



رؤية ورسالة كلية الآثار جامعة الفيوم

قائمة المحتويات

	فريق العمل لصياغة الرؤية والرسالة	تمهيد
	الفصل الأول: منهجية صياغة الرؤية والرسالة والأدوات والإجراءات المستخدمة في الصياغة	الباب الأول: منهجية العمل
	الفصل الأول: الرؤية والرسالة السابقة الفصل الثاني: رؤية ورسالة الجامعة الفصل الثالث: تحليل الوضع الراهن لكلية الآثار (التحليل البيئي) الفصل الرابع: استطلاع رأي العناصر المستفيدة والجهات المعنية الفصل الخامس: صياغة الرؤية والرسالة الفصل السادس: تماشي الرؤية والرسالة مع رؤية ورسالة الجامعة	الباب الثاني: دراسة الوضع الراهن
	ملحق 1: نماذج استبيانات صياغة الرؤية والرسالة ملحق 2: الدورات وورش العمل وأسماء الحضور	الملاحق

فريق إعداد الخطة

بنية الخطة ومنهجية العمل	
أ.د/ محمد كمال	د/ محمد علي نصار
د/ محمد مصطفى محمد	د/ أحمد مشحوت كشك
أ.محمد رفعت	أ.أماني محمد سعد
استطلاع آراء الجهات المعنية والمجتمع الخارجي	
د/ محمد مصطفى محمد	د/ أحمد مشحوت كشك
أ.هبه سيد جلال	أ.مشيرة جمال محمد
أ.سوتي عادل	أ.محمد رفعت
أ.أماني محمد سعد	أ.محمد عبدالرحمن
أ.نسمة علي الدين	أ.محمد أنور خليل
أ.رشا يس يس	أ.محمد عزت
أ.هاني علي أحمد	أ.أحمد محمد عبدالوهاب
صياغة الرؤية والرسالة	
أ.د/ محمد كمال	د/ محمد علي نصار
د/ محمد مصطفى محمد	أ.د/ أحمد مشحوت كشك
أ.أماني محمد سعد	أ.محمد عبدالرحمن
د/حماده ثابت محمود	الطالب/ احمد ايمن متولى الدسوقي
الطالب/ اسراء عادل جمعة	الطالب/ ندى احمد على زيدان
الدعم الفني من خلال عقد 12 ورشة عمل وجلسات عصف ذهني واستبانه مع 280 عضو هيئة تدريس وهيئة معاونه وعاملين وممثلين للطلاب والمجتمع الخارجي.	
مراجعة الرؤية والرسالة	
أ.د/ جمال فرج (مدير مركز ضمان الجودة)	أ.د/ محمد كمال خلاف
د/ محمد علي نصار	د/محمد أحمد عويس (مراجعة الصياغة واللغة)
فريق إعداد الرؤية والرسالة للطباعة والنشر علي الجهات المستفيدة	
د/ محمد علي نصار	أ.أماني محمد سعد
أ.محمد رفعت	أ.محمد عزت
أ.هبه سيد جلال	أ.سوتي عادل
أ.مشيرة جمال محمد	أ.محمد أنور خليل

الباب الأول: منهجية العمل

الفصل الأول: منهجية العمل وصياغة الرؤية والرسالة والأدوات والإجراءات المستخدمة في الصياغة

الفصل الأول: منهجية عمل وصياغة الرؤية والرسالة والأدوات والإجراءات المستخدمة في الصياغة

تمثل الرؤية الهدف العام الذي تسعى المؤسسة لتحقيقه ويتحدد في ضوءها السياسة العامة للعمل وتطوير الاداء بها من خلال رسالة معلنه وواضحة، وفي ضوء اهمية تلك الرؤية والرسالة كان من الضروري ان تبدأ مجالات المعايير بها.

1- عقد لقاءات وورش عمل مع أعضاء هيئة التدريس والعاملين وبعض مؤسسات وأعضاء المجتمع المدني والمهتمين بالتعليم وممثلين للطلاب – من الصفوف المتقدمة- للاعلان عن بدء إعداد وصياغة رؤية المؤسسة. وذلك من خلال اعداد جدول زمنى لعدد من اللقاءات وورش العمل التى سيتم عقدها وفيما يلى عرض لهذة الدورات وورش العمل المعتمدة في مجلس وحدة ضمان الجودة بتاريخ 2019/2/3 :

تتناول هذه اللقاءات عرض ومناقشة مجموعة من المعلومات والإجراءات منها:

- استعراض الرؤية القومية للتعليم المصري.
- استعراض الوضع الراهن للمؤسسة التعليمية
- مناقشة الرؤية والرسالة السابقة والحصول علي مقترحات حول الصياغة الجديدة

اسم ورشة العمل	الفئة المستهدفة	تاريخ الانعقاد
ورشة عمل لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونه لاستطلاع الآراء عن تحديث الرؤية والرسالة لكلية الاثار	أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونه	2019/1/13
ورشة عمل لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونه لصياغة الرؤية والرسالة لكلية الاثار	أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونه	2019/2/12
ورشة عمل لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونه لعرض الرؤية والرسالة لكلية الاثار بعد الانتهاء من الصياغة	أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونه	2019/4/29
ورشة عمل للعاملين لاستطلاع الآراء عن تحديث الرؤية والرسالة لكلية الاثار	الجهاز الإداري	2019/2/13
ورشة عمل للعاملين عن لصياغة الرؤية والرسالة لكلية الاثار	الجهاز الإداري	2019/3/3
ورشة عمل للعاملين لعرض الرؤية والرسالة لكلية الاثار بعد الانتهاء من الصياغة والرؤية والرسالة لكلية الاثار	الجهاز الإداري	2019/6/11

2019/3/5	الطلاب والدراسات العليا	ورشة عمل للطلاب والدراسات العليا لاستطلاع الآراء عن تحديث الرؤية والرسالة لكلية الآثار
2019/4/17	الطلاب والدراسات العليا	ورشة عمل للطلاب و الدراسات العليا عن لصياغة الرؤية والرسالة لكلية الآثار
2019/5/5	الطلاب والدراسات العليا	ورشة عمل للطلاب والدراسات العليا لعرض الرؤية والرسالة لكلية الآثار بعد الانتهاء من لصياغة الرؤية والرسالة لكلية الآثار
2019/3/20	الجهات الخارجية والمجتمع المعنية	ورشة عمل للمجتمع الخارجي والجهات المعنية لاستطلاع الآراء عن تحديث الرؤية والرسالة لكلية الآثار
2019/4/8	الجهات الخارجية والمجتمع المعنية	ورشة عمل للمجتمع الخارجي والجهات المعنية لصياغة الرؤية والرسالة لكلية الآثار
2019/5/6	الجهات الخارجية والمجتمع المعنية	ورشة عمل للمجتمع الخارجي لعرض الرؤية والرسالة لكلية الآثار بعد الانتهاء من الصياغة الرؤية والرسالة لكلية الآثار

- 2- تصميم استبانته لقياس رضا الأطراف المعنية عن الرؤية والرسالة الحالية والحصول علي مقترحاتهم في التحديث
- 3- دراسة الوضع الراهن لكلية وتحديد نقاط القوة والضعف والاستفادة منها في صياغة الرؤية والرسالة
- 4- صياغة الرؤية والرسالة في صورتها النهائية

والتي بداءت بتشكيل لجان فرعية للقيام بوضع تصور مبدئي لرؤية والرسالة ممثلة لمعظم شرائح المجتمع المحلي والمدني المستفيد بالإضافة الي أعضاء هيئة التدريس والأداريين وتمثيل لطلاب الدراسات العليا ومرحلة البكالوريوس.

وتم عقد 10 اجتماعات لأعضاء جميع اللجان الفرعية لمناقشة التصورات المبدئية للرؤية والرسالة وذلك بهدف التوصل إلى صيغة نهائية لوثيقة الرؤية للمؤسسة التعليمية.

- 5- ضمان جودة الوثيقة

للتأكد من ضمان جودة الوثيقة تم تشكيل لجنة للمراجعة الداخلية وإبداء ملاحظاتهم في ضوء المحكات التالية:

- ١ - وضوح صياغة رؤية والرسالة للكلية ودقة تحديدها.
- ٢ - اتساق رؤية ورسالة الكلية مع رؤية ورسالة الجامعة والرؤية القومية للتعليم المصري.
- ٣ - إمكانية ترجمتها إلى رسالة واضحة للمؤسسة.
٥. وضع الصورة النهائية للرؤية
6. طباعة الرؤية والإعلان عنها
- ١ - إعداد لافتات ولوحات وملصقات تتضمن محتوى الرؤية والرسالة بحيث تكون واضحة يمكن للجميع رؤيتها وقراءتها بيسر.
- ٣ - تصوير نسخ للرؤية والرسالة وتوزيعها على جميع العاملين بالكلية والتأكيد بأهميتها والعمل على تحقيقها.
- ٤ - إعداد مطويات تتضمن رؤية المؤسسة وإرسالها لمنظمات المجتمع المدني والمحلي والجهات المستفيدة.
- ٧ - إعلان رؤية المؤسسة على الموقع الإلكتروني الكلية عبر شبكة الانترنت.
- ٨ - إرسال وثيقة الرؤية والرسالة بالبريد الإلكتروني لجميع أعضاء الكلية من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والاداريين والطلاب.

الباب الثاني: دراسة الوضع الراهن

الفصل الأول: الرؤية والرسالة السابقة

الفصل الثاني: رؤية ورسالة الجامعة

الفصل الثالث: استطلاع رأي العناصر المستفيدة والجهات المعنية

الفصل الرابع: صياغة الرؤية والرسالة

الفصل الخامس: تماشي الرؤية والرسالة مع رؤية ورسالة الجامعة

الفصل الأول: الرؤية والرسالة السابقة

رؤية الكلية

أن تكون كلية الآثار جامعة الفيوم على قمة كليات الآثار في مصر، وان تكون إحدى قمم كليات الآثار في العالم.

رسالة الكلية

تلتزم كلية الآثار جامعة الفيوم بتخريج أتريين وأخصائيين ترميم قادرين على تلبية متطلبات سوق العمل المحلية والإقليمية بمستوى تنافسي متميز فائق وباحثين قادرين على التطوير في مجال الآثار والترميم بمستوى بحثي عالمي منافس في إطار القيم والعادات التي تدعم خدمة المجتمع والتعلم المستمر من خلال التطوير المستمر للبرامج التعليمية وأدوات البحث العلمي.

الفصل الثاني: رؤية ورسالة الجامعة

رؤية الجامعة

تتطلع جامعة الفيوم إلي المنافسة محليًا وإقليميًا ودوليًا في مجالات التعليم والبحث العلمي، والتميز في الشراكة المجتمعية، وذلك وفقا لمعايير الجودة.

رسالة الجامعة

تتبنى جامعة الفيوم معايير الجودة، وتقدم برامج تعليمية تنمي الفكر والإبداع لإعداد خريج متميز قادر علي المنافسة في سوق العمل في إطار من القيم الأخلاقية، وإجراء بحوث علمية تساهم في إنتاج المعرفة ونشرها وحفظها وتطبيقها وذلك لحل مشكلات المجتمع والنهوض به، كما تدعم الشراكة والتعاون الدولي.

الفصل الثالث: استطلاع رأي العناصر المستفيدة والجهات المعنية

تقرير عن تحليل استبيان رضا أعضاء هيئة التدريس

عن رؤية ورسالة كلية الآثار – جامعة الفيوم

تم استطلاع رأى عدد (30) عضو من أعضاء هيئة التدريس بالكلية عن كلا من رؤية ورسالة كلية الآثار – جامعة الفيوم وكيفية خدمة العملية التعليمية والتربوية , وكذلك ارتباطهما بتحقيق المتطلبات المجتمعية لسوق العمل الخارجى , وكانت النتائج كالتالى :

أولاً : رؤية الكلية

" أن تكون كلية الآثار جامعة الفيوم على قمة كليات الآثار فى مصر، وان تكون إحدى قمم كليات الآثار فى العالم "

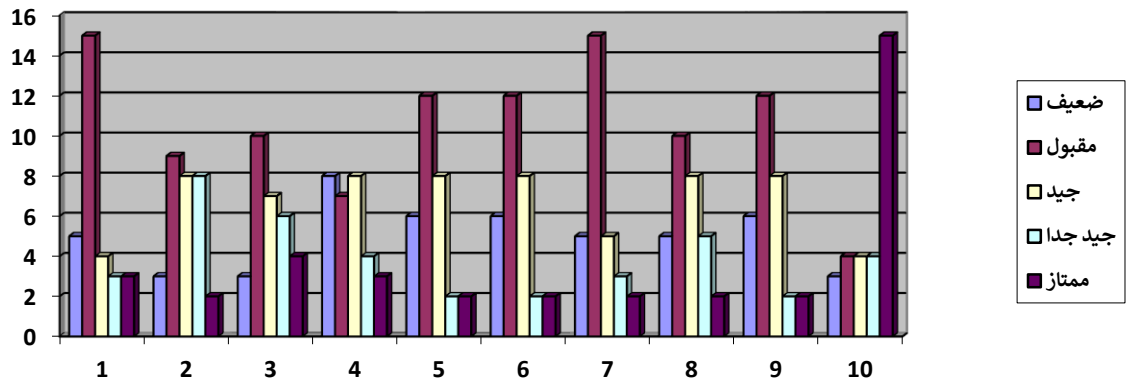
ثانياً : رسالة الكلية

" تلتزم كلية الآثار جامعة الفيوم بتخريج أئريين وأخصائيين ترميم قادرين على تلبية متطلبات سوق العمل المحلية والإقليمية بمستوى تنافسي متميز فائق وباحثين قادرين على التطوير في مجال الآثار والترميم بمستوى بحثي عالمي منافس في إطار القيم والعادات التي تدعم خدمة المجتمع والتعلم المستمر من خلال التطوير المستمر للبرامج التعليمية وأدوات البحث العلمي "

