

المادة: العمارة الرومانية

الفصل الدراسي السادس

الزمن: ساعتين

قسم الآثار اليونانية والرومانية

الفصل الدراسي الخريفي ٢٠١٦ - ٢٠١٧

السؤال الأول (عشرون درجة):

أختار الاجابة الصحيحة من بين (ا، ب، ج، د) وظلل ما يقابله في نموذج الاجابة :

١- العمارة الرومانية تأثرت ب:

- ١- أ- العمارة اليونانية والهلنستية.
ب- اليونانية والأتروسكية.
ج- الهلنستية والأتروسكية والولايات الشرقية. د- اليونانية.

٢- هي طريقة بناء عرفت منذ العصر الأرخي تعتمد على رص احجار كبيرة الحجم مقطعة بشكل تلقائي بجوار بعضها ويملاً الفراغ بحصي صغيرة وتلصق بالمونة.

- أ- Opus Polygonal
ب- Opus Caementicum
ج- Opus Siliceum
د- Opus Incertum

٣- طريقة عرفت في القرن ١م تعتمد على عمل إطار خشبي مربع أو مستطيل وترص الأحجار غير منتظمة الشكل بداخله وتلصق بالمونة والقش:

- أ- Opus Reticulatum
ب- Opus Craticium
ج- Opus Latericium
د- Opus Testacum

١٠- معابد العصر الإمبراطوري تميزت بـ:

- أ- لكل عصر سمة تميزه.
ب- انصهار التأثير الإيطالي والهلمستي.
ج- روماني التكوين والتأثير.
د- ظهور ملامح رومانية أصيلة ولكل عصر سمة تميزه.

١١- Regia مبنى من المباني العامة مخصص:

- أ- للخطابة.
ب- أرشيف ومقر لتجمع الأحرار وحفظ السجلات.
ج- حفظ الوثائق.
د- مركز للنشاط السياسي.

١٢- Tabularium هو :

- أ- مقر رسمي للدولة وحفظ الوثائق وبه مكاتب إدارية.
ب- مركز للنشاط السياسي في العصر الجمهوري.
ج- ميقات للساعة.
د- منصة خطابة

١٣- المنطقة المثلثة المحصورة بين انحناءة القوس عند التقائها بالدعامة الجانبية للقوس هي:

- أ- Attic
ب- Fornix
ج- Spandrel
د- Pylon

١٤- البازليكا الروماني:

- أ- مربعة الشكل مقسمة من الداخل ل ثلاثة أو خمسة أقسام.
ب- مستطيلة الشكل مقسمة من الداخل لثلاثة أو خمسة أقسام.
ج- مستطيلة عرضها ثلث الطول بها حجرات من الداخل.
د- مستطيلة الشكل مقسمة من الداخل بحجرات دائرية ومستطيلة.

١٥- مبي المجالدة الروماني أتخذت الحلبة الشكل ----- وفصلت عن المقاعد ب-----

د- أماكن حفظ الحيوانات بمبنى المجالدة.

السؤال الثاني (عشرون درجة)

ظل الحرف ص إذا كانت الإجابة صحيحة أو خ إذا كانت خطأ في نموذج الإجابة:

١- البصمة الأولى على العمارة الرومانية هي العمارة الإترورسكية الذين استقروا في إقليم أتروريا القرن ٧ ق.م.
٢- أنتج الرومان ملامح معمارية أصيلة لم تتواجد في حضارات أخرى
٣- Opus incetrum طريقة بناء استخدمت طوال العصر الإمبراطوري وخاصة عصر سولا تشبه Opus polygonale ولكن الأحجار صغيرة.
٤- Opus testacum تقطع الأحجار بشكل معينات وترص بجوار بعضها وتلصق بالمونة.
٥- Opus spicatum طريقة تغطية الأسقف استخدمت من العصر الإتروري.
٦- Opus Signinum يونانية المنشأ وهي طريقة عزل الأرضيات للحمامات وقنوات الماء والمعاصر.
٧- العقد هو ابتكار روماني أصيل.
٨- الأسقف المقببة ابتكار روماني ساعد على تعدد الطوابق لتجنب حمولة جدران الطوابق العليا.
٩- السوق الروماني يشبه السوق اليوناني في التخطيط والأهمية والمباني.
١٠- الأعمدة عناصر معمارية رومانية الطبع واللامح.
١١- الطراز الكورنثي في الأعمدة كان بسيطاً وظل على ما هو عليه.
١٢- تاج العود الكورنثي يتوسطه أشكال تصويرية لأشخاص وحيوانات وأحياناً ^{حبات} حبات ^{بلا} من اللولبيات.
١٣- بدن العمود الدوري الروماني يقل سمكه كلما ارتفعنا لأعلى ^{الطول} طول العمود اليوناني.
١٤- المعبد الإتروري أقيم على بوديوم والسلام شكله واجهة المدخل.
١٥- معابد العصر الجمهوري لها طابع روماني أتروري.
١٦- المعبد الدائري في العصر الروماني لا يوجد به Cella.
١٧- Comitium مركز نشاط سياسي في العصر الجمهوري وانتشر في كل المدن الرومانية.
١٨- Comitium استخدم في العصر الإمبراطوري كمقر كميات الساعة.
١٩- يتكون قوس النصر من ^{Forix} Forix من بوابتين أو رباعي البوابات.
٢٠- ينتهي القوس من أعلى ب Attic عليها تصوير لإلهة النصر.

السؤال الثالث (عشرة درجات)

عرف الرومان الحمامات كمباني ترفيهية وضح ذلك، مع شرح طرق تسخين المياه والهواء لدى الرومان، والفرق بين الحمامات في العصر الجمهوري عن الإمبراطوري مع ذكر مثال لك عصر.

السؤال الرابع (عشرة درجات)

تميزت العمارة الرومانية عن اليونانية بابتكار عناصر ومباني معمارية ذات طابع وغرض مختلف، عدد تلك المباني المعمارية والغرض منها مع شرح مثال واحد فقط .