

ترميم جرة خزفية أثرية من فترة المملوكية (1250-1517م) ، الفسطاط ، مصر: دراسة تحليلية

تم العثور علي هذه الجرة والتي تعود إلى الفترة المملوكية (1250-1517م) في مدينة الفسطاط، مصر من خلال حفائر كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان وأضيفت إلى متحف الكلية و الجرة في حالة سيئة للغاية.فقد تبين انها قد تعرضت للكسرو تحولت إلى عدة أجزاء، وتم تجميع الأجزاء مع بعضها باستخدام مواد غير مناسبة واطافة قطعة من القماش لملئ الفراغ الداخلى وخاصة في القاعدة مماشكل ضغطا داخليا أدى الى انفصال الأجزاء مرة أخرى . وبالإضافة إلى ذلك، فإنها تعاني من العديد من التدهور والتي تشمل الشقوق، وتبلور أملاح. وعلاوة على ذلك، تم فقد لبعض الأجزاء. ومن خلال الفحص بالميكروسكوب الماسح ظهر اللب الداخلى به بعض الفجوات اماطبقة التزجيج فقد ظهرت متجانسة ومترابطة اوالجزينات دقيقة ومتداخلة كما ثبت أن تقنية صناعة طبقة التزجيج قد نفذت مباشرة على اللب الداخلى دون اللجوءالى عمل طبقة بطانة داخلية تحضيرية وقد ثبت استخدام اكسيد الكروم للحصول على طبقة التزجيج الخضراء والذي أستخدم بكثرة فى البلاطات الفارسية الصنع. مع وجود نسبة من اكسيد القصدير ونسبة من اكسيد الزنك واكسيد الألومنيوم والتي اعطت طبقة التزجيج اللمعان المميز . وأشارت النتائج إلى أن الملح المتكون هو الهاليت (كلوريد الصوديوم) والكالسيت (كربونات الكالسيوم) أما الجسم الفخارى الأصى للجرة فهو يتكون أساسا من السيليكات وأكسيد الحديد الهيماتيت والذي يتكون نتيجة التغير الحرارى الذى تتعرض له الطفلة نتيجة الحرق فى جو مؤكسد عند درجة حرارة بين 700-1050

كما أستخدم البارلويد ب-82 فى تجميع الأجزاء المنفصلة هو مذاب الأستيتون بنسبة تركيز 40% ، أما الأجزاء المفقودة فقد تم تشكيلها من البولى فيلا(وهى خليط من كيرينات الكالسيوم مع نترات السيليلوز) والجروجالأحمر الذى اعيد صحنه حتى تتناسب حبيباته مع جسم الجرة ثم تم لصق هذه الأجزاء بعد الجفاف والنقل باستخدام البارلويد ب82 المذاب فى الأستيتون بتركيز 5% كما تم تلوين الأجزاء المستكملة بلون أفتح من اللون الأصى باستخدام ألوان الأكريليك