وكانت نتائج التقييم كالتالى :

الإجمالي	درجة التقييم					عناصر التقييم
	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف	
30	3	3	4	15	5	السؤال الأول
30	2	8	8	9	3	السؤال الثانى
30	4	6	7	10	3	السؤال الثالث
30	3	4	8	7	8	السؤال الرابع
30	2	2	8	12	6	السؤال الخامس
30	2	2	8	12	6	السؤال السادس
30	2	3	5	15	5	السؤال السابع
30	2	5	8	10	5	السؤال الثامن
30	2	2	8	12	6	السؤال التاسع
30	15	4	4	4	3	السؤال العاشر

رسم بياني توضيحي لنسب رضاء أعضاء هيئة التدريس بالكلية



وعند السؤال عن إذا ما كانت الرؤية والرسالة كافية ومناسبة

وجد أن معظم ممثلي أعضاء هيئة التدريس وجدوا إنها غير كافية وغير مناسبة بشكل واضح وتحتاج إلى إجراء بعض التعديلات , بينما وجد عدد قليل من ممثلي تلك الأطراف أنها كافية وواضحة بشكل يتناسب مع متطلبات الجامعة وسوق العمل الخارجى .

ويعرض التقرير فى النقاط الآتية وجهة النظر فى تطوير رؤية ورسالة الكلية وكانت كالتالى :

- 1- ربط رؤية الكلية مع الرؤية المستقبلية للوطن .
- 2- صياغة الرؤية بما يتفق مع معايير الجودة الخاصة بمنظومة التعليم فى مصر .
- 3- وضع الفروع المختلفة لمتطلبات سوق العمل فى بنود رسالة الكلية .
- 4- اعادة صياغة رسالة الكلية بما يتماشى مع التطورات المستمرة فى عمليات البحث العلمى .

عن رؤية ورسالة كلية الآثار – جامعة الفيوم

تم استطلاع رأى عدد (30) عضو من أعضاء الهيئة الإدارية بالكلية عن كلا من رؤية ورسالة كلية الآثار – جامعة الفيوم وكيفية خدمة العملية التعليمية والتربوية , وكذلك ارتباطهما بتحقيق المتطلبات المجتمعية لسوق العمل الخارجى , وكانت النتائج كالتالى :

أولاً : رؤية الكلية

" أن تكون كلية الآثار جامعة الفيوم على قمة كليات الآثار فى مصر، وان تكون إحدى قمم كليات الآثار فى العالم "

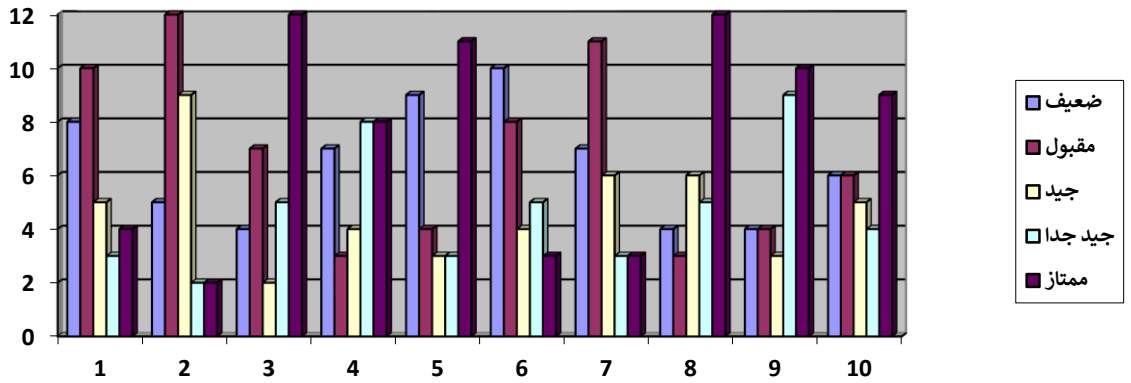
ثانياً : رسالة الكلية

" تلتزم كلية الآثار جامعة الفيوم بتخريج أثريين وأخصائيين ترميم قادرين على تلبية متطلبات سوق العمل المحلية والإقليمية بمستوى تنافسي متميز فائق وباحثين قادرين على التطوير في مجال الآثار والترميم بمستوى بحثي عالمي منافس في إطار القيم والعادات التي تدعم خدمة المجتمع والتعلم المستمر من خلال التطوير المستمر للبرامج التعليمية وأدوات البحث العلمي "

وكانت نتائج التقييم كالتالى :

الإجمالي	درجة التقييم					عناصر التقييم
	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف	
30	4	3	5	10	8	السؤال الأول
30	2	2	9	12	5	السؤال الثانى
30	12	5	2	7	4	السؤال الثالث
30	8	8	4	3	7	السؤال الرابع
30	11	3	3	4	9	السؤال الخامس
30	3	5	4	8	10	السؤال السادس
30	3	3	6	11	7	السؤال السابع
30	12	5	6	3	4	السؤال الثامن
30	10	9	3	4	4	السؤال التاسع
30	9	4	5	6	6	السؤال العاشر

رسم بياني توضيحي لنسب رضاء أعضاء الهيئة الإدارية



وعند السؤال عن إذا ما كانت الرؤية والرسالة كافية ومناسبة

وجد أن نسبة رضا ممثلي أعضاء الهيئة الإدارية بالكلية عن الرؤية والرسالة كانت متفاوتة بين الرضا والرفض حيث كانت النسبة متوسطة بين تلك الأطراف عن تناسب رؤية ورسالة الكلية مع متطلبات الجامعة وسوق العمل الخارجى .

ويعرض التقرير فى النقاط الآتية وجهة النظر فى تطوير رؤية ورسالة الكلية وكانت كالتالى :

- 1- اضافة رؤية المجتمع فى الوقت الراهن مع رؤية الكلية .
- 2- بيان دور الهيئة الإدارية فى رؤية ورسالة الكلية .
- 3- رصد الواقع العملى فى رسالة الكلية .
- 4- اجراء تعديلات بسيطة على الرؤية والرسالة حاليا .

