

## نظرية بناء الأهرامات



هل ستبقى الأهرامات التي نعرفها من عجائب الدنيا السبع ؟

وهل وجد العلماء حلاً للغز بناء الأهرامات في مصر القديمة ؟

وهل لا زال البعض يعتقد أن الجن هم من بنوا هذه الأهرامات ؟

وهل يمكن أن نصدق أن مخلوقات من الفضاء الخارجي قامت ببناء أهرامات مصر؟

هذه تكهنات ملأت الدنيا واستمرت لعدة قرون، ولكن الاكتشاف الجديد الذي قدمه علماء من فرنسا وأمريكا سوف يغير نظرة العلماء للأبد، وسوف يعطي تفسيراً علمياً بسيطاً لسر بناء الأهرامات، ولكن الأعباب من ذلك أن هذا السر موجود في القرآن منذ أربعة عشر قرناً !!!

كان المعتقد أن الفراعنة قاموا بنحت الأحجار ولكن السؤال: كيف جاءت جميع الأحجار متطابقة حتى إنك لا تجد مسافة شعرة بين الحجر والآخر؟ وأين المعدات والأزاميل التي استخدمت في نحت الأحجار؟ فلم يتم العثور حتى الآن على أي واحد منها؟ إن هذا الاكتشاف يؤكد أن العلماء كانوا مخطئين عندما ظنوا أن الأهرامات بُنيت من الأحجار، والأقرب للمنطق والحقيقة أن نقول إن حضارة الفراعنة قامت على الطين !!



صورة لهرم خوفو الأكبر، حيث نلاحظ أن هذا الهرم كان أعلى بناء في العالم حيث بلغ ارتفاعه بحدود ١٤٦ متراً، واستخدم في بنائه ملايين الأحجار وكل حجر يزن عدة أطنان، إنه عمل ضخم يدل على القوة التي وصل إليها الفراعنة قبل ٤٥٠٠ سنة.

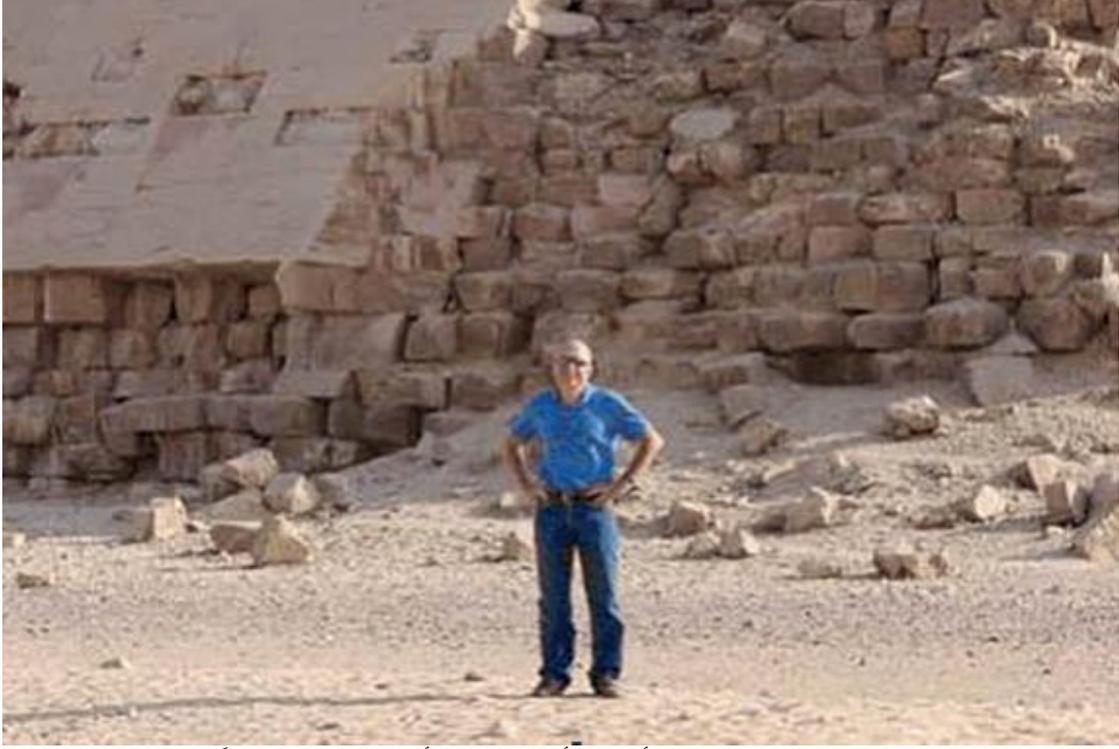
### حقائق علمية جديدة

من الحقائق العلمية أن الهرم الأعظم كان يرتفع ١٤٦ متراً وهو أعلى بناء في العالم لمدة ٤٥٠٠ عام، واستمر كذلك حتى القرن التاسع عشر. والنظرية الجديدة التي

