

دراسة وإعادة بناء طبق سيراميك أثري (CUERDA SECA) من فترة المملوكية (القرن الثالث عشر إلى القرن الخامس عشر) الفسطاط مصر.

تم العثور على هذا الطبق في مدينة الفسطاط الأثرية ضمن حفائر كلية الفنون التطبيقية ،جامعة حلوان مع مصلحة الآثار وغير محدد تاريخ هذه الحفائر ، إلا انه الشئ المؤكد دخول هذه القطعة متحف الكلية قى يوم 24 أبريل 1945 م، وتتم وضعها تحت رقم 03/ 60 في سجل المتحف . تعرض هذا الطبق من ظروف غريبة حيث تعرض للترميم مرتين اولهما فى الاربعينات حيث تم ترميمه ،وكسر وتم تجميعه بشكل عشوائى حتى ان تم تجميعه بالجبس والفينافيل كمادة لاصقة غير مناسبة كونت طبقة سطحية على الطبق نتيجة استخدامها بكميات كبيرة كما ان به اجزاء مفقودة واحيطت بشريط من اللاصق السلوتيب . ولقد تم توثيق حالة الأثر وتسجيلها ثم إجراء بعض التحاليل للتعرف على التركيب الخاص به منها التحليل بحيود الأشعة السينية وذلك للتعرف على تركيب الطبق الأصلي الداخلى وقد ثبت انه يتكون من الكوارتز كمكون أساى مع وجود الأورثوكليز والأليت والجهلينييت والمجناتيت ووجود الجهلينييت يدل على ان درجة الحرق تكون 750-1050 م وكذلك تحليل مادة الترميم القديم

Scanning electron microscopy- Energy dispersive X-ray spectroscopy (SEM-EDX) حيث اظهر الميكروسكوب الألكترونى الماسح أربعة طبقات متتابعة لطبقات الألوان وهى على التتابع السوداء،الحمراء،الخضراء،ثم البنية وقد ثبت أن المنجنيز قدأستخدم للحصول على اللون الأسود،بينما النحاس ووالحديد والمنجنيز الأكاسيد المستخدمة للون الأخضر ،بينما الحديد والمنجنيز للون الأصفر ،بينما استخدم الزنك مع الحديد للحصول على اللون البنى المحمرأما طبقة التزجيج فقد احتوت على نسبة عالية من الرصاص مما يدل على انه تزجيج رصاصى والذى شاع أستخدامه فى الخزف الإسلامى .ولقد تم عمل مراحل الترميم المختلفة من التنظيف الميكانيكى لأزالة الترميم السابق وأزالة بقايا المادة اللاصقة ترقيم أجزاء الطبق واعادة تجميعها وذلك باستخدام الفاكر المذاب فى الزيلين بنسبة 60%كمادة لاصقة مناسبة ورابطة لأجزاء الخزف كما أستخدم الديروفس كمادة استكمال للأجزاء المفقودة.

American International Journal of Contemporary Scientific Research, 2016,

www.yloop.in/index.php/AIJ/202/195 ISSN 2349-4425 (Online)editor@yloop.in