



جامعة الفيوم



السيرة الذاتية

بيانات عامة

- الإسم:** أمين عبدالله رشيدى عبدالله.
الوظيفة الحالية: أستاذ ورئيس قسم الآثار الإسلامية كلية الآثار – جامعة الفيوم .
تاريخ الميلاد: ١٦/١٠/١٩٧٨ .
محل الميلاد: إسنا – قنا .
الديانة: مسلم .
الجنسية: مصرى .
الحالة الإجتماعية: متزوج ويعول .
الموقف من التجنيد: معافى نهائى .
التخصص العام: الآثار الإسلامية .
التخصص الدقيق: تصوير إسلامى .
العنوان: ١٤ شارع السيدة زينب – الطوابق – فيصل – الجيزة .
التلفون: ٠٨٤٦٣٣٣٢٠٣ - ٠١٠١٣٧٥٤٤٤٢ .
رقم الفاكس: ٠٨٤٦٣٣٣١٧٨ .
رقم بريدى: جامعة الفيوم – كلية الآثار – قسم الآثار الإسلامية - ٦٣٥١٤ .
البريد الإلكتروني: aar01@fayoum.edu.eg

المؤهلات العلمية

- حاصل على ليسانس آثار إسلامية من قسم الآثار الإسلامية كلية الآثار جامعة القاهرة فرع الفيوم دور مايو عام ٢٠٠٠م بتقدير عام جيد جدا .
- حاصل على الماجستير فى الآثار الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية كلية الآثار جامعة القاهرة بتقدير ممتاز بتاريخ ٦/١٢/٢٠٠٥م – وموضوعها "المناظر الطبيعية فى التصوير الايرانى حتى نهاية العصر الصفوى، دراسة أثرية فنية مقارنة" .
- حاصل على الدكتوراه فى الآثار الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية كلية الآثار جامعة القاهرة بمرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الاخرى – بتاريخ ١٢/٨/٢٠٠٨م وموضوعها " المناظر الطبيعية فى التصوير العثمانى فى تركيا ومصر " دراسة أثرية فنية مقارنة.

التدرج الوظيفى

- عين فى وظيفة معيد بقسم الآثار الإسلامية كلية الآثار جامعة القاهرة فرع الفيوم إعتبارا من ٢٠٠١/٢/١٨م .
- عين فى وظيفة مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية كلية الآثار جامعة القاهرة فرع الفيوم إعتبارا من ٢٠٠٥/١٢/٢٤م .
- عين فى وظيفة مدرس بقسم الآثار الإسلامية- كلية الآثار- جامعة الفيوم إعتبارا من ٢٠٠٩/٢/٢٥م .
- عين فى وظيفة أستاذ مساعد بقسم الآثار الإسلامية- كلية الآثار- جامعة الفيوم إعتبارا من ٢٠١٤/٣/٢٦م .

- نائب وكيل كلية الآثار جامعة الفيوم ملشئونالدراسات العليا والبحوث العام الجامعى ٢٠١٨م/٢٠١٩م
- عين فى وظيفة أستاذ بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة الفيوم إعتباراً من ٢٠١٩م/٧/٢٨.
- عين فى وظيفة رئيس قسم الآثار الإسلامية - بكلية الآثار - جامعة الفيوم إعتباراً من ٢٠٢٠م/١/١٣ وحتى الآن

العضوية بالإتحادات واللجان العلمية.

- عضو لجنة المحكمين لفحص الإنتاج العلمى للأساتذة والأساتذة المساعدين، الدورة الثالثة عشر (٢٠١٩-٢٠٢٢م) الآثار-المجلس الأعلى للجامعات.
- عضو لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة - وزارة الثقافة ٢٠١٦/٢٠١٧م
- عضو إتحاد الأثريين العرب .
- عضو اتحاد الأثريين المصريين
- عضو جمعية محبى الآثار والفنون الإسلامية والقبطية .
- عضو اللجنة المنظمة لمؤتمر كلية الآثار - جامعة الفيوم الاول بعنوان: الفيوم بين الماضى والحاضر - بتاريخ: من ٧ الى ٨ أبريل ٢٠٠١
- عضو اللجنة المنظمة لمؤتمر كلية الآثار - جامعة الفيوم الثانى بعنوان: مصر الوسطى عبر العصور - بتاريخ: من ٣٠ ابريل الى ٢ مايو ٢٠٠٢
- عضو اللجنة المنظمة لمؤتمر كلية الآثار - جامعة الفيوم الثالث بعنوان: الواحات والصحارى المصرية عبر العصور - بتاريخ: من ٨ الى ١٠ أبريل ٢٠٠٣.
- عضو اللجنة المنظمة لمؤتمر كلية الآثار - جامعة الفيوم الرابع بعنوان: العواصم والمدن الكبرى فى مصر - بتاريخ من ٧ الى ٩ إبريل ٢٠٠٤.
- عضو اللجنة المنظمة لمؤتمر كلية الآثار - جامعة الفيوم الخامس بعنوان: النيل ومصادر المياه فى مصر عبر العصور - بتاريخ: من ٢ الى ٤ أبريل ٢٠٠٥.
- عضو مشارك فى المؤتمر العلمى الدولى الاول (العلوم الانسانية فى القرن الحادى والعشرين آفاق جديدة) انعقد يوم الاثنين والثلاثاء الموافق ١٢ - ١٣/٣/٢٠١٢م بكلية الاداب جامعة الفيوم .

الجوائز العلمية:

- ١- جائزة جامعة الفيوم التشجيعية فى الترقى لوظيفة أستاذ. ٢٠١٩م

الأنشطة المختلفة فى مجال إدارة الجودة.

- عضو المجلس التنفيذى لوحة ضمان الجودة بكلية الآثار جامعة الفيوم، ٢٠١٢م ٢٠١٣م ٢٠٢٠م.
- منسق قسم الآثار الإسلامية لوحة ضمان الجودة بكلية الآثار جامعة الفيوم . ٢٠١٢م
- مدير وحدة الخدمة العامة - كلية الآثار جامعة الفيوم . ٢٠١٣م، ٢٠١٤م، ٢٠١٥م.
- عضو المجلس التنفيذى لوحة تفويم الطلاب والإمتحانات بكلية الآثار جامعة الفيوم.
- منسق معيار القيادة والحوكمة - كلية الآثار جامعة الفيوم ٢٠١٨م/ ٢٠١٩م.
- رئيس لجنة السيمينارات بكلية الآثار جامعة الفيوم إعتباراً من ٢٠١٩م
- رئيس لجنة الشكاوى بكلية الآثار جامعة الفيوم ٢٠١٩/٢٠٢٠م

النشاط العلمى:

الأبحاث العلمية.

- بحثبعنوان " ظاهرة داغذلفنتصاويرالمخطوطاتالإيرانيةخلالالعصرينالتيموربوالصفوى " دراسةأثريةفنية - العددالسادس عشرمجلةكليةالآثار - جامعةالقاهرة - عام ٢٠١١م .

- بحث بعنوان " محمدالمقسخرافالعصرالأيوبي (القرنالسابعالهجري - الثالثعشرالميلادي) فضوءتوقيعينشر لأولمرة،مجلةكليةالأثار - جامعةالقاهرة - العددالسادسعشر - عام ٢٠١١م .
- بحث بعنوان" الحواهمنخلالتصاويرالمخطوطاتالإسلامية " دراسةأثريةفنية،المؤتمرالدولناأول " لعلومالإنسانيةفبالقرنالحاديوالعشرينأفأجديدة ، المنعقديومالاثنيوالثلاثاءالموافق ١٢-١٣/٣/٢٠١٢ بكليةلآداب-جامعةالفيوم.
- بحث بعنوان " الخيالفتالتصويرالإسلامي " دراسةتحليليةفالفنو الفكرالعددالسابعمنمجلةكليةالأثاربقنا - جامعةجنوبالوادلعام ٢٠١٢م .
- بحث بعنوان "دراسةونشرلكشكولمنالخرزفمنالعصرالزندانفبايران ، محفوظفمجموعةخاصةبالولاياتالمتحدةالامريكية " مجلةالمؤرخالمصربالعدد ٤٢ يناير ٢٠١٣م ، قسمالتاريخ - كليةالآداب - جامعةالقاهرة .
- بحث بعنوان " مسجدالشيخعبدالجليلبحاجر القرايا بمدينةإسنا بمحافظةالاقصر " دراسةأثريةمعمارية،مجلةالوقائعالتاريخية،مركز البحوثوالوثائقالتاريخية،العددالتاسععشر ،الجزءالأول،عديوليو ٢٠١٣م،كليةالآداب،جامعةالقاهرة .
- بحث بعنوان " عمارةالقصورمنخلالتصاويرمخطوطاتالمدرسةالمغوليةالهندية- دراسةأثريةفنيةمقارنة" مجلةالوقائعالتاريخيةكليةالآدابجامعةالقاهرة .
- بحث بعنوان"البعثاتوالسفراتفتالتصويرالإيرانيخلالالعصرالصفوي"١٤٨/٩٠٧/١٥٠١/١٥٠١/١٧٣٦م " دراسةأثريةفنية،مجلةالوقائعالتاريخيةكليةالآدابجامعةالقاهرة، عدد ٢٤ يناير ٢٠١٦م .
- مناظراللصوصمنخلالتصاويرالمخطوطاتالإيرانية (١٤٥٠-٧٤٠هـ/٣٣٩-١٧٣٢م)،دراسةأثريةفنية،مجلةكليةالأثاربقنا،٢٠١٥م.
- ١٠نشرودراسةلكشكولينمنالعصرالقاجارمحفوظينفمجموعةخاصةبالولاياتالمتحدةالأمريكية،المؤتمرالدولالسابع،مركز البرديات،جامعةعينشمس، ٢٠١٦م.
- ١١- الخُرُ جبينالوظيفةوالزخارففيضوءنموذجينمحفوظينفمتحفجاير أندرسونبالقاهرة،الاتحاملعالملاأثارينالعرب، ٢٠١٧م.
- ١٢- أثرالتصويرالإيرانيعلنتصاويرالمخطوطاتفتجورجيافالقرن(١٧/٥١١م) فضوءنسخةمنمخطوطالفارسفجلدنمردراسةأثريةفنيةمقارنة،مجلةكليةالأثاربقنا، ٢٠١٨م.
- ١٣- Publishing and studying of a group of stirrups preserved in the Gayer-Anderson Museum in Cairo With its comparison with models from paintings of the ottoman manuscripts, JOURNAL OF The General Union OF Arab Archaeologists, 2017
- ١٤- An Artistic Archaeological Study of An Unpublished Persian Axe ،مجلةالعمارةوالفنون، ٢٠١٩م.
- ١٤- أو انالشرابفضوءتصاويركتبالحيلالهندسية،مخطوطالجامعيبينالعلومالعملالنافعاأموز جا،مركز البحوثالدراساتالأثرية،العددالسادس،مارس ٢٠٢٠م،جامعةالمنيا

الإشراف على الرسائل العلمية للماجستير والدكتوراه

- رسالة دكتوراه بعنوان " رسوم العمائر الدينية والمدنية والحربية من خلال تصاوير مخطوطات المدرسة المغولية الهندية " دراسة أثرية فنية مقارنة بالعمائر الباقية في الهند

٩٣٢-١٢٦٧هـ / ١٥٢٦-١٨٥٧م) كلية الآثار جامعة القاهرة ، مشرف مشارك (منحت).

- رسالة ماجستير بعنوان " البعثات والسفراء في التصوير الايراني منذ بداية العصر المغولي حتى نهاية العصر الصفوي " دراسة أثرية فنية - قسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة الفيوم ، مشرف مشارك (منحت).
- رسالة دكتوراة بعنوان " الطرق والنقل والمواصلات من خلال تصاوير المخطوطات الاسلامية من الفترة القرن (٧-١٢هـ / ١٣-١٩م) دراسة أثرية فنية حضارية، قسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار - جامعة الفيوم ، مشرف رئيسي (لم تمنح).
- رسالة ماجستير بعنوان" دراسة ونشر لتصاوير مجموعة من مخطوطات أحمد طلعت المحفوظة بدار الكتب المصرية- دراسة أثرية فنية مقارنة (مشرف مشارك) (منحت)
- رسالة ماجستير بعنوان" تصاوير الراجا مالا في التصوير الهندي خلال القرن السابع عشر الميلادي والقرن الثامن عشر الميلادي(مشرفا رئيسي)(لم تمنح)
- رسالة ماجستير بعنوان " شهادات الحج المزوقة بالتصاوير منذ نشأتها وحتى نهاية القرن السادس عشر الهجري- التاسع عشر الميلادي دراسة فنية أثرية(مشرف مشارك)(لم تمنح)
- رسالة ماجستير بعنوان " الأدوات المنزلية المعدنية في عصر أسرة محمد علي، دراسة أثرية فنية، كلية الآثار جامعة القاهرة، (مشرف مشارك)،(منحت).
- رسالة ماجستير بعنوان " البعثات والسفراء في التصوير العثماني، دراسة أثرية فنية، قسم الآثار الإسلامية .كلية الآثار - جامعة الفيوم ، مشرف رئيسي (لم تمنح).
- رسالة ماجستير بعنوان، العلاقة بين الفنون التطبيقية الإسلامية وعلم الحيل الهندسية في ضوء مخطوطات الحيل لبنى موسى بن شاكر والجزرى - دراسة فنية حضارية، كلية الآثار جامعة الفيوم ، مشرفاً رئيسياً منحت ٢٠٢٠م
- رسالة دكتوراه بعنوان إيماءات وحركات الجسد الإنساني في ضوء نماذج من مدرسة التصوير العثماني- دراسة أثرية فنية، كلية الآداب، جامعة أسيوط، قسم الآثار، شعبة الآثار الإسلامية ، مشرفاً مشاركاً ، لم تمنح.

مناقشة الرسائل العلمية:

- رسالة ماجستير بعنوان"التأثيرات الصينية على الفنون التطبيقية الإيرانية منذ العصر المغولي حتى نهاية العصر الصفوي الفترة من(٦٥٦هـ/١٢٥٨م)" كلية الآداب- قسم الآثار والحضارة- جامعة حلوان (عضواً مناقشاً) (منحت)
- رسالة دكتوراة بعنوان" الكتابات على العمائر والفنون الزخرفية في العصر العثماني حتى منتصف القرن التاسع عشر الميلادي" كلية السياحة والفنادق- قسم الإرشاد السياحي- جامعة حلوان (عضواً مناقشاً) (منحت).
- رسالة ماجستير بعنوان" رسوم السجاد المغولي الهندي في عهد الإمبراطور جهانجير في ضوء تصاوير المخطوطات- كلية الآثار- جامعة القاهرة (عضواً مناقشاً) (منحت).
- رسالة ماجستير الأحوال الفنية في عصر السلطان سليمان الأول القانوني ودوره في رعاية الفنون (٩٢٦—٩٧٤هـ / ١٥٢٠—١٥٦٦م) ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة (عضواً مناقشاً) (منحت)
- رسالة ماجستير بعنوان الحلى والمجوهرات في ضوء مجموعات بنك مصر. دراسة أثرية فنية ، كلية الآثار جامعة القاهرة.(عضواً مناقشاً) (منحت).

- رسالة ماجستير بعنوان "تساوير النباتات والأشجار فى مدرسة التصوير المغولية الهندية والمدارس المحلية الهندية المعاصرة فى ضوء تساوير المخطوطات، دراسة أثرية فنية، كلية الآداب، قسم الآثار الإسلامية، جامعة المنصورة. (عضوا مناقشاً) (منحت).
- رسالة دكتوراة بعنوان "الفنون بوادى فرغانة بآسيا الوسطى فى عصر الخانيات خلال القرنين الثانى عشر والثالث عشر الهجريين /الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين، دراسة أثرية فنية مقارنة من خلال العمائر والتحف التطبيقية الباقية، مناقشاً ١. منحت.
- دراسة لبعض المرقعات والمخطوطات المغولية الهندية غير المنشورة بدار الكتب المصرية ، دراسة أثرية فنية مقارنة، كلية الآثار ،جامعة القاهرة (عضواً مناقشاً) (منحت)
- رسالة ماجستير بعنوان (الألعاب الرياضية من خلال تساوير المخطوطات والتحف التطبيقية فى إيران منذ أوائل العصر المغولى حتى نهاية العصر الصفوى) دراسة أثرية فنية مقارنة. كلية الآثار جامعة القاهرة (عضوا مناقشاً)، (منحت ٢٠٢٠).
- رسالة ماجستير بعنوان (أزياء القاجارية فى ضوء المخطوطات والتحف التطبيقية (١١٩٣-١٣٤٤هـ/١٧٧٩-١٩٢٥م) - دراسة أثرية فنية، كلية الآثار جامعة الفيوم، عضوا مناقشاً منحت ٢٠٢٠م.
- رسالة ماجستير بعنوان (أزياء الحكام على تحف الفنون التطبيقية فى العصرين الصفوى والعثمانى، دراسة أثرية فنية مقارنة - كلية الآثار - جامعة القاهرة - عضواً مناقشاً منحت ٢٠١٠م.

الدورات التدريبية

- الحصول على Toefel بمجموع درجات (٥٣٠) بتاريخ ٢٠٠٥/٢/١٩ من جامعة القاهرة .
- إجتياز الدورة التدريبية لإعداد المعلم الجامعى بجامعة الفيوم فى الفترة من ٢٠٠٨/٢/٩ إلى ٢٠٠٨/٣/٣ م.
- الحصول على الرخصة الدولية فى الكمبيوتر ICDL.
- إجتياز دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس القيادات الجامعية بجامعة الفيوم وبيانها كالتالى
- ١- إجتياز برنامج توكيد الجودة والإعتماد فى الفترة من ٢٠٠٧/٢/٦ م إلى ٢٠٠٧/٢/٨ م.
- ٢- إجتياز برنامج مشروعات البحوث التنافسية فى الفترة من ٢٠٠٨/١٢/٢٣ م إلى ٢٠٠٨/١٢/٢٥ م.
- ٣- إجتياز برنامج التدريس باستخدام التكنولوجيا فى الفترة من ٢٠٠٨/١٢/٣٠ م إلى ٢٠٠٩/١/١ م.
- ٤- إجتياز برنامج معايير الجودة فى العملية التدريسية فى الفترة من ٢٠٠٩/١/١٨ م إلى ٢٠٠٩/١/٢٠ م.

- ٥- إجتياز برنامج سلوكيات المهنة فى الفترة ٢٧/١/٢٠٠٩م إلى ٢٩/١/٢٠٠٩م.
- ٦- إجتياز برنامج العرض الفعال فى الفترة من ١٠/٢/٢٠٠٩م إلى ١٢/٢/٢٠٠٩م.
- ٧- إجتياز برنامج توصيف المقرر الدراسى فى الفترة من ١١/٥/٢٠١٣م إلى ١٣/٥/٢٠١٣م.
- ٨- إجتياز برنامج التخطيط الاستراتيجى فى الفترة من ٢٥/٦/٢٠١٣ إلى ٢٧/٦/٢٠١٣م.
- ٩- إجتياز برنامج إدارة الفريق البحثى فى الفترة من ٢/٧/٢٠١٣م إلى ٤/٧/٢٠١٣م.
- ١٠- إجتياز برنامج أساليب التقييم والامتحانات فى الفترة من ١٨/١/٢٠١٤ إلى ١٩/١/٢٠١٤م صباحى.
- ١١- إجتياز برنامج مهارات التفكير فى الفترة من ١٨/١/٢٠١٤ إلى ١٩/١/٢٠١٤م مسائى .
- ١٢- إجتياز برنامج تنظيم المؤتمرات العلمية فى الفترة من ٢٠/١/٢٠١٤م إلى ٢١/١/٢٠١٤م.
- ١٣- إجتياز برنامج الإرشاد الأكاديمى والدعم الطلابى فى الفترة من ٦/٥/٢٠١٧م إلى ٨/٥/٢٠١٧م.
- ١٤- إجتياز برنامج الإدارة الجامعية فى الفترة من ٣/١٠/٢٠١٧م إلى ٥/١٠/٢٠١٧م.
- ١٥- إجتياز برنامج أساليب التدريس فى الفترة من ٢٤/١٠/٢٠١٧م إلى ٢٦/١٠/٢٠١٧م.
- ١٦- إجتياز برنامج إدارة الجودة الشاملة فى الفترة من ١٠/٣/٢٠١٨م إلى ١١/٣/٢٠١٨م. (فترة مسائية)
- ١٧- إجتياز برنامج نواتج التعلم فى الفترة من ١٠/٣/٢٠١٨م إلى ١١/٣/٢٠١٨م. (فترة صباحية).
- ١٨- إجتياز برنامج إتخاذ القرارات وحل المشكلات فى الفترة من ٧/٤/٢٠١٨م إلى ٨/٤/٢٠١٨م.

الأنشطة المختلفة التى تتعلق بالعملية التعليمية

أولاً المقررات الدراسية لمرحلة الليسانس

- ١- الفنون الإسلامية المبكرة (العصرين الأموى والعباسى) لطلاب الفرقة الأولى قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار-جامعة الفيوم.
- ٢- الفنون الإسلامية (العصرين الفاطمى والأيوبي وما يعاصره فى شرق وغرب العالم الإسلامى) الفرقة الثانية - قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة الفيوم .
- ٣- الفنون الإسلامية (العصر المملوكى فى مصر وبلاد الشام وما يعاصره فى شرق وغرب العالم الإسلامى) لطلاب الفرقة الثالثة قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة الفيوم .
- ٤- التصوير الإسلامى (تصوير الجدارى- المدرسة العربية فى التصوير) الفرقة الثانية - قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة الفيوم .
- ٥- التصوير الإسلامى الإيراني (المغولى - التيمورى) لطلاب الفرقة الثالثة قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة الفيوم .
- ٦- تاريخ الفن (البيزنطى - القبطى - الساسانى) لطلاب الفرقة الثانية - قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة الفيوم .
- ٧- تاريخ المغرب والاندلس لطلاب الفرقة الثانية - قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة الفيوم .

- ٨- تاريخ الفن الأوروبي فى العصور الوسطى (الفن الرومانسكى - الفن القوطى - عصر النهضة فى إيطاليا ، فرنسا ، ألمانيا ،انجلترا،وشمال اوربا - فن الباروك والركوكو) لطلاب الفرقة الرابعة - قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة الفيوم .
- ٩- مدخل الى علم الآثار لطلاب الفرقة الثانية - قسم التاريخ - كلية التربية - جامعة الفيوم .
- ١٠- نصوص اثرية بلغة أوربية لطلاب الفرقة الثانية - قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة الفيوم .
- ١١- آثار وحضارة إسلامية - الفرقة الأولى - قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة الفيوم .
- ١٢- الآثار الإسلامية - الفرقة الرابعة قسم الإرشاد السياحى - كلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان .

ثانياً : المقررات الدراسية لمرحلة الدراسات العليا

- ١- التصوير الإسلامى لطلاب دبلوم الآثار الإسلامية السنة الأولى- كلية الآثار- جامعة الفيوم.
- ٢- الفنون الإسلامية لطلاب دبلوم الآثار الإسلامية السنة الأولى- كلية الآثار- جامعة الفيوم.
- ٣- الفنون الإسلامية - تمهيدى ماجستير-كلية الآثار- جامعة الفيوم.

المحاضرات والبرامج المختلفة لتنمية الوعي الأثرى

- محاضرة هيئة الشارقة للآثار ، دولة الإمارات العربية المتحدة، بعنوان " القيم الجمالية فى المخطوطات الإسلامية، بتاريخ ١٨ / ١ / ٢٠٢١م.
- محاضرة فى التصوير الإسلامى بمعهد OUDA بالزمالك (وزارة الخارجية المصرية) بتاريخ ١٩/١/٢٠١٤م
- المشاركة فى دورة تدريبية بعنوان: التوعية والتثقيف الأثرى - إدارة التدريب والتنمية البشرية بالقاهرة التاريخية، وزارة الدولة لشئون الآثار من ٤ الى ٨ نوفمبر ٢٠١٢ .
- المشاركة فى دورة تدريبية بعنوان: إعداد و تأهيل الأثريين الجدد - إدارة التدريب والتنمية البشرية بالقاهرة التاريخية، وزارة الدولة لشئون الآثار من ٨ الى ٢٩ نوفمبر ٢٠١٢ .
- المشاركة فى البرنامج التدريبى لإعداد الكوادر المتخصصين الجدد فى المتحف القومى للحضارة المصرية بمحاضرة بعنوان: الفنون والتصوير فى العصر الإسلامى - إدارة التدريب والتنمية البشرية بالقاهرة التاريخية، وزارة الدولة لشئون الآثار بتاريخ ١٨ مارس ٢٠١٣ .
- محاضرة بعنوان أثر التصوير الجدارى الأموى على النظرية البنيوية الحديثة فى الفن (سيمنار قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة الفيوم)
- محاضرات فى وحدة التدريب والتنمية البشرية بالإدارة العامة بالقاهرة التاريخية بوزارة الدولة لشئون الآثار عنوان الدورة(قضايا المخطوطات الاثرية فى الوقت الراهن وتحدياتها) فى الفترة من ٢-٣/٢/٢٠١٤م وهى كالتالى : - التصوير الاسلامى خلال الفترة من القرن الأول حتى السابع الهجرى .
- المخطوطات الإسلامية المزخرفة بالتصاویر بين الأهمية والتطبيق .
- العوامل المختلفة المتحكمة فى المخطوطات الإسلامية .
- إلقاء محاضرات فى الدورة التدريبية التابعة لإتحاد الأثريين المصريين فى مجال الفنون والتصوير الإسلامى وهى:
- الفنون الإيرانية .
- الفنون الإسلامية فى مصر فى العصرين الفاطمى والأيوبرى .
- الفنون الإسلامية فى مصر فى العصرين المملوكى والعثمانى.
- محاضرة عن مدارس التصوير الإسلامى .

المشاركة فى البرامج التلفزيونية عن تنمية الوعى الأثرى بالإذاعة والتلفزيون المصرى (برنامج أثار وأسرار، برنامج خطط التنويرى ، برنامج من هنا مر التاريخ ، لو سياحة تبقى مصر ، برنامج حياتنا ، برنامج صانع النجوم)

رئيس كتنترول الفرقة الثالثة بكلية الآثار- جامعة الفيوم العام الدراسى ٢٠١٣/٢٠١٢م.

رئيس كتنترول الفرقة الثانية بكلية الآثار- جامعة الفيوم العام الدراسى ٢٠١٣/٢٠١٤م.

رئيس كتنترول الفرقة الأولى بكلية الآثار- جامعة الفيوم العام الدراسى ٢٠١٤ / ٢٠١٥م

رئيس كتنترول الفرقة الثانية- بكلية الآثار جامعة الفيوم العام الدراسى ٢٠١٥/٢٠١٦م.

رئيس كتنترول الفرقة الثالثة- بكلية الآثار جامعة الفيوم العام الدراسى ٢٠١٦/٢٠١٧م.

النشاط الطلابى

- عضو لجنة تحكيم ليوم الموهوبين التابع للجنة الثقافية والفنية بكلية الآثار جامعة الفيوم بتاريخ الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٤/١٧م.

- المشاركة فى تحكيم مسابقات اللجنة العلمية التابعة لإتحاد طلاب كلية الآثار جامعة الفيوم بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩م.

- المشاركة فى أعمال اتحاد الطلاب كلية الآثار جامعة الفيوم.

- المشاركة فى أنشطة اللجنة الثقافية لاتحاد طلاب كلية الآثار جامعة الفيوم بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣٠م.

- المشاركة فى إعداد دورة تحفيظ القران الكريم الخاص باللجنة الثقافية التابعة لاتحاد كلية الآثار جامعة الفيوم .

أنشطة اجتماعية

- المشاركة فى جمعية رسالة للأعمال الخيرية للأنشطة التطوعية لخدمة المجتمع بتاريخ ٢٠١٣/٥/٨م.

- المشاركة فى نشر العمل التطوعى خلال عامى ٢٠١٢-٢٠١٣م.

