

دراسة واعادة بناءطبق من الخزف الأثرى (كورداسكا)من العصر المملوكى (القرن ١٣-١٥)الفسطاط،مصر.

ملخص باللغة العربية

تم العثور على هذا الطبق فى مدينة الفسطاط الأثرية ضمن حفائر كلية الفنون التطبيقية،جامعة حلوان مع مصلحة الآثار وغير محدد تاريخ هذه الحفائر ، الا انه الشئ المؤكد دخول هذه القطعة متحف الكلية قى يوم ٢٤ أبريل ١٩٤٥ م،وتتم وضعها تحت رقم ٠٣/ ٦٠ فى سجل المتحف . تعرض هذا الطبق من ظروف غريبة حيث تعرض للترميم مرتين اولهما فى الاربعينات حيث تم ترميمه ،وكسر وتم تجميعه بشكل عشوانى حتى ان تم تجميعه بالجبس والفينافيل كمادة لاصقة غير مناسبة كونت طبقة سطحية على الطبق نتيجة استخدامها بكميات كبيرة كما ان به اجزاء مفقودة واحيطت ولقد تم توثيق حالة الأثر وتسجيلها ثم إجراء بعض التحاليل للتعرف على التركيب الخاص به منها التحليل بحيود θ .بشريط من اللاصق السلوتيب الأشعة السينية وذلك للتعرف على تركيب الطبق الأصلي الداخلى وقد ثبت انه يتكون من الكوارتز كمكون أساى مع وجود الأورثوكليز والأليت والجهلينيت والمجناتيت ووجود الجهلينيت يدل على ان درجة الحرق تكون ٧٥٠-١٠٥٠ م وكذلك تحليل مادة الترميم القديم

Scanning electron microscopy- Energy dispersive X-ray spectroscopy (SEM-EDX)

حيث اظهر الميكروسكوب الألكترونى الماسح أربعة طبقات متتابعة لطبقات الألوان وهى على التتابع السوداء،الحمراء،الخضراء،ثم البنية وقد ثبت أن المنجنيز قدأستخدم للحصول على اللون الأسود،بينما النحاس والحديد والمنجنيز الأكاسيد المستخدمة للون الأخضر ،بينما الحديد والمنجنيز للون الأصفر ،بينما استخدم الزنك مع الحديد للحصول على اللون البنى المحمر ،

أما طبقة التزجيج فقد احتوت على نسبة عالية من الرصاص مما يدل على انه تزجيج رصاصى والذى شاع استخدامه فى الخزف الإسلامى .ولقد تم عمل مراحل الترميم المختلفة من التنظيف الميكانيكى لأزالة الترميم السابق وأزالة بقايا المادة اللاصقة ترقيم أجزاء الطبق واعادة تجميعها وذلك باستخدام الفاكس المذاب فى الزيلين بنسبة ٦٠% كمادة لاصقة مناسبة ورابطة لأجزاء الخزف كما أستخدم الديروفس كمادة استكمال للأجزاء المفقودة