

السيرة الذاتية

د. ربيع احمد سيد احمد



معلومات الاتصال :

رقم التليفون : 084 6333203

رقم الفاكس : 084 6333178

البريد الإلكتروني : ras01@fayoum.edu.eg

المكتب : مبني كلية الآثار .

عنوان المراسلة البريدي: الفيوم - جامعة الفيوم - كلية الآثار - قسم الآثار الإسلامية - رقم

بريدي :63514

المؤهلات العلمية :

ليسانس: الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة الفيوم - 2006 بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف بنسبة مئوية 92.5 % .

ماجستير: الآثار الإسلامية - كلية الآداب - جامعة حلوان - 2011 م - بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة والتبادل مع الجامعات الأخرى .

دكتوراة : الآثار الإسلامية - كلية الآداب - جامعة حلوان - بمرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة والتبادل مع الجامعات الأخرى , وعنوانها " تصاوير المشرق الإسلامى ودلالاتها الحضارية فى ضوء أعمال بعض المصورين المستشرقين " دراسة حضارية فنية.

التدرج الوظيفى

معيد : من 2006 حتى 2011 .

مدرس مساعد : من 2011 حتى 2015.

مدرس : من 2015 حتى 2020 .

أستاذ مساعد: من 2020 حتى الآن.

الاهتمامات البحثية :

- دراسة التصوير الأوربي خلال القرن التاسع عشر .
- العمارة المدنية في الأقاليم .
- التصوير الإستشراقى في القرن التاسع عشر الميلادي .
- الحضارة الإسلامية في عيون الغربيين .

الخبرات التدريسية والزيارات الميدانية :

- تدريس مادة "عمارة المغرب والاندلس" الفرقة الثانية - قسم الآثار الإسلامية عام 2015م.
- تدريس مادة " التصوير الإسلامى " الفرقة الثالثة " - قسم الآثار الإسلامية - نظام السنوات الدراسية - 2015م.
- تدريس مادة " التصوير الإسلامى 2 " الفصل الدراسى الخامس - قسم الآثار الإسلامية - نظام الساعات المعتمدة - 2016م.
- زيارات ميدانية متعددة فى مادة العمارة الاسلامية للفرقة الثالثة " عمارة مملوكية" قسم الآثار الاسلامية - منذ عام 2007م .
- زيارات ميدانية لكنائس مصر القديمة وبعض نماذج للعمارة القبطية بمحافظة الفيوم مع طلاب الفرقة الرابعة قسم الآثار الاسلامية منذ عام 2007م.
- زيارات ميدانية متعددة لبعض المتاحف منها " متحف الفن الاسلامى بالقاهرة - متحف بيت الكريدلية بالقاهرة - متحف كلية الآثار جامعة القاهرة -متحف محمود خليل " منذ عام 2007م .
- تدريس مادة " التصوير الإسلامى 3 " الفصل الدراسى السادس - قسم الآثار الإسلامية - نظام الساعات المعتمدة - 2017م، 2018، 2019، 2020م.
- تدريس مادة " حرف وصناعات تقليدية" الفصل الدراسى السابع، قسم الآثار الإسلامية - نظام الساعات المعتمدة 2018، 2019، 2020م.

عضوية اللجان :

- منسق قسم شئون الطلاب بوحدة نظم المعلومات الإدارية mis خلال عام 2009-2010 م .
- عضو في فريق الإعداد لملف السيكاب بوحدة ضمان الجودة بالكلية خلال عام 2010.
- عضو ضمن فريق الموقع العلمي للكلية .
- المشاركة في إعداد دليل الكلية عام 2012-2013 م .
- نائب مدير وحدة متابعة الخريجين بالكلية عام 2013 م .
- عضو فريق الإعداد لملف الكواب 2 Quaap بوحدة ضمان الجودة بالكلية خلال عام 2013.
- نائب مدير وحدة نظم تقويم الطلاب والامتحانات بكلية الآثار خلال عام 2015 وحتى تاريخه .
- نائب منسق وحدة نظم المعلومات الإدارية ال Mis منذ نوفمبر 2015 وحتى 2018/10/30 م.
- منسق المعيار السابع الخاص بالبرامج الأكاديمية بوحدة ضمان الجودة بالكلية للاعداد ملف الاعتماد – نوفمبر 2016م وحتى تاريخه .
- مدير وحدة ضمان الجودة في الفترة من 2018/11/1م وحتى 2019/3/26م.
- منسق نظم المعلومات الإدارية ال MIs من 2019/10/1م وحتى تاريخه.
- عضو لجنة المكتبة عام 2019-2020م.

المؤتمرات والندوات وورش العمل :

- المشاركة في تنظيم مؤتمر الفيوم السادس التنمىة الأثرية والسياحية والبيئية في الفترة من 23 -24 ابريل 2007 كلية الآثار – جامعة الفيوم .
- المشاركة بالحضور في المؤتمر العلمي الدولي الأول (العلوم الإنسانية في القرن الحادي والعشرين : أفاق جديدة المنعقد يوم الاثنين- الثلاثاء 12-13/3/2012م بكلية الآداب جامعة الفيوم .
- المشاركة بملخص ورقة بحثية أقيت بالمؤتمر الدولي الأول لكلية الآثار جامعة الفيوم في أبريل 2014م – بعنوان " رسوم بعض طوائف الجند العثمانيين في ضوء أعمال المصور المستشرق بريس دافن " .
- تنظيم ورشة عمل بعنوان " جدول المواصفات ومواصفات الورقة الامتحانية" يوم 17-11-2015م – بوحدة نظم تقويم الطلاب والامتحانات بالكلية.

- تنظيم ورشة عمل بعنوان " بنوك الأسئلة وملف الإنجاز " يوم 30-11-2015م -
بوحدة نظم تقويم الطلاب والامتحانات بالكلية.
- تنظيم ورشة عمل بعنوان " الأزمات المحتملة أثناء العملية الإمتحانية والتصحيح الإلكتروني " يوم 27-4-2016م - بوحدة نظم تقويم الطلاب والامتحانات بالكلية.
- المشاركة فى تدريب بوزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى (التنمية الإدارية) بعنوان " إدارة مشاريع الإبتكار " المقدم من خلال شركة كريتيف تكنولوجى يوم 16-10-2016م - وذلك للتقدم بمشروع عمل تطبيق على الاندرويد لتطوير آلية البحث بمكتبة الكلية ضمن مشروع "ابداع الحكومة" فى اغسطس 2016م .

- إلقاء مُحاضرة بعنوان "المستشرقون وفن التصوير الإسلامي" ، بالتعاون مع كلية الآثار، جامعة القادسية، بتاريخ 2020/6/19م على منصة زووم.
الورقات البحثية :

1- ورقة بحثية بعنوان :

"تصويرة للمستشرق الفرنسي جان جىروم لمدونة الفيوم ودورها في إعادة إحياء الآثار المندثرة :جامع وقتطرة خوند أصلباي نموذجًا" - بالمشاركة مع السيد الدكتور / حمادة ثابت - نُشرت بمجلة مجلة مركز الدراسات البردية - جامعة عين شمس، 2017م.

2- ورقة بحثية بعنوان :

- "The Description of Prince Timur's Lameness in Light of Manuscripts illustrations and their Recorded Descriptions in the Historical Sources"

نُشرت في العدد السابع عدديونيو 2017م في مجلة :

The Egyptian Journal of Archaeological and Restoration
- Studies (EJARS)

3- ورقة بحثية بعنوان :

" تصاوير الإبل العربية وسماتها في ضوء نسخة مخطوط مقامات الحريري المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس والمصادر العربية " دراسة فنية" نُشرت بالعدد الخامس، مركز البحوث والدراسات الأثرية- جامعة المنيا، سبتمبر 2019م.

4- ورقة بحثية بعنوان:

نظرية الوظيفة في الفن الإسلامي: أدوات الإضاءة في الغرب الإسلامي في ضوء تصاوير المستشرقين نموذجاً" بالمشاركة مع ا.د/ عبد الرحيم خلف عبد الرحيم، مقبولة للنشر بكتاب المؤتمر الدولي الثاني لمعهد الدراسات العليا للبردي والنقوش وفنون الترميم القاهرة 2018م.

الدورات التدريبية :

- الحصول على الرخصة الدولية لقيادة الكمبيوتر ICDL.
- دورة تدريبية بعنوان مهارات العرض الفعال
- دورة تدريبية بعنوان اتخاذ قرار وحل المشكلات .
- دورة تدريبية بعنوان أخلاقيات البحث العلمي .
- دورة تدريبية بعنوان إدارة الفريق البحثي .
- دورة تدريبية بعنوان معايير الجودة في العملية التعليمية .
- دورة تدريبية بعنوان النشر العلمي .
- دورة تدريبية بعنوان نظم تقويم الطلاب والامتحانات .
- دورة تدريبية بعنوان مشروعات البحوث التنافسية .
- دورة تدريبية بعنوان الجوانب المالية والقانونية بالجامعة .
- دورة التوفيل من مركز اللغات والترجمة - كلية الآداب - جامعة القاهرة .
- دورة تدريبية لإعداد المعلم الجامعي في الفترة من 15-9-2014 الى 23-9-2014م.
- دورة تدريبية بعنوان "أساليب التدريس" بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بتاريخ 24-25/8/2019م (فترة صباحية).
- دورة تدريبية بعنوان "إدارة الأزمات" بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بتاريخ 24-25/8/2019م (فترة مسائية).
- دورة تدريبية بعنوان "توصيف المقرر الدراسي" بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بتاريخ 1-3/2/2020م .
- دورة تدريبية بعنوان "نواتج التعلم" بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بتاريخ 8-10/2/2020م .
- دورة تدريبية بعنوان " إدارة الوقت والأزمات" بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بتاريخ 11-13/2/2020م .

- دورة تدريبية بعنوان " تنظيم المؤتمرات العلمية" بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بتاريخ 18-20/2/2020م .

شهادات التقدير :

- شهادة تقدير بحضور مؤتمر الفيوم السادس .
- التكريم بعيد العلم عام 2007 - بترتيب الأول على الكلية .
- التكريم بعيد العلم الرابع عام 2012م - للحصول على الماجستير بتقدير ممتاز .
- شهادة تقدير للحضور والمشاركة " ملتقى التوظيف ويوم الخريجين الذى عقد بكلية الآثار - جامعة الفيوم يوم 20-5-2013م - كنائب لمدير وحدة متابعة الخريجين بالكلية .
- شهادة تقدير للحضور والمشاركة " ملتقى التوظيف ويوم الخريجين الذى عقد بكلية الآثار - جامعة الفيوم يوم 5-4-2015م - كعضو بوحدة متابعة الخريجين بالكلية .
- التكريم بعيد العلم الثامن عام 2016م - للحصول على الدكتوراة بتقدير ممتاز .

الإشراف على الرسائل العلمية:

- * مظاهر الحياة الاجتماعية فى مصر فى القرنين (13-14هـ/19-20م) فى ضوء تصاوير المستشرقين دراسة آثارية فنية، للباحثة لبنى صالح عبد المولى سليمان، رسالة دكتوراة، تاريخ التسجيل 2018/3/13م - مُشرفاً مُشاركاً.
- * "التطور العمرانى والمعمارى للحرمين الشريفين من خلال كتابات ورسوم الرحالة من القرن (6هـ/12م) وحتى القرن (12هـ / 18م) "دراسة مقارنة"، للباحث مصطفى محمد على عبد الرحمن، رسالة ماجستير، تاريخ التسجيل 2018/12/16م- مُشرفاً مُشاركاً.
- * "التأثيرات الإيرانية على تصاوير المخطوطات فى جورجيا فى القرنين 11-12هـ/17-18م فى ضوء نسخ مخطوطات الفارس فى جلد النمر " دراسة آثارية فنية مقارنة"، للباحثة رجاء محمد الحنون، رسالة ماجستير، تاريخ التسجيل 2019/12/10م- مُشرفاً مُشاركاً.

المقالات المنشورة بالمجلات:

- * مقال بمجلة العربي الكويتي - نُشر فى العدد رقم 704 - شهر يوليو 2017م بعنوان " المصور جون فردريك لويس فى القاهرة - مصور الإستشراق الإنجليزى.

- * مقال بمجلة الإبل الإماراتية، التي تصدر عن مركز سلطان بن زايد، نُشر في العدد رقم 30 - شهر سبتمبر 2017م بعنوان "رسوم الإبل في مخطوط مقامات الحريري.
- * مقال بمجلة العربي الكويتي - نُشر في العدد رقم 708 - شهر نوفمبر 2017م بعنوان "رسوم المصلين في أعمال جان ليون جيروم".
- * مقال بمجلة الرافد الإماراتي - نُشر في عدد شهر نوفمبر 2017م بعنوان "بيت المقدس في الرسم الإستشراقي.
- * مقال بمجلة الإبل الإماراتية، التي تصدر عن مركز سلطان بن زايد، نُشر في العدد رقم 32 , شهر نوفمبر 2017م بعنوان "عاشق تصاوير الإبل جوزيف أوستن بينويل".
- * مقال بمجلة مراود الإماراتية، التي تصدر عن معهد الشارقة للتراث - نُشر في العدد رقم 7 - شهر فبراير 2018م بعنوان "فخاريّ طنجة عند جان ديسكارت".
- * مقال بمجلة الإبل الإماراتية، التي تصدر عن مركز سلطان بن زايد، نُشرت في العدد رقم 40 - شهر يوليو - أغسطس 2018م بعنوان "مصارعة الجمال".
- * مقال بمجلة الإمارات الثقافية، التي تصدر عن مركز سلطان بن زايد، نُشر في العدد رقم 68 - شهر يوليو - 2018م بعنوان "الشيخ زايد صانع الإتحاد وحافظ السلام بعدسة المستشرق نيسجر".
- * مقال بمجلة ديوان الآن "مجلة الأدب الحديث"، العدد الثاني، 2019م، بعنوان "الشعر العربي في المصادر المكتوبة عن باب زويلة ومآذن المؤيد".
- * مقال بمجلة تراثنا؛ العدد 71؛ سبتمبر - أكتوبر 2019م، تصدر عن مركز المخطوطات والتراث والوثائق؛ دولة الكويت؛ بعنوان "الجامع الأموي في رسوم المستشرقين".
- * مقال بمجلة العربي الكويتي بعنوان "في وصف قصر المعتصم بالمرية"، العدد، 732، نوفمبر 2019م.
- * مقال بمجلة أفكار الأردنية، تصدر عن وزارة الثقافة، المملكة الأردنية الهاشمية، بعنوان "البراء في رسوم المستشرق الإنجليزي ديفيد روبرتس"، العدد 369.
- * مقال بمجلة الفجيرة، تصدر عن هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام، الإمارات، العدد 18، شهر مارس 2020م؛ بعنوان "البادجير في الإمارات تراث معماري أصيل".

- * مقال بمجلة العربي الكويتي؛ نُشر في عدد رقم 739؛ شهر يونيو 2020م، بعنوان "عطايا الله في الجزيرة العربية: رصد لكتابات وصور الرحالة ويلفريد ثيسجر".
- * مقال بمجلة الشارقة الثقافية؛ بعنوان "عميد المستعربين الإسبان أميليو غارسيه غوميث"، العدد 49، نوفمبر، 2020م.
- * مقال بعنوان " الجامع العتيق في مالي - درة العمارة التقليدية بإفريقيا"، مجلة العربي الكويتي، العدد 742، سبتمبر 2020، ص ص 137-140.
- * مقال بعنوان "مدرسة شيردار بسمرقند - جولة بين الخط الكوفي ورسوم المستشرقين"؛ موقع مجلة الرافد الرقمي، دائرة الثقافة والإعلام، حكومة الشارقة، بتاريخ 2020/10/1م.