يقترحها البروفسور الفرنسي Joseph Davidovits مدير معهد Geopolymer يؤكد فيها أن الأهرامات بنيت أساساً من الطين، واستُخدم الطين كوسيلة لنقل الأحجار على سكة خاصة، ويفترض البحث أن الطين ومواد أخرى أُخذت من تربة نهر النيل ووُضعت هذه المواد معاً في قوالب حجرية محكمة، ثم سخنت لدرجة حرارة عالية، مما أدى إلى تفاعل هذه المواد وتشكيلها حجارة تشبه الأحجار الناتجة عن البراكين أو التي تشكلت قبل ملايين السنين.

ويؤكد العالم Davidovits أن الأحجار التي بنيت منها الأهرامات صنعت أساساً من الكلس والطين والماء، لأن التحاليل باستخدام تقنية النانو أثبتت وجود كميات من الماء في هذه الأحجار ومثل هذه الكميات غير موجودة في الأحجار الطبيعية. كذلك هناك تناسق في البنية الداخلية للأحجار، وهذا يؤكد أنه من غير المعقول أن تكون قد جلبت ثم نحتت بهذا الشكل، والاحتمال الأكثر واقعية أنهم صبوا الطين في قوالب فجاءت أشكال الأحجار متناسقة تماماً مثلما نصب اليوم الأدوات البلاستيكية في قوالب فتأتي جميع القطع متساوية ومتشابهة تماماً.

لقد استعمل المجهر الإلكتروني لتحليل عينات من حجارة الأهرامات، وكانت النتيجة أقرب لرأي Davidovits وظهرت بلورات الكوارتز المتشكلة نتيجة تسخين الطين واضحة وصرح بأنه لا يوجد في الطبيعة مثل هذه الأحجار، وهذا يؤكد أنها صنعت من قبل الفراعنة وقد أثبت التحليل الإلكتروني على المقياس المصغر جداً، وجود ثاني أكسيد السيليكون وهذا يثبت أن الأحجار ليست طبيعية.



البيروفيسور Michel Barsoum يقف بجانب الأهرام الأعظم، ويؤكد أن هذه الحجارة صبّبت ضمن قوالب وما هي إلا عبارة عن طين!

وهذا ما أثبتته في أبحاثه بعد تجارب طويلة تبين بنتيجتها أن هذه الأحجار ليست طبيعية، لأنه - وبعد التحليل بالمجهر الإلكتروني - تأكد أن هذه الأحجار تشكلت بنتيجة تفاعل سريع بين الطين الكلس والماء بدرجة حرارة عالية.

إن كتاب Davidovits الشهير والذي جاء بعنوان Ils ont bati les pyramides ونشر بفرنسا عام ٢٠٠٢ حل جميع المشاكل والألغاز التي نسجت حول طريقة بناء الأهرامات، ووضع آلية هندسية بسيطة للبناء من الطين، وكان مقنعاً لكثير من الباحثين في هذا العلم.

ويؤكد بعض الباحثين أن الأفران أو المواقد استخدمت قديماً لصناعة السيراميك والتماثيل. فكان الاستخدام الشائع للنار أن يصنعوا تمثالاً من الطين الممزوج بالمعادن وبعض المواد الطبيعية ثم يوقدون عليه النار حتى يتصلب ويأخذ شكل

الصخور الحقيقية. وقد استخدمت العديد من الحضارات أسلوب الطين المسخن لصنع الأحجار والتماثيل والأدوات.

كما أكدت الأبحاث جميعها أن الطريقة التي كان يستخدمها الفراعنة في الأبنية العالية مثل الأهرامات، أنهم يصنعون سكباً خشبية تلتف حول الهرم بطريقة حلزونية مثل عريشة العنب التي تلتف حول نفسها وتصل للأعلى.