تقرير عن تحليل استبيان رضا طلاب الكلية عن رؤية ورسالة كلية الآثار – جامعة الفيوم

تم استطلاع رأى عدد (90) طالب من ممثلى طلاب الكلية عن كلا من رؤية ورسالة كلية الآثار – جامعة الفيوم وكيفية خدمة العملية التعليمية والتربوية , وكذلك ارتباطهما بتحقيق المتطلبات المجتمعية لسوق العمل الخارجى , وكانت النتائج كالتالى :

أولا : رؤية الكلية

" أن تكون كلية الآثار جامعة الفيوم على قمة كليات الآثار فى مصر، وان تكون إحدى قمم كليات الآثار فى العالم "

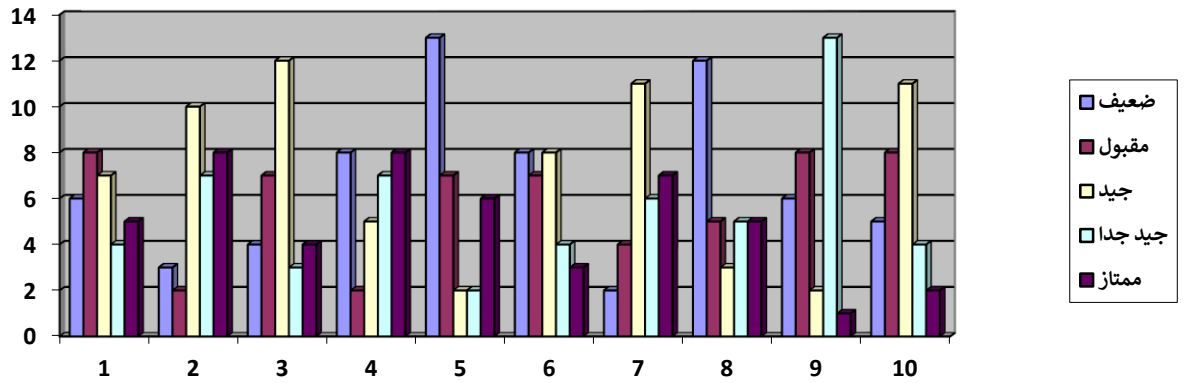
ثانيا : رسالة الكلية

" تلتزم كلية الآثار جامعة الفيوم بتخريج أتريين وأخصائيين ترميم قادرين على تلبية متطلبات سوق العمل المحلية والإقليمية بمستوى تنافسي متميز فائق وباحثين قادرين على التطوير في مجال الآثار والترميم بمستوى بحثي عالمي منافس في إطار القيم والعادات التي تدعم خدمة المجتمع والتعلم المستمر من خلال التطوير المستمر للبرامج التعليمية وأدوات البحث العلمي "

وكانت نتائج التقييم كالتالي :

الإجمالي	درجة التقييم					عناصر التقييم
	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف	
90	15	12	21	24	18	السؤال الأول
90	24	21	30	6	9	السؤال الثاني
90	12	9	36	21	12	السؤال الثالث
90	24	21	15	6	24	السؤال الرابع
90	18	6	6	21	39	السؤال الخامس
90	9	12	24	21	24	السؤال السادس
90	21	18	33	12	6	السؤال السابع
90	15	15	9	15	36	السؤال الثامن
90	3	39	6	24	18	السؤال التاسع
90	6	12	33	24	15	السؤال العاشر

رسم بياني توضيحي لنسب رضاء طلاب الكلية



وعند السؤال عن إذا ما كانت الرؤية والرسالة كافية ومناسبة

وجد أن حوالى نسبة تزيد عن نصف عدد ممثلي طلاب الكلية وجدوا إنها غير كافية وغير مناسبة بشكل واضح وتحتاج إلى إجراء بعض التعديلات , بينما وجد نسبة تقارب الثلث من ممثلي تلك الأطراف أنها كافية وواضحة بشكل يتناسب مع متطلبات الجامعة وسوق العمل الخارجى .

ويعرض التقرير فى النقاط الآتية وجهة النظر فى تطوير رؤية ورسالة الكلية وكانت كالتالى :

- 1- بيان تفصيلي لمواقع العمل فى المجتمع بعد التخرج .
- 2- صياغة الرؤية والرسالة لتحقيق دورنا فى النهوض بقطاع الآثار فى مصر .
- 3- صياغة واضحة لبنود رسالة الكلية لتكون قابلة للتحقق فى المستقبل.

تقرير عن تحليل استبيان رضا خريجين كلية الآثار – طلاب مرحلة الدراسات العليا عن رؤية ورسالة كلية الآثار – جامعة الفيوم

تم استطلاع رأى عدد (30) عضو من خريجين كلية الآثار – طلاب مرحلة الدراسات العليا عن كلا من رؤية ورسالة كلية الآثار – جامعة الفيوم وكيفية خدمة العملية التعليمية والتربوية , وكذلك ارتباطهما بتحقيق المتطلبات المجتمعية لسوق العمل الخارجى , وكانت النتائج كالتالى :

أولاً : رؤية الكلية

" أن تكون كلية الآثار جامعة الفيوم على قمة كليات الآثار فى مصر، وان تكون إحدى قمم كليات الآثار فى العالم "

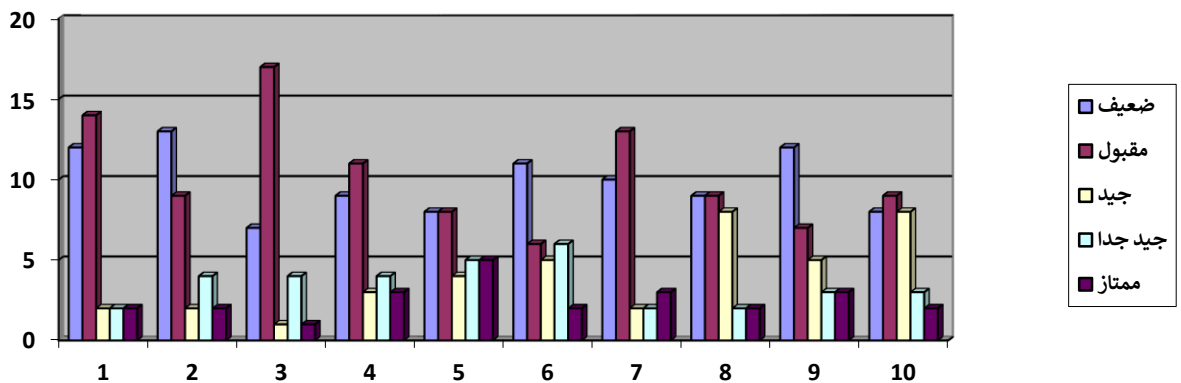
ثانياً : رسالة الكلية

" تلنزم كلية الآثار جامعة الفيوم بتخريج أثريين وأخصائيين ترميم قادرين على تلبية متطلبات سوق العمل المحلية والإقليمية بمستوى تنافسي متميز فائق وباحثين قادرين على التطوير في مجال الآثار والترميم بمستوى بحثي عالمي منافس في إطار القيم والعادات التي تدعم خدمة المجتمع والتعلم المستمر من خلال التطوير المستمر للبرامج التعليمية وأدوات البحث العلمي "

