

رقم البحث (١) في القائمة

Visual Assessment of Coptic tapestry fragments, red monastery excavation, Upper Egypt.	عنوان البحث باللغة الانجليزية
التقييم البصرى لقطع من التابستري القبطية ، حفائر الدير البحرى، مصر العليا	عنوان البحث باللغة العربية
Neven kamal Fahim	أسماء المؤلفين
مجلة مركز حضارات البحر المتوسط (MIDCUL)، مجلد (٣)، عدد(٢).	المجلة
(2019) p.3-18	العدد وارقام الصفحات

المخلص:

يقدم هذا البحث دراسة القياسات البصرية لاصباغ بقايا منسوجات التابستري الاثرية التي تعود للقرن الرابع الميلادى من الحقبة القبطية.تم العثور على القطع موضوع الدراسة بحفائر دير الانبا بيشوى والانبا بيجول " الدير الأحمر" بسوهاج، بصعيد مصر. وقد كانت هذه البقايا الاثرية تعاني من بعض مظاهر التلف الفيزيائية كالبهتان والضعف والجفاف والتبقع. لذا كانت الحاجة ملحة لتحديد معدل التلف بصريا . وقد قدمت بعض المنظمات كالمنظمة الدولية للقياسات "ISO" وغيرها طرق لتقييم الثبات اللوني بشكل بصرى وباستخدام الاجهزة المختلفة والتي أصبح غير مقبولة للأستخدام فى دراسة بقايا التابستري الاثرية. حيث ان اخذ العينات قد لا يكون متوافرا فى معظم الحالات. الامر الذى شكل تحديا أمام أى مرمم عن كيفية القياس البصرى لمعدلات بهتان الأصباغ نتيجة التجوية الضوئية والحرارية. لذا قامت هذه الدراسة بتناول طرق فيزيائية لتحديد التغييرات الحادثة فى الوان المنسوجات المصبوغة الاثرية من خلال طرق قياسية تمثل درجات بهتان المنسوجات المصبوغة. حيث انة من المفضل ان يتم التعبير عن درجة بهتان المنسوجات المصبوغة بطرق افتراضية ، والتي توضح معدلات البهتان بطريقة بسيطة. علاوة على ذلك ، فقد تم ترميز اتجاه التغيير اللونى. وتم تقدير مدى التغيير عن طريق إضافة قيمة عددية وقيمة لونية "Chroma" من خلال كتاب "munsell" للألوان. وبذلك يمكن للمرمم توثيق حالة التلف بأمان من خلال كل طرق التقدير البصرى للمظهر المورفولوجي للمنسوج الاثرى.