### أبحاث أخرى تصل إلى النتيجة ذاتها

لقد أثبتت تحاليل أخرى باستخدام الأشعة السينية وجود فقاعات هواء داخل العينات المأخوذة من الأهرامات، ومثل هذه الفقاعات تشكلت أثناء صب الأحجار من الطين بسبب الحرارة وتبخر الماء من الطين، ومثل هذه الفقاعات لا توجد في الأحجار الطبيعية، وهذا يضيف دليلاً جديداً على أن الأحجار مصنوعة من الطين الكلسي ولا يزيد عمرها على ٤٧٠٠ سنة. ويؤكد البروفيسور الإيطالي Mario Collepari والذي درس هندسة بناء الأهرامات أن الفراعنة كل ما فعلوه أنهم جاؤوا بالتراب الكلسي المتوفر بكثرة في منطقتهم ومزجوه بالتراب العادي وأضافوا إليه الماء من نهر النيل وقاموا بإيقاد النار عليه لدرجة حرارة بحدود ٩٠٠ درجة مئوية، مما أكسبه صلابة وشكلاً يشبه الصخور الطبيعية.

إن الفكرة الجديدة لا تكلف الكثير من الجهد لأن العمال لن يحملوا أية أحجار ويرفعونها، كل ما عليهم فعله هو صنع القوالب التي سيصب فيها الطين ونقل الطين من الأرض والصعود به في أوعية صغيرة كل عامل يحمل وعاء فيه شيء من الطين ثم يملئوا القالب، وبعد ذلك تأتي عملية الإحماء على النار حتى يتشكل الحجر، ويستقر في مكانه وبهذه الطريقة يضمنوا أنه لا توجد فراغات بين الحجر والآخر، مما ساهم في إبقاء هذه الأهرامات آلاف السنين



حجرين متجاورين من أحجار الهرم، ونلاحظ التجويف البيضاوي الصغير بينهما والمشار إليه بالسهم، ويشكل دليلاً على أن الأحجار قد صُبت من الطين في قالب صخري. لأن هذا التجويف قد تشكل أثناء صب الأحجار ولم ينتج عن التآكل، بل هو من أصل هذه الأحجار (Michel Barsoum, Drexel University).

### الحقيقة العلمية تتطابق مع الحقيقة القرآنية

بعد هذه الحقائق يمكننا أن نصل إلى نتيجة ألا وهي أن التقنية المستعملة في عصر الفراعنة لبناء الأبنية الضخمة كالأهرامات، كانت عبارة عن وضع الطين العادي المتوفر بكثرة قرب نهر النيل وخلطه بالماء ووضعها ضمن قوالب ثم إيقاد النار عليه حتى يتصلب وتتشكل الأحجار التي نراها اليوم.

هذه التقنية بقيت مخفية ولم يكن لأحد علم بها حتى عام ١٩٨١ عندما طرح ذلك العالم نظريته، ثم في عام ٢٠٠٦ أثبت علماء آخرون صدق هذه النظرية بالتحليل المخبري الذي لا يقبل الشك، أي أن هذه التقنية لم تكن معروفة نهائياً زمن نزول القرآن، ولكن ماذا يقول القرآن؟

بعدما طغى فرعون واعتبر نفسه إلهاً على مصر!! قال لقومه  
وَقَالَ عَافُونَ يَا أَيُّهُمَا لِلأَعْلَمَتُ لَكُمْ مِنْ إِيَّاهِ غَيْرِي (القصص: ٣٨)  
سبحان الله! إلى هذا الحد بلغ التحدي والاستكبار؟ ولكن فرعون لم يكتف  
بذلك بل أراد أن يتحدى القدرة الإلهية وأن يبني صرحاً عالياً يصعد عليه  
ليرى من هو الله، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً . وبالتالي أراد أن يثبت لقومه  
الذين كانوا على شاكلته أن موسى عليه السلام ليس صادقاً، وأن فرعون  
هو الإله الوحيد للكون!!

فلجأ فرعون إلى نائبه وشريكه هامان وطلب منه أن يبني صرحاً ضخماً ليثبت  
للناس أن الله غير موجود، وهنا يلجأ فرعون إلى التقنية المستخدمة في البناء  
وقتها ألا وهي تقنية الإيقاد على الطين بهدف صب الأحجار اللازمة للصرح  
يقول فرعون بعد ذلك: (وَفَقَدَ لِلنَّبِيِّ إِيَّاهُ الطِّينَ فَاجْعَلَ لِي صَدْرًا لَعَلِّي  
سَعُ إِلَهِىَ إِلَهِهُ مُوسَى وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ ) (القصص: ٣٨)  
ولكن ماذا كان مصير فرعون وهامان وجنودهما يقول تعالى: (وَاسْبِرْ لَهُ وَجُدُّهُ  
رُضًا فِيهِ لِيُرَى الْحَقَّ وَظُنُّوا أَنَّهُمُ إِلَيْنَا يُلَاقُونَ ذُنُوبَهُمْ فَجُدُّوهُ فَتَبَدَّدْنَا هُمُ فِي  
الْأَيْمِّ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ ) (القصص: ٣٩-٤٠).

قد يقول قائل هل الصرح هو ذاته الأهرام؟ ونقول غالباً لا، فالصرح هو بناء  
مرتفع أشبه بالبرج أو المنارة العالية، ويستخدم من أجل الصعود إلى ارتفاع عالٍ  
وقد عاقب الله فرعون فدمره ودمر صرحه ليكون لمن خلفه آية، فالبناء الذي  
أراد أن يتحدى به الله فدمره الله ولا نجد له أثراً اليوم. وتصديق ذلك أن الله  
قال في قصة فرعون: (وَمَدَّا كَانِ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ  
وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ) (الأعراف: ١٣٧). وبالفعل تم العثور على بعض الأحجار  
المبعثرة والتي دفنتها الرمال خلال آلاف السنين.



صورة لأحد الأهرامات الثلاثة في الجيزة، ولا تزال قمته مغطاة بطبقة من الطين، وهذه الطبقة هي من نفس نوع الأحجار المستخدمة في البناء، وهذا يدل على أن الطين استخدم بشكل كامل في بناء الأهرامات.

وهذه 'التكنولوجيا' الفرعونية كانت ربما سرّاً من أسرار قوتها، وحافظت على هذا السر حتى في المخطوطات والنقوش لا نكاد نرى أثراً لذكر هذا السر وبالتالي فإن القرآن يحدثنا عن أحد الأسرار الخفية والتي لا يمكن لأحد أن يعلمها إلا الله تعالى، وهذا دليل قوي على أن القرآن كتاب الله!

## وجه الإعجاز

١- إن تأكيد هذا الباحث وعشرات الباحثين غيره على أن الطين هو مادة بناء الأهرامات، وأن هذه الأهرامات هي أعلى أبنية معروفة في التاريخ وحتى العصر الحديث، كل هذه الحقائق تؤكد أن الآية القرآنية صحيحة ومطابقة للعلم، وأنها من آيات الإعجاز العلمي.

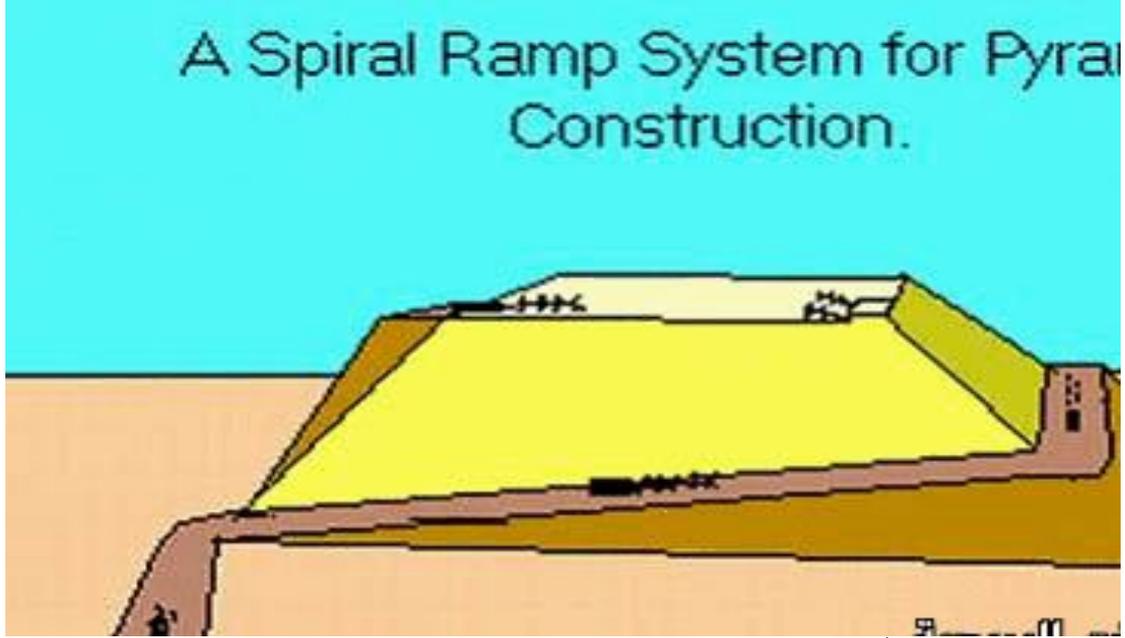
٢- إن تقنية تصنيع الحجر من الطين باستخدام الحرارة، لم تكن معروفة زمن نزول القرآن، والنبي محمد صلى الله عليه وسلم لم يكن لديه علم بأن الأهرامات تم بناؤها بهذه الطريقة، ولذلك تعتبر هذه الآية سبقاً علمياً عندما ربطت بين الطين والحرارة كوسيلة من وسائل البناء في عصر الفراعنة، لتدلنا على أن هندسة البناء وقتها كانت قائمة على هذه الطريقة. وهذه الحقيقة العلمية لم يتم التعرف عليها إلا منذ سنوات قليلة جداً وباستخدام تقنيات متطورة!

