

البحث رقم (٥) في القائمة

Explosion effect on archaeological glass, conservation and protection strategy	عنوان البحث باللغة الانجليزية
تأثير التفجيرات على الزجاج الأثرى وإستراتيجيات الصيانة والحماية	عنوان البحث باللغة العربية
Rasha T. HAMAD, Nagwa S. Abd Al-RAHIM , Mohammad H. MOGHAZY , Hamdy Abd Al-MONEAM	المؤلف
International Journal of Conservation science (IJCS)	المجلة
Volume 12, Issue 1, January-March 2021: 105-112	العدد و ارقام الصفحات

تأثير التفجيرات على الزجاج الأثرى وإستراتيجيات الصيانة والحماية

المخلص:

استيقظت القاهرة عاصمة مصر عام ٢٠١٤م على انفجار بالقرب من مبنى مديرية أمن القاهرة المقابل لمتحف الفن الإسلامي. كارثة دمرت العديد من القطع الأثرية في المتحف خاصة الهشة منها. تحطمت العديد من المعالم الأثرية من الزجاج بسبب الانفجار ، واختلطت القطع الزجاجية الأثرية مع القطع غير الأثرية لنوافذ المتحف المكسورة. من ناحية أخرى ، كانت الآثار الزجاجية غير التالفة مكشوفة بشكل غير آمن وتحتاج إلى الحماية. كانت الخطوة الأولى للحفاظ على الآثار الزجاجية غير التالفة هي تغليف الكسر ونقلها إلى منطقة تخزين آمنة. في غضون ذلك ، تم جمع القطع الزجاجية التالفة بعناية ، ووضعها في صناديق ، ونقلها إلى معمل الترميم لفصل القطع الأثرية عن القطع غير الأثرية اعتماداً على التوثيق السابق. بدأت عملية استعادة الأشياء التالفة بالتوثيق ، والفحص بواسطة SEM و LM ، والتحليل بواسطة EDX و XRF، والتنظيف ، والتجميع ، وإتمام عمليات الترميم. وتعد هذه الدراسة دراسة حالة لترميم القطع الزجاجية المتضررة بالمتحف.