



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

المادة: تقنيات المنسوجات والسجاد  
الزمن: ثلاث ساعات

امتحان دور يناير- العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧



جامعة الفيوم  
FAYOUM UNIVERSITY

القسم: ترميم الآثار  
الفرقة: الرابعة

## الأسئلة في ورقتين

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول (٣ درجات)

تعتبر الأنوال اليدوية هي الوسيلة التي كان يتم بواسطتها تحويل الخيوط إلى نسيج أو سجاد منذ العصور القديمة. ناقش هذه العبارة موضحاً مكونات النول اليدوي وأنواع الأنوال وطريقة عملها.

السؤال الثاني (٣ درجات)

ارسم التراكيب النسجية التالية:

- ١- تكرارين من النسيج السادة  $\frac{3}{3}$  ممتد للحممة.
- ٢- تكرار من نسيج المبرد  $\frac{1}{3}$  ممتد السدى والحممة مكرر على ثلاث فتل.
- ٣- تكرارين من نسيج الأطلس 9 بعد 5 .
- ٤- تكرار واحد من نسيج السادة  $\frac{2}{4} \frac{2}{3} \frac{1}{2}$ .
- ٥- تكرار واحد من نسيج الأطلس 5 بعد 3 ممتد السدى مكرر على فتلتين.
- ٦- تكرارين من النسيج المبرد  $\frac{1}{3} \frac{1}{2}$ .



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

المادة: تقنيات المنسوجات والسجاد  
الزمن: ثلاث ساعات

امتحان دور يناير- العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧



جامعة الفيوم  
FAYOUM UNIVERSITY

القسم: ترميم الآثار  
الفرقة: الرابعة

### السؤال الثالث ( ٤ درجات )

- عثر على قطعة أثرية من النسيج المصبوغ مصنوعة من خامة الكتان والصوف وقد استخدمت الاصباغ الحمراء والصفراء في صباغة خيوطها، ومنفذة بأسلوب القباطي.
- أشرح طريقة تنفيذ القطعة النسجية موضحا مميزات هذا التكنيك وعيوبه.
  - تكلم عن صبغة واحدة من كلا النوعين من الاصباغ التي استخدمت في زخرفتها.
  - أذكر اهم الخواص الفيزيائية والكيميائية لكلا من خامتي الكتان والصوف.

### السؤال الرابع ( ٢ درجات )

أكتب المصطلح العلمي للجمل الآتية:

١. مواد كيميائية تقوم بعملية الربط بين مواد التلوين في الصبغة والألياف المراد صباغتها.
٢. مادة مرسخة في صورة بلورات بيضاء من كبريتات البوتاسيوم والالومنيوم المائية.
٣. خامة من خامات النسيج رديئة التوصيل للكهرباء لهذا يمكن استعمالها لعزل الاسلاك الكهربائية وتعد ثالث الخامات من حيث الأهمية.
٤. عملية يتم فيها تحويل الشريط الناتج عن عملية السحب خامة الصوف إلى خيوط منتظمة بالتخانة المطلوبة بإعطائها عدد من البرمات في اتجاه او عكس اتجاه الساعة.

خالص (صباغ بالجماع)

د/ نبيل مبروك

د/ نيفين كمال