



الفرقة: الرابعة
المادة: التصوير الفوتوغرافي
التاريخ: ٢٠١٥/٥/٢٧
زمن الامتحان: ثلاث ساعات

امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م.

أجب عن الاسئلة الاتية

السؤال الاول: (اجباري) (ست درجات)

أكتب بالتفصيل عن وسائل تحسين الأداء في آلة التصوير الحديثة

السؤال الثاني: أكتب اسم الكاميرا موضحاً أهم العيوب بها (درجتان)

- كاميرا لا تزيد فيها فتحة الديافراجم للعدسة عن ٢٥/١ وسرعة الغالق ١/٢٥
- كاميرا تجهز بظهر متأرجح وقاعدة للعدسة متحركة مما يمكنها من استخدام اصلاح المنظور
- كاميرا تجمع في خصائصها بين كاميرا الاستوديو ومحدد المجال الضابط للبيورة
- كاميرا تنتج صوراً على شرائح من أنصاف الموصلات حساسة للضوء

السؤال الثالث: أكتب في أربعة فقط من مكونات آلة التصوير التالية (أربع درجات)

الغالق - محدد المنظر - مقياس التعريض - الديافراجم - ضبط المسافات

السؤال الرابع: ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة (درجتان)

- ١- الزيغ الكروي ينتج عن تجميع العدسة للأشعة عند محورها ()
- ٢- يمكن استعمال فتحة ديافراجم ضيقة لتغلب على الزيغ الكروي ()
- ٣- تقوس الميدان ينتج عن ان الأشعة المنعكسة من الاجسام البعيدة عن المحور البصري تتجمع على مستواها البؤري ()
- ٤- عندما نرى الصورة حادة في منتصفها يكون ذلك استجماتزم ()

السؤال الخامس: اكتب في ثلاث مما يلي: (ست درجات)

- ١- تناول العلاقة بين سرعة الغالق وفتحة الديافراجم (اجباري) (درجتان)
- ٢- ما هي الاعتبارات التي تراعى عند تقدير التعرض (درجتان)
- ٣- العوامل التي تؤثر على درجة التباين في الصورة (درجتان)
- ٤- كيف يمكن التغلب على عيب الاستجماتزم (درجتان)

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق