



امتحان دور يناير ٢٠١٦ م

الفرقة الرابعة

زمن الامتحان : ٣ ساعات

جامعة الفيوم

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية



( اربع درجات )

أولاً: أجب عن (اثنين فقط) مما يلي :-

- ١- وضح السمات الفنية والخصائص التقنية لفنون العصور المتأخرة مُطبّقاً ذلك على الأوضاع السائدة للمنحوتات الفنية.
- ٢- اعقد مقارنة بين تماثيل الكتلة وتماثيل اللوحات السحرية والتماثيل الناووسية في العصور المتأخرة مع ذكر أمثلة .
- ٣- اذكر أنواع المعادن المُستخدمة في صناعة الأعمال الفنية المصرية القديمة مُشيراً لما يلي :  
أ- البُعد الديني والرمزي للمعادن .  
ب- نموذجين للتماثيل المعدنية في العصور المتأخرة .

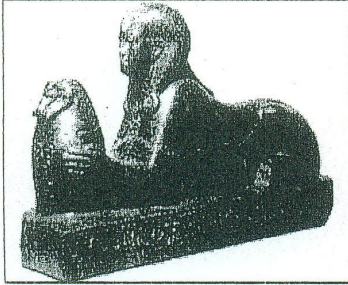
( اربع درجات )

ثانياً: أجب عن موضوعين فقط مما يلي :-

- ١- وضح مناظر الرضاعة والولادة المقدسة والإلهية في العصور المتأخرة مع ذكر أمثلة .
- ٢- وضح ماهية تماثيل الأفراد المُسنّة في العصور المتأخرة بالتطبيق على ثلاث نماذج .
- ٣- وضح مناظر صناعة المعادن في مصر القديمة بالتطبيق على نموذجين من مقابر الأفراد .

( درجتان )

ثالثاً: تعرّف وعلّق على أربعة فقط من الأشكال التالية :-



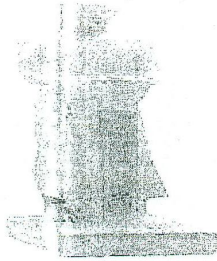
( ٣ )



( ٢ )



( ١ )



( ٦ )



( ٥ )



( ٤ )

مع التمنيات بالتوفيق والنجاح  
د. أيمن وزيري