

Study of the Painted Dome of The Church of Archangel Gabriel, Cairo			ملخص البحث رقم 4
Beskhyroun, S., Mahgoub, G, El-Rifai, I., Mahgoub. H., Osticioli, I., Nevin, A. & Elnaggar, A.			المؤلفون
Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies "EJARS", Vol 9, Issue 1, 2019: pp: 129-140			مكان وتاريخ النشر
فردى	نوع البحث	لا	البحث مشتق من رسالة علمية؟

دراسة القبة الملونة لكنيسة الملاك جبرائيل بالقاهرة

ملخص باللغة العربية:

أجريت هذه الدراسة على طبقات التلوين الزيتي كجزء من عمليات ترميم قبة كنيسة الملاك جبريل الكائنة في حارة السقاين في عابدين (القاهرة). أجريت دراسات كيميائية وبيئية لفحص تقنيات التلوين الزيتي وتقييم حالة الصيانة والحفظ لطبقات القبة الملونة. تم تصوير طبقات التلوين بالقبة باستخدام التصوير متعدد الأطياف وتم جمع العينات من عدة المناطق تمثل خليط الألوان المستخدم وتم فحص المقاطع العرضية عن طريق الميكروسكوب الإلكتروني الماسح المزود بمطياف الأشعة السينية (SEM-EDS) والتحليل الطيفي بالأشعة تحت الحمراء (FTIR) والتحليل الكروماتوغرافي الغازي المزود بمطياف الكتلة (GC / MS) لتحديد الوسيط اللوني. تم إجراء تحليل حيود الأشعة السينية (XRD) والقياسات اللونية لتوصيف الفروق في درجات اللون بين المواد الملونة الأصلية وغير الأصلية المستخدمة في الترميمات السابقة. كجزء من الدراسة، تم إجراء قياسات بيئية داخل الكنيسة باستخدام مسجلات البيانات وأخذ عينات من غازات التلوث. أظهرت النتائج أن طبقات الألوان الزيتية تعود إلى فترتين مختلفتين. تم تطبيق الطبقة القديمة قبل عام 1907 وتم تغطيتها بطبقات أرضية ليتم إعادة دهانها بعد عام 1907.