٣- في هذه المعجزة دليل على التوافق التام بين القرآن والعلم وصدق الله عندما وَقَالُوا كَلَّا إِنَّ كِتَابَ اللَّهِ (عَزَّ وَجَلَّ) لَوَ جَدُّوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا) (النساء: ٨٢) وفيها رد على الملحدين الذين يدعون أن القرآن من تأليف محمد، إذ كيف لمحمد أن يتنبأ بأمر كهذا وهو أبعد ما يكون عن الأهرامات ولم يرها أصلاً!

٤- تؤكد الحقائق اليقينية أن الهرم الأعظم في الجيزة أو ما يسمى هرم خوفو، هو أعلى بناء على وجه الأرض لمدة ٤٥٠٠ عام، وبالتالي كان الفراعنة مشهورين بالأبنية العالية أو الصروح، ولذلك فإن الله تعالى دمّر الصروح والأبنية التي بناها فرعون مدعي الإلهية، أما بقية الفراعنة والذين بنوا الأهرامات، فقد نجاها الله من لتدمير لتبقى شاهدة على صدق كتاب الله تبارك وتعالى!

٥- في وقوله تَعَالَى (مَا كَانَ يَصْدَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَكَانُوا يَعْرِشُونَ) تأملوا معي كلمة يَعْشُرُونَ ( والتي تدل على الآلية الهندسية المستخدمة عند الفراعنة لوضع الأحجار فوق بعضها! ففي اللغة نجد كما في القاموس المحيط عَرَشَ أَي بَنَى عَرِيشًا، وعرش الكرم: رفع دواليه على الخشب، وعرش البيت: بناه، وعرش البيت: سقفه، والنتيجة أن هذه الكلمة تشير إلى وضع الخشب والارتفاع عليه بهدف رفع الأحجار، وهذا ما يقول العلماء والباحثون اليوم، أن الفراعنة استخدموا السكك الخشبية لرفع الطين والتسلق

بشكل حلزوني حول البناء تماماً مثل العريشة التي تلتف حول العمود الذي تقوم عليه بشكل حلزوني .



رسم يمثل طريقة بناء الأهرامات من خلال وضع سلك خشبية بشكل حلزوني تلتف حول الهرم صعوداً تماماً مثل عرائش العنب التي تلتف وتتسلق بشكل حلزوني من أجل نقل الطين لصنع الأحجار.

ولذلك استخدم تعالى كلمة: **هَيْرَشُون** ( للدلالة على الآلية الهندسية لبناء الأبنية والصروح ومعظمها دمرها الله ولم يبق منها إلا هذه الأهرامات لتكون دليلاً على صدق القرآن في هذا العصر)!

٦- في هذه المعجزة رد على من يدعي أن النبي الأعظم صلى الله عليه وسلم أخذ علومه وقصصه من الكتاب المقدس أو من الراهب بحيرة أو القس ورقة بن نوفل، لأن تقنية البناء من الطين لم تُذكر في التوراة، بل على العكس الذي يقرأ التوراة يخرج بنتيجة وهي أن الأحجار تم جلبها من أماكن بعيدة عن منطقة الأهرامات، وأنها حجارة طبيعية، ولا علاقة لها بالطين، وهذا الأمر هو ما منع بعض علماء الغرب من الاعتراف بهذا الاكتشاف العلمي لأنه يناقض الكتاب المقدس.

٧- إن البحث الذي قدمه البروفسور Davidovits أبطل كل الادعاءات التوراتية من أن آلاف العمال عملوا لسنوات طويلة في هذه الأهرامات، وأبطل فكرة أن الأحجار جاءت من أماكن بعيدة لبناء الأهرامات، وبالتالي فإننا أمام دليل مادي على أن رواية التوراة مناقضة للعلم. أي أن هناك اختلافاً كبيراً بين الكتاب المقدس وبين الحقائق العلمية، وهذا يدل على أن الكتاب المقدس الحالي من تأليف البشر وليس من عند الله، وهذه الحقيقة أكدها القرآن وَقَوْلِي تَكَلَّمِي: مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوِ جَدُّوا فِيهِ اخْتِلَافًا فَمَا كَثِيرًا (النساء: ٨٢). ويدل أيضاً أن القرآن من عند الله لأنه يطابق العلم دائماً!

### وهنا نتساءل بل ونطرح الأسئلة على أولئك المشككين برسالة الإسلام ونقول

- ١- كيف علم محمد صلى الله عليه وسلم بوجود أبنية عالية كان الفراعنة بينونها في عصرهم؟ ولو كان يستمد معلوماته من التوراة لجاء بنفس المعلومات الواردة في التوراة، إذاً من أين جاءت فكرة الصرح أصلاً؟
- ٢- كيف علم النبي الأعظم صلى الله عليه وسلم أن تقنية الطين كانت مستخدمة في البناء في عصر الفراعنة؟ بل ما الذي يدعوه للحديث في مثل هذه القضايا التاريخية والغيبية، إنها لن تقدم له شيئاً في دعوته، ولو أن النبي هو الذي أَلَّفَ القرآن لكان الأجدر به أن يحدثهم عن أساطير العرب، فهذا أقرب لقبول دعوته!!
- ٣- ثم كيف علم هذا النبي الأمي أن فرعون ادعى الإلوهية وكيف علم أنه بنى صرحاً وكيف علم أن هذه الصروح قد دُمِّرت؟ وأنه لم يبق إلا ما يدل على آثار لهم، يقول تَعَلَّلِيْ بِرَّ مَسَاكِنُهُمْ كَذِبٌ مِنْ بَعْدِهِمْ قَوْلِي لَئِلاَّ وَكَذَّبْنَا نَحْنُ الدَّوَارِثِينَ (القصص: ٥٨).

٤- هل يمكن لمحمد صلى الله عليه وسلم لو كان هو من أَلَّفَ القرآن أن يقول مثل أَوْلَمْ يَسْهِنُوا وَالْكَلِمِ: الْإِ رَضَ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ

مِنْهُمْ فَوَكَّلُوا مُتَّبِعِينَ الْأَوْسَارَ وَالرُّمَّانَ وَالزُّبُرَ وَاللَّانِثَارَ أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوا وَهَا جَاءَتْهُمْ  
سُلُوكُهُمْ كَيْلَانًا لِلْبَيْتَاتِ لِيُظَاهِرَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظُنُّونَ (الروم: ٩)  
فجعل تأمل هذه الأهرامات وغيرها من آثار الشعوب السابقة وسيلة للإيمان  
لندرك قدرة الله ومصير من يتكبر على الله.

إن هذه الحقائق هي برهان مادي يتجلى في كتاب الله تعالى يظهر صدق هذا الكتاب،  
وقد يقول قائل: إن نظرية بناء الأهرامات من الطين لم تصبح حقيقة علمية فكيف  
تفسرون بها القرآن، وأقول: إن هذه النظرية لم تأت من فراغ بل جاءت نتيجة تحليل  
علمي ومخبري ولا تناقض الواقع، وهي تطابق القرآن، ومهما تطور العلم لن  
يكتشف من الحقائق إلا ما يتفق ويتطابق مع القرآن لتكون هذه الحقائق وسيلة لرؤية  
معجزات الله في كتابه **وَيُؤْمِنُونَ بِالْقَائِلَاتِ** (في الآفاق) وفي أنفسهم حتى يتبين  
لهم أنه الحق أي لكم بربك أنه على كسبيء شهيداً) (فصلت: ٥٣).