تقييم KEMAPOXY150 3D في استعادة الزجاج الأثري

يناقش هذا البحث موضوعاً هاماً يتعلق بترميم الزجاج الأثري في المتاحف ومواقع التنقيب ، وكذلك في مخازن الآثار. تزخر مصر بالعديد من الآثار الزجاجية التي تعود إلى عصور مختلفة ، بدءًا من العصر المصري القديم وبدايات العصر الحديث (عصر عائلة محمد علي) ، نظرًا لطبيعة الزجاج الذي يسهل كسره ، فإننا غالبًا العثور على آثار الزجاج المستخرج من الحفريات في حالة تشظي ، بالإضافة إلى احتمال تعرضها للكسر داخل المتاحف والمخازن الأثرية ، سواء كان ذلك ناتجًا عن التعامل الخاطئ معها ، أو خطأ أثناء الترميم ، أو خطأ كاذب. اسلوب عرض التحف الزجاجية بالمتحف. نجد أن عملية الترميم الأساسية في هذه الحالة تتمثل في مرحلتي التجميع والإكمال ، وهنا المادة الأولية المستخدمة في عملية الترميم هي المادة اللاصقة. الايبوكسي هو المادة الأكثر استخداما في جمع وانتهاء التحف الزجاجية. يهدف هذا البحث إلى التعرف على كفاءة مادة الإيبوكسي Kemapoxy150 ثلاثية الأبعاد لاستخدامها في ترميم التحف الزجاجية والمتاحة بسهولة للاستخدام في المتاحف والمواقع الأثرية في مصر كما هي مصنوعة في مصر ، ويتناول البحث دراسة Kemapoxy150 3D في من حيث تحديد خواصه الفيزيائية والميكانيكية ، ومن حيث نتيجة التقادم المختلفة (الحرارية ، والأشعة فوق البنفسجية ، والرطوبة). يتم تقييم النتائج من خلال تحديد مدى تغير لون العينات بعد التقادم بواسطة مقياس الألوان ، وكذلك تحديد التغييرات في المجموعات الوظيفية للعينات بعد التقادم عن طريق تحليل التحليل الطيفي للأشعة تحت الحمراء

INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE

Volume 12, Issue 2, April-June 2021: 325-334 www.ijcs.ro

ISSN: 2067-533X