

## ملخص البحث رقم (1)

إجراءات صيانة طست أثري معروض بمتحف كلية الفنون التطبيقية

بجامعة حلوان

### ملخص البحث

يتناول البحث علاج طست أثري مصنوع من سبيكة البراس، ومعرض بمتحف كلية الفنون التطبيقية، والهدف منه هو عرض إجراءات الصيانة، والتي تنطوي على استخدام الأساليب التقليدية مثل التنظيف الميكانيكي، والتنظيف الكيميائي، واستبدال الوحدات الزخرفية المنبجعة، واستكمال الأجزاء الناقصة.

تم فحص وتحليل عينات منفصلة عن الأثر قبل وبعد عمليات الصيانة العلاجية سواء أكانت في صورة صلبة أو في صورة مسحوق بواسطة الميكروسكوب الإلكتروني الماسح المزود بوحدة تحليل الأشعة السينية، وجهاز التحليل بحيود الأشعة السينية لتحديد تركيب سبيكة البراس ونواتج الصدأ، والمواد الأخرى الملتصقة بالسطح.

وأوضحت نتائج التحليل العنصري أن الأثر مصنوع من سبيكة البراس التي تتكون من ٦٢,٥% النحاس، ٣٦% زنك و١,٥% الحديد وبقايا من الرصاص، وعلى العديد من الشوائب الأخرى.

وتعتبر الأنشطة اليومية السابقة وقت استخدام الطست، وظروف العرض في البيئة المتحفية هي العامل الرئيسي المسبب لميكانيكية الصدأ، وكشفت نتائج التحليل بحيود الأشعة السينية أن الملاكيت والأتاكاميت هما نواتج الصدأ المنتشرة على سطح الأثر.

وبعد الانتهاء من التنظيف الميكانيكي، كان استخدام محلول مخفف من حمض الستريك هو المناسب؛ لتحسين مظهر الأثر بإزالة نواتج الصدأ الملتصقة بالأثرية، كما أن هيدروكسيد الصوديوم هو المحلول الذي استخدم لإزالة أيونات الكلوريد بشكافعّال.

يعتمد،،،،،

عميد كلية الآثار

أ.د. عاطف منصور محمد