصرين اليوناني والروماني- اللغة المصرية القديمة)

ثانياً: الآثار الإسلامية (وتشمل عمارة وفنون إسلامية - عمارة وفنون مسيحية - مسكوكات وكتابات وقووش أثرية)

ثالثاً: صيانة الآثار (وتشمل ترميم وصيانة الآثار - الظروف البيئية المحيطة بالآثار - أبحاث التربة والمياه الجوفية)

وبشرطنا مشاركة أعضاء هيئة التدريس والباحثين بجامعتكم الموقرة، وسيكون رسم الاشتراك في المؤتمر كالتالي:

- المشاركة ببحث 600 جنيه للباحث المصري

- المشاركة ببحث 800 جنيه للباحث المصري - شامل الإقامة

- المشاركة ببحث 150 دولار لغير المصريين - شامل الإقامة

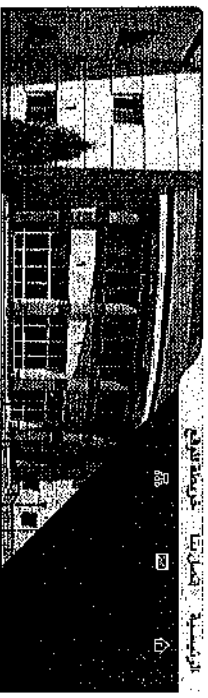
- حضور المؤتمر 100 جنيه (شامل حقيبة المؤتمر)

علماً بأن آخر موعد لتلقي الأبحاث هو 31 يناير 2014. وسيتم طباعة أبحاث المؤتمر في إصدار يوليو 2014 من "شذات".

ترسل ملخصات الأبحاث على العنوان التالي: محافظة الفيوم - جامعة الفيوم - كلية الآثار - لمانة المؤتمر الرمز البريدي الإلكتروني:

arcon@fayoum.edu.eg

قائمة الأبحاث



- الرئيسية
- عن المؤتمرات
- البحوث المنشورة
- المحاور
- الجمعية المنظمة
- عن المؤتمرات
- الرئيسية
- المؤتمرات
- البحوث المنشورة
- المحاور
- جدول المواعيد
- جدول المؤتمرات
- الأنشطة
- الرسم
- التسجيل

10 المؤتمرات الدولية الثاني
جامعة القاهرة ضمن أفضل 300 جامعة ناشئة على مستوى العالم
الأول مرة جامعة القاهرة تقوم الأول محليا و

المؤتمرات الدولية الثانية الأثر

“التراث الأثري في العالم العربي : التحديات والحلول”

4 - 5 أبريل 2016م

القاهرة – مصر

لغة المؤتمر

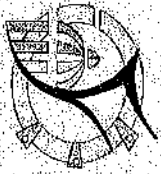
العربية والإنجليزية

تمثل الأثار رافقا مهما من زوايا التراث الثقافي لكل أمة من الأمم ، ويعكس الأثار في الوطن العربي حضارة عريقة كثر لها دورا بارزا في تاريخ الحضارات الإسلامية، ومن ثم فإنها تمثل تليد يفتخر به أبناء هذه الأمة، ويؤكد أصالتها وفورهم الحضري، ويظل التقدير والتقدير منه هذه الأمة مقومات النهضة في الحضرة، وأمل الأرقام إلى الألف مزدهرة في المستقبل.

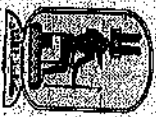
وتتضمن هذه الأدلة العنصرية واضحة في صناعة السياسات الاستعمارية في عصرنا الحالي انعكاسا له أثاره المباشر على الأثر تقنيا وتوظيفها بشكل شاقوت هذه السياسات، أو تسويرا يترجم من أمتنا ما نلحق ونكفر به من تراث مادي ولا مادي ؛ لتوثيق تراثنا بعد تلك في غياب التقنيات والحرفي التقني.

وكل هذا وغيره يجسد ما يواجهه التراث الثقافي الأثري في العالم العربي من تحديات تحتاج إلى حلول تهدف السبيل إلى الحفاظ عليه وصيادته ودراسته وفق منهجية صحيحة تقوي الانتماء، وتعزز الفعالية الأثرية في هذه الأمة، وكواجه التحديات الاستعمارية الناجمة. في هذا الإطار تنظم كلية الآثار – جامعة القاهرة مؤتمرها الدولي الثاني، والذي يعقد كل عامين، في الفترة 4-5 أبريل 2016م بعنوان (التراث الأثري في العلم العربي: التحديات والحلول).

ويشارك في المؤتمر ضمن جملة الكلية الأستاذة الدكتورة في حمة البنية والمصطفى والقطبي المحاضرة بلطفنا العربية، يحرص على تلاقح الأفكار الباحثين المتخصصين في علم الآثار والعلوم المساعدة من كل مكان في سبيل الحفاظ على تراثنا الأثري.



Fayoum University Faculty of Archaeology



The Archaeological Heritage

in the Arab World:

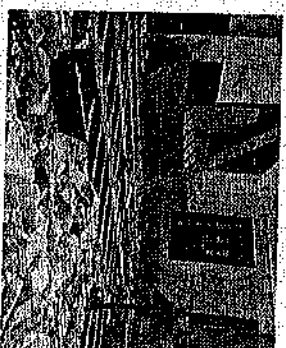
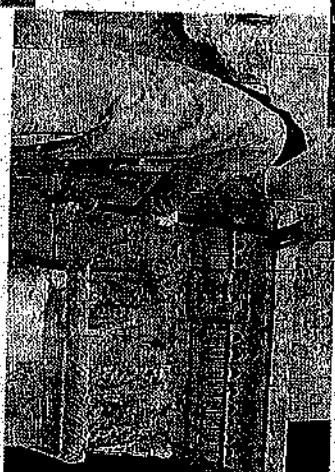
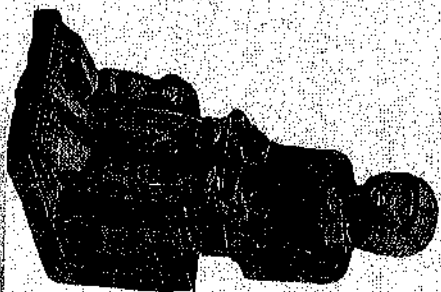
Challenges and Solutions

The 2nd international conference

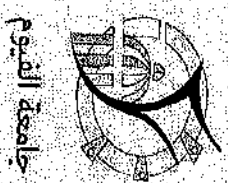
of the Faculty of Archaeology

(Fayoum University, Egypt)

4-6 April 2016



كلية الآثار



جامعة الفيوم

المؤتمر الدولي الثاني لكلية الآثار – جامعة الفيوم
التراث الأثري في العالم العربي : التحديات والحلول

4-6 أبريل 2016م