وكانت نتائج التقييم كالتالى :

الإجمالي	درجة التقييم					عناصر التقييم
	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف	
30	2	2	2	14	12	السؤال الأول
30	2	4	2	9	13	السؤال الثاني
30	1	4	1	17	7	السؤال الثالث
30	3	4	3	11	9	السؤال الرابع
30	5	5	4	8	8	السؤال الخامس
30	2	6	5	6	11	السؤال السادس
30	3	2	2	13	10	السؤال السابع
30	2	2	8	9	9	السؤال الثامن
30	3	3	5	7	12	السؤال التاسع
30	2	3	8	9	8	السؤال العاشر

رسم بياني توضيحي لنسب رضا خريجين كلية الآثار – طلاب مرحلة الدراسات العليا "



وعند السؤال عن إذا ما كانت الرؤية والرسالة كافية ومناسبة

وجد أن نسبة كبيرة جدا من ممثلي خريجين كلية الآثار – طلاب مرحلة الدراسات العليا يرون أنها غير كافية وغير مناسبة بشكل واضح وتحتاج إلى إجراء بعض التعديلات , بينما وجد عدد قليل من ممثلي تلك الأطراف أنها كافية وواضحة بشكل يتناسب مع متطلبات الجامعة وسوق العمل الخارجى .

ويعرض التقرير فى النقاط الآتية وجهة النظر فى تطوير رؤية ورسالة الكلية وكانت كالتالى :

- 1- ضرورة ارتباط رؤية الكلية مع الواقع العملى الخارجى الحقيقى .
- 2- صياغة الرؤية والرسالة بمايضمن تحقيقها بعد انتهاء مرحلة الدراسة .
- 3- وضع الفروع المختلفة لمتطلبات سوق العمل فى بنود رسالة الكلية .
- 4- اعادة صياغة رؤية ورسالة الكلية بشكل كامل .

الفصل الرابع: صياغة الرؤية والرسالة

رؤية الكلية

أن تكون كلية الآثار جامعة الفيوم على قمة كليات الآثار في مصر، وان تكون إحدى قمم كليات الآثار العالمية لتسهم في تطوير المجتمع للنهوض بالوطن وتعظيم موارده في إطار معايير الجودة الشاملة.

رسالة الكلية

تلتزم كلية الآثار جامعة الفيوم بإعداد خريجين من الأثريين وأخصائي الترميم وباحثين متخصصين مواكبين للتطورات العلمية وقادرين على التطوير بمستوى بحثي عالمي لتلبية متطلبات سوق العمل المحلية والإقليمية والعالمية في مجالات الحفائر ودراسة الآثار والترميم وإدارة المواقع والمتاحف والحفاظ علي التراث وتحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية بمستوى تنافسي متميز في إطار القيم والعادات من خلال التطوير المستمر للبرامج التعليمية وأدوات البحث العلمي.

الفصل الخامس: تماشي الرؤية والرسالة مع رؤية ورسالة الجامعة

رؤية الجامعة

تتطلع جامعة الفيوم إلى المنافسة محليًا وإقليميًا ودوليًا في مجالات التعليم والبحث العلمي، والتميز في الشراكة المجتمعية، وذلك وفقا لمعايير الجودة.

رؤية الكلية

أن تكون كلية الآثار جامعة الفيوم احدي قمم كليات الآثار علي المستوى المحلي والأقليمي وعلي مستوى علوم الآثار الدولية لتسهم في تطوير المجتمع للنهوض بالوطن وتعظيم موارده في إطار معايير الجودة الشاملة.

رؤية الجامعة	رؤية الجامعة			
	المنافسة محلياً وإقليمياً ودولياً في مجالات التعليم	المنافسة محلياً وإقليمياً ودولياً في مجالات البحث العلمي	التميز في الشراكة المجتمعية	المنافسة وفقاً لمعايير الجودة
رؤية الكلية	√	√		
احدي قمم كليات الآثار علي المستوي المحلي والأقليمي	√	√		
احدي قمم كليات الآثار علي مستوي علوم الآثار الدولية	√	√	√	
تسهم في تطوير المجتمع	√	√	√	
العمل في إطار معايير الجودة الشاملة.	√	√	√	√

رسالة الجامعة

تتبنى جامعة الفيوم معايير الجودة، وتقدم برامج تعليمية تنمي الفكر والإبداع لإعداد خريج متميز قادر علي المنافسة في سوق العمل في إطار من القيم الأخلاقية، وإجراء بحوث علمية تساهم في إنتاج المعرفة ونشرها وحفظها وتطبيقها وذلك لحل مشكلات المجتمع والنهوض به، كما تدعم الشراكة والتعاون الدولي.

رسالة الكلية

تلتزم كلية الآثار جامعة الفيوم بإعداد خريجين من الأثريين وأخصائي الترميم وباحثين متخصصين مواكبين للتطورات العلمية وقادرين على التطوير بمستوى بحثي عالمي لتلبية متطلبات سوق العمل المحلية والإقليمية والعالمية في مجالات الحفائر ودراسة الآثار والترميم وإدارة المواقع والمتاحف والحفاظ علي التراث وتحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية بمستوى تنافسي متميز في إطار القيم والعادات من خلال التطوير المستمر للبرامج التعليمية وأدوات البحث العلمي.

رسالة الجامعة		تتبنى جامعة الفيوم معايير الجودة	وتقدم برامج تعليمية تنمي الفكر والإبداع	إعداد خريج متميز قادر على المنافسة في سوق العمل في إطار من القيم الأخلاقية،	وإجراء بحوث علمية تساهم في إنتاج المعرفة ونشرها وحفظها وتطبيقها	لحل مشكلات المجتمع والنهوض به، كما تدعم الشراكة والتعاون الدولي.
رسالة الكلية	إعداد خريجين من الأثريين وأخصائي الترميم وباحثين متخصصين			√	√	
	خريجين مواكبين للتطورات العلمية وقادرين على التطوير بمستوى بحثي عالمي لتلبية متطلبات سوق العمل المحلية والإقليمية والعالمية				√	√
	تحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية بمستوى تنافسي متميز في إطار القيم				√	√
	التطوير المستمر للبرامج التعليمية وأدوات البحث العلمي.	√	√	√		

الملاحق

ملحق1: نماذج استبيانات صياغة الرؤية والرسالة

ملحق2: الدورات وورش العمل وأسماء الحضور

ملحق 1: نماذج استبيانات صياغة الرؤية والرسالة

استبيان 1: أعضاء هيئة التدريس

استبيان تقييم رؤية ورسالة كلية الآثار جامعة الفيوم

زملاتنا الكرام أعضاء هيئة التدريس بالكلية يسعدنا أن نضع بين أيديكم رؤية الكلية ورسالتها آمليين منكم تأملها واستيعابها وإبداء الرأي حولها , كما أننا نرحب بأي تعديل أو إضافة من شأنها الارتقاء بتطلعاتنا معا وتلبي الاحتياجات التعليمية والتربوية للمؤسسة .

رؤية الكلية

أن تكون كلية الآثار جامعة الفيوم على قمة كليات الآثار في مصر، وان تكون إحدى قمم كليات الآثار في العالم.

رسالة الكلية

تلتزم كلية الآثار جامعة الفيوم بتخريج أئريين وأخصائيين ترميم قادرين على تلبية متطلبات سوق العمل المحلية والإقليمية بمستوى تنافسي متميز فائق وباحثين قادرين على التطوير في مجال الآثار والترميم بمستوى بحثي عالمي منافس في إطار القيم والعادات التي تدعم خدمة المجتمع والتعلم المستمر من خلال التطوير المستمر للبرامج التعليمية وأدوات البحث العلمي.

الاسم (إختياري) : الوظيفة: جهة العمل:

م	عناصر التقييم	درجات التقييم				
		ضعيف	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز
1	تناسب الرسالة مع طبيعة وخصوصية الكلية					
2	ترتبط الرسالة بالدور الحقيقي للكلية واحتياجاتها					
3	تستخدم الرسالة كأساس للتخطيط الاستراتيجي على المدى المتوسط (خمس سنوات)					
4	رسالة الكلية قابلة للتحقيق في ضوء الإمكانيات والموارد المتاحة					
5	تعبر الرؤية والرسالة عن التوجه المستقبلي للكلية					
6	صياغة الرسالة واضحة بما يكفي وتنسجم مع أهداف الجامعة					
7	تحظى الرؤية بتأييد من قبل أعضاء هيئة التدريس والهيئة الإدارية والطلبة					
8	الرؤية المختارة طموحة و هادفة					
9	تسعى الرؤية لبناء صورة إيجابية عن الكلية لدى المستفيدين					
10	وسائل نشر الرسالة والرؤية كافية ومتعددة					

التعديل المقترح

استبيان 2: الإداريين

استبيان تقييم رؤية ورسالة كلية الآثار جامعة الفيوم

زملائنا أعضاء الهيئة الإدارية بالكلية يسعدنا أن نضع بين أيديكم رؤية الكلية ورسالتها آمليين منكم تأملها واستيعابها وإبداء الرأي حولها في الاستبيان المرفق أدناه - كما أننا نرحب بأي تعديل من شأنها الارتقاء بتطلعاتنا معا وتلبي احتياجات كليتنا الحبيبة .

رؤية الكلية

أن تكون كلية الآثار جامعة الفيوم على قمة كليات الآثار في مصر، وان تكون إحدى قمم كليات الآثار في العالم.

رسالة الكلية

تلتزم كلية الآثار جامعة الفيوم بتخريج أثريين وأخصائيين ترميم قادرين على تلبية متطلبات سوق العمل المحلية والإقليمية بمستوى تنافسي متميز فائق وباحثين قادرين على التطوير في مجال الآثار والترميم بمستوى بحثي عالمي منافس في إطار القيم والعادات التي تدعم خدمة المجتمع والتعلم المستمر من خلال التطوير المستمر للبرامج التعليمية وأدوات البحث العلمي.

الاسم (إختياري) : الوظيفة: جهة العمل:

م	عناصر التقييم	درجات التقييم				
		ضعيف	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز
1	تناسب الرسالة مع طبيعة وخصوصية الكلية					
2	تنسجم الرسالة بالوضوح والايجاز					
3	ترتبط الرسالة باحتياجات الكليات التي تخدمها الكلية					
4	صيغة الرسالة واضحة بما يكفي وتنسجم مع أهداف الجامعة					
5	تستخدم الرسالة كأساس للتخطيط الاستراتيجي على المدى المتوسط (خمس سنوات)					
6	تغطي الرسالة بتأييد من قبل أعضاء الهيئة الإدارية					
7	الرؤية واضحة ومفهومة					
8	تمت صياغة الرسالة بصورة واضحة بحيث يمكن استخدامها كدليل فعال لتوجيه عمليات التخطيط وصنع القرار					
9	صياغة الرؤية والرسالة مناسبة وواضحة					
10	تحتاج الصياغة إلى تعديل					
التعديل المقترح						

استبيان 3: الطلاب

استبيان تقييم رؤية ورسالة كلية الآثار جامعة الفيوم

أبناءنا طلاب كلية الآثار يسعدنا أن نضع بين أيديكم رؤية الكلية ورسالتها آمليين منكم تأملها واستيعابها وإبداء الرأي حولها في الاستبيان المرفق أدناه. كما أننا نرحب بأي تعديل من شأنها الارتقاء بتطلعاتنا معا وتلبي احتياجات كليتنا الحبيبة .

رؤية الكلية

أن تكون كلية الآثار جامعة الفيوم على قمة كليات الآثار في مصر، وان تكون إحدى قمم كليات الآثار في العالم.

رسالة الكلية

تلتزم كلية الآثار جامعة الفيوم بتخريج أتريين وأخصائيين ترميم قادرين على تلبية متطلبات سوق العمل المحلية والإقليمية بمستوى تنافسي متميز فائق وباحثين قادرين على التطوير في مجال الآثار والترميم بمستوى بحثي عالمي منافس في إطار القيم والعادات التي تدعم خدمة المجتمع والتعلم المستمر من خلال التطوير المستمر للبرامج التعليمية وأدوات البحث العلمي.

الاسم (إختياري) : الوظيفة: جهة العمل:

م	عناصر التقييم	درجات التقييم				
		ضعيف	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز
1	تناسب الرسالة مع طبيعة وخصوصية الكلية					
2	تنسم الرسالة بالوضوح والايجاز					
3	تعبر الرسالة عن الدور الحقيقي للبرنامج					
4	تتفق الرسالة مع الاحتياجات الفعلية لسوق العمل					
5	الرؤية المختارة ممكنة وقابلة للتحقيق					
6	صيغة الرسالة واضحة بما يكفي وتنسجم مع أهداف الجامعة					
7	الرؤية واضحة ومفهومة					
8	الرؤية يمكن تحقيقها من وجهة نظر					
9	صياغة الرؤية والرسالة مناسبة وواضحة					
10	تحتاج الصياغة إلى تعديل					
التعديل المقترح						

استبيان 4: الدراسات العليا

استبيان تقييم رؤية ورسالة كلية الآثار جامعة الفيوم

أبناءنا خريجين كلية الآثار – طلاب مرحلة الدراسات العليا يسعدنا أن نضع بين أيديكم رؤية الكلية ورسالتها آملين منكم تأملها واستيعابها وإبداء الرأي حولها في الاستبيان المرفق أدناه , كما أننا نرحب بأي تعديل من شأنها الارتقاء بتطلعاتنا معا وتلبي احتياجات كليتنا الحبيبة .

رؤية الكلية

أن تكون كلية الآثار جامعة الفيوم على قمة كليات الآثار في مصر، وان تكون إحدى قمم كليات الآثار في العالم.

رسالة الكلية

تلتزم كلية الآثار جامعة الفيوم بتخريج أتريين وأخصائيين ترميم قادرين على تلبية متطلبات سوق العمل المحلية والإقليمية بمستوى تنافسي متميز فائق وباحثين قادرين على التطوير في مجال الآثار والترميم بمستوى بحثي عالمي منافس في إطار القيم والعادات التي تدعم خدمة المجتمع والتعلم المستمر من خلال التطوير المستمر للبرامج التعليمية وأدوات البحث العلمي.

الاسم (إختياري) : الوظيفة: جهة العمل:

م	عناصر التقييم	درجات التقييم				
		ضعيف	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز

1	تناسب الرسالة مع طبيعة وخصوصية الكلية				
2	تقوم الرؤية ببناء صورة ذهنية ايجابية عن الكلية لدى الاطراف ذو العلاقة				
3	تعبر الرسالة عن الدور الحقيقي للكلية				
4	تتفق الرسالة مع الاحتياجات الفعلية لسوق العمل				
5	يتم الإعلان عن الرؤية والرسالة في جميع وحدات الكلية بوضوح				
6	صيغة الرسالة واضحة بما يكفي وتتسجم مع أهداف الجامعة				
7	الرؤية واضحة ومفهومة				
8	الرؤية يمكن تحقيقها من وجهة نظر				
9	صياغة الرؤية والرسالة مناسبة وواضحة				
10	تحتاج الصياغة إلى تعديل				
التعديل المقترح					

استبيان 5: المجتمع الخارجي والجهات المستفيدة

استبيان تقييم رؤية ورسالة كلية الآثار جامعة الفيوم

يسعدنا أن نضع بين يدي حضراتكم نص رؤية ورسالة كلية الآثار جامعة الفيوم , الرجاء التكرم من سيادتكم الإجابة على الأسئلة التالية بمصادقية وموضوعية مع الأخذ في الاعتبار أن هذا الإستبيان هو جسر للتواصل بيننا وبينك ورأيك سيضيف الى منظومة الجودة بالكلية .

رؤية الكلية

أن تكون كلية الآثار جامعة الفيوم على قمة كليات الآثار فى مصر، وان تكون إحدى قمم كليات الآثار في العالم.

رسالة الكلية

تلتزم كلية الآثار جامعة الفيوم بتخريج أثريين وأخصائيين ترميم قادرين على تلبية متطلبات سوق العمل المحلية والإقليمية بمستوى تنافسي متميز فائق وباحثين قادرين على التطوير في مجال الآثار والترميم بمستوى بحثي عالمي منافس في إطار القيم والعادات التي تدعم خدمة المجتمع والتعلم المستمر من خلال التطوير المستمر للبرامج التعليمية وأدوات البحث العلمي.

الاسم (إختياري) : الوظيفة: جهة العمل:

م	عناصر التقييم	درجات التقييم			
		ضعيف	مقبول	جيد	جيد جداً ممتاز
1	تنسم الرسالة بالوضوح والايجاز				
2	تعبر الرسالة عن الدور الحقيقي للكلية				
3	تتفق الرسالة مع الاحتياجات الفعلية لسوق العمل				
4	يتسم أسلوب كتابة الرؤية والرسالة بالوضوح				
5	تعبر الرؤية والرسالة عن التوجه المستقبلي للكلية				
6	تقوم الرسالة ببناء صورة ذهنية ايجابية عن الكلية لدى				

					الأطراف المجتمعية ذو العلاقة
					7 الرؤية المختارة ممكنة وقابلة للتحقيق
					8 الرؤية المختارة طموحة و هادفة
					9 رؤية الكلية مستمدة من رسالتها
					10 وسائل نشر الرسالة والرؤية كافية ومتعددة
التعديل المقترح					

ملحق 2: الدورات وورش العمل وأسماء الحضور

ثلاث ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بتاريخ 2019/1/13 - 2019/2/12
- 2019/4/29 وحضر فيها كلا من:

الاسم	الصفة الوظيفية والقسم
أ.د. ناجح عمر على عمر	قسم الآثار المصرية
د. أيمن عبد الفتاح حسن وزيري	قسم الآثار المصرية
د . مختار محمد محمد	قسم الآثار المصرية
د. حنان محمد ربيع حافظ	قسم الآثار المصرية
د. محمد على محمد نصار	قسم الآثار المصرية
د. أحمد مشحوت احمد كشكة	قسم الآثار المصرية
د. رانيا عبد العزيز محمود مصباح	قسم الآثار المصرية
د. مروة أحمد عويس علي	قسم الآثار المصرية
د. محمد أحمد السيد محمد	قسم الآثار المصرية
أ.سارة يوسف عبد النبي السيد	قسم الآثار المصرية
أ.مروة حمادة فتحي حامد	قسم الآثار المصرية
أ. محمود محمد ثابت سيد سليمان	قسم الآثار المصرية
أ.د. عاطف عبد الدايم عبد الحى	قسم الآثار الإسلامية
أ.د. إبراهيم صبحي السيد غندر	قسم الآثار الإسلامية
د. أمين عبد الله رشيدى	قسم الآثار الإسلامية
د. أحمد محمود محمد أمين	قسم الآثار الإسلامية
د.وليد على محمد	قسم الآثار الإسلامية
د. أيمن مصطفى إدريس محمد	قسم الآثار الإسلامية
د. حمادة ثابت محمود أحمد	قسم الآثار الإسلامية
د. ربيع أحمد سيد أحمد	قسم الآثار الإسلامية
د. محمد احمد عبد الرحمن ابراهيم	قسم الآثار الإسلامية
أ. رمضان محمود صوفى مأمون	قسم الآثار الإسلامية
أ . أحمد عطية غازي علي مراد	قسم الآثار الإسلامية
أ . محمد ناصر إسماعيل ابو الخير	قسم الآثار الإسلامية
أ.د.جمال عبدالمجيد محجوب أحمد	قسم ترميم الآثار
أ.د. محمد كمال خلاف	قسم ترميم الآثار
أ.د. نجوي سيد عبد الرحيم محمد	قسم ترميم الآثار
أ.د. محمد معتمد مجاهد شعبان	قسم ترميم الآثار
أ.د. شحاتة أحمد عبد الرحيم	قسم ترميم الآثار
د. صالح محمد صالح أحمد	قسم ترميم الآثار

قسم ترميم الاثار	د. حمادة صادق رمضان قطب
قسم ترميم الاثار	د. رشاطه عباس أحمد
قسم ترميم الاثار	د. نيفين كمال فهم فرج
قسم ترميم الاثار	د. عبير فؤاد عبد المعز عبدالمنعم
قسم ترميم الاثار	د. محمد مصطفى محمد عبدالمجيد
قسم ترميم الاثار	أ. سوتى عادل نصيف بسخيرون
قسم ترميم الاثار	أ. مشيرة جمال محمد محمد
قسم ترميم الاثار	أ. هبة سيد جلال علي
قسم ترميم الاثار	أ. عبد المنعم محمد عبد المنعم محمد
قسم ترميم الاثار	أ. محمد رفعت طه محمد
قسم الاثار اليونانية الرومانية	أ.د. منال أبو القاسم محمد
قسم الاثار اليونانية الرومانية	د. عبد الباسط علي عبد الفتاح سعد
قسم الاثار اليونانية الرومانية	أ. يحيى الشحات محمد محمود

ثلاث ورش عمل للأداريين بتاريخ 2019/2/13 - 2019/3/3 - 2019/6/11 وحضر
فيها كلا من:

الاسم	الصفة الوظيفية والقسم
أ/ محمد عبد الرحمن محمد	مدير إدارة الكلية
أ/ أماني محمد سعد أحمد	رئيس مكتب عميد الكلية
أ/ محمد انور خليل	سكرتارية مكتب العميد
أ/ منى صادق ابراهيم	الملفات والاجازات
أ/ هويدا احمد عمر	الاستحقاقات
أ/ منال رجب سيد	الاذون
أ/ هويدا امبابي السيد	رئيس القسم
أ/ امل جمال مبروك	ش.أ.هيئة التدريس
أ/رشا يس يس	رئيس القسم
أ/ايناس محمد ذكي	مسئول الفرقة الاولى
أ/ سحر السيد اسماعيل	مسئول الفرقة الثانية
أ/ الشيماء شعبان السيد سعد	مسئول الفرقة الثالثة
أ/ ايمان شاكر محمد	رئيس القسم
أ/ أحمد عبد الوهاب	دبلوم وماجستير ودكتوراة قسم الآثار المصرية
أ/على احمد عطوه	دبلوم وماجستير ودكتوراة قسم ترميم الآثار
أ/احمد سيد على	دبلوم وماجستير ودكتوراة قسم الآثار الإسلامية
أ/ سامح عبد الرحمن أحمد	رئيس القسم
أ/ ألفت أحمد محمود	دعم الفرقة الاولى والرابعة (اللجنة العلمية + اللجنة الثقافية)
مروة احمد احمد قاسم	اللجنة الفنية
أ/خالد محمد عبد الروؤف	مشرف مالي ومسئول الاتحاد(اللجنة الرياضية)
أ/ خليفة محمد خليفة	مسئول المخازن والتغذية ولجنة الجواله
أ/مصطفى صابر عبد التواب	رئيس القسم
أ/جنات محمود أحمد	مسئول قسم الرسائل العلمية و الكتب الإسلامية
أ/ هاني على أحمد	رئيس القسم
أ/ أشرف ابو النور	مشتريات
أ/ أحمد صلاح بكر	ق.ا.صناديق
أ/ حسين ذكي مرسى	فنى معمل
أ/ اسماعيل احمد اسماعيل	فنى معمل
أ/ محمود طلال احمد	فنى معمل
أ/ ابراهيم عيسوى ابراهيم	فنى معمل
أ/ محمد جمال جمعة	وكيل ش. الدراسات العليا وشئون الطلاب
أ/ نسمة على الدين عبد الصبور	وكيل ش. البيئة
أ/ عفاف عبد التواب عبد الحميد	قسم مصري
أ/نادية اسماعيل على	قسم اسلامي
أ/ ندى زكريا ابراهيم	قسم ترميم الآثار
أ/ نهال لطفى قطب	قسم يونانى روماني
أ/ السيد محمد السيد عبد ربه	وحدات قطاع البيئة
أ/ محمد عبد السلام محمد	وحدة الخدمات التكنولوجية IT
أ/ عفاف حجاج حسن	وحدة ضمان الجودة
أ/فتحى محمد على	وحدة معمل التقويم

ثلاث ورش عمل للطلاب بتاريخ 2019/3/5 - 2019/4/17 - 2019/5/5 وحضر فيها
كلام من:

الاسم	السنة الدراسية - القسم
أحمد جمال حسين مهدي	الفرقة الأولى - عام
أحمد خالد محمد أحمد	الفرقة الأولى - عام
أحمد محمد عشري جمعة	الفرقة الأولى - عام
اسراء عصام الدين عبد الستار	الفرقة الأولى - عام
اسراء صبرى محمد السيد على	الفرقة الثانية - اسلامى
امنيه خميس احمد محمد	الفرقة الثانية - اسلامى
أسماء حسين رجب عبد المنعم	الفرقة الأولى - عام
أسماء محمود عامر صالحين	الفرقة الأولى - عام
احمد الشربيني عنتر طلبه	الفرقة الثالثة - ترميم
احمد ايمن متولى الدسوقي محمد الكواوى	الفرقة الثالثة - ترميم
اسراء صايم السيد محمد	الفرقة الثالثة - ترميم
اسراء مسعد محمد على ابو النصر	الفرقة الثالثة - ترميم
بسنت ابراهيم محمد عبده ابراهيم	الفرقة الرابعة - يونانى
تقوى محمد صابر منجود	الفرقة الرابعة - يونانى
الاء محسن أحمد مهران	الفرقة الأولى - عام
أمل جمال سيد محمد	الفرقة الأولى - عام
أمل نبيل اسحاق رمضان	الفرقة الأولى - عام
اسماء مجدى امين زغول عبد القادر	الفرقة الثانية - مصرى
اميره توفيق محمد على عيسى	الفرقة الثانية - مصرى
اميره محمد عبد الواحد محمد حسان	الفرقة الثانية - مصرى
امينه محمد محمد جمعه شلش	الفرقة الثانية - مصرى
أمنية جابر عبد الخالق حسانين	الفرقة الأولى - عام
أميرة فتحى السيد محمود	الفرقة الأولى - عام
أمينة عاطف رمضان جمعة	الفرقة الأولى - عام
اندرى ناجح عزيز مرجان	الفرقة الأولى - عام
ايمان اشرف أحمد موسى	الفرقة الأولى - عام
ايمان عبده فهيم المنوفى	الفرقة الأولى - عام
تريفينا نادى يوسف جرجس	الفرقة الأولى - عام
دنيا ربيع عبد التواب محمد	الفرقة الأولى - عام
دينا خالد محمد محمد	الفرقة الأولى - عام
عبد الله اسامه عبد الله توفيق عليوه	الفرقة الرابعة - يونانى
على ماهر سيد عبد الله