

البحث رقم (5) فى القائمة

Documentation of Construction systems, Type of Damages and Modification Processes in Façades of Unregistered Heritage-Buildings in Khedival Cairo, Egypt	عنوان البحث باللغة الانجليزية
توثيق النظام الأنشائى، نوع التلف و عمليات التغيير والتبديل بواجهات المباني التراثية الغير مسجلة بمنطقة القاهرة الخديوية – مصر	عنوان البحث باللغة العربية
Mohamed ABDELMEGEED	أسماء المؤلفين
Housing and Building Researches Centre (HBRC) Journal	المجلة
2020, VOL. 16, NO. 1, 77–112	العدد وارقام الصفحات

Documentation of construction systems, type of damages and modification processes in façades of unregistered heritage-buildings in Khedival Cairo, Egypt

توثيق النظام الأنشائى، أنواع التلف وعمليات التغيير والتبديل بواجهات المباني التراثية الغير مسجلة داخل القاهرة الخديوية، مصر.

عادة ما يتم تقييم المباني بصورة أولية (مبدئية) بناء على شكل والنظام الإنشائى للواجهات والتي يقصد بها الشكل الفنى والعناصر المعمارية التى تحويها هذه الواجهات. وهذه الواجهات عادة ما تشتمل على عناصر معمارية وانشائية ومواد بناء تختلف من قطر الى قطر بل من مبنى الى مبنى اخر مجاور له. وقد لوحظ انه فى الونة الأخيرة خاصة فى اخر عقدين سابقين ان المباني الأثرية الغير مسجلة فى مدينة القاهرة الخديوية قد تعرضت للعديد من مظاهر التلف التى أدت الى فقد شخصيتها المميزه نتيجة لتعرضها للعديد من عوامل التلف المتعمدة وغير المتعمدة. وتعرض المباني الغير مسجلة بصورة مستعمرة للعديد من صور التغيير والتبديل فى واجهاتها المعمارية سواء فى عناصرها المعمارية والزخرفية والتكسيات الخارجية لهذه الواجهات. ويهدف هذا البحث الى القاء الضوء على أهمية تفرد المباني التراثية الغير مسجلة بمدينة القاهرة الخديوية بما تمتلكه من ثروه معمارية تفوق اى مدينة فى العالم. كما يلقي البحث الضوء ايضا على المميزات المعمارية والزخرفية لواجهات المباني هذه والتي تعطى مدينة القاهرة الخديوية شخصيتها المميزه التى تميزها عن غيرها من المدن التاريخية المختلفة سواء فى مصر او فى العالم مع التطبيق العملى على منطقة وسط البلد. وفى الوقت الحالى تتعرض هذه المباني الى الأهمال والتهميش الذى ادى الى تعرض معظم عناصرها المعمارية الى الفقد او النهيار او التغيير والتبديل. وقد اعتمدت هذه الدراسة لتقييم الوضع الراهن لواجهات هذه المباني وتوثيق عمليات التغيير والتبديل وطمس هوية هذه المنطقة من خلال : أ) عمل دراسة ومسح تاريخى لفهم وتوضيح أهمية المباني التاريخية والتراثية التى لم تسجل ضمن المباني الأثرية بوزارة الآثار. مع توثيق تكتيك وطرق والمهارات الفنية والحرفية التى استخدمت لتشييد واجهات هذه المباني.

ب) عمل دراسة موقعية لتسجيل وتوثيق التغييرات التي تمت على العناصر المعمارية والزخرفية لعناصر الواجهات والتي ادت الى طمس الهوية المعمارية التي تمتاز بها منطقة وسط البلد بالقاهرة الخديوية. تحديد وتوضيح تاثير مظاهر التبدل والتحوير وغيرها من عوامل ومظاهر التلف المختلفة على القيمة الجمالية والتاريخية لهذه المباني وكذلك لتوضيح دور عمليات التغيير والتبدل للعناصر المعارية والزخرفية لواجهات هذه المباني فى تغيير الشخصية المعمارية والتناغم المعماري لمنطقة القاهرة الخديوية . د) إبراز الدور المجتمعي للطوائف الشعبية والعلمية المختلفة لحماية هذه المباني التراثية من خلال المشاركة المجتمعية الفاعله وتفعيل دور الجمعيات العلمية التي تهتم بحماية التراث سواء كانت جمعيات اهلية او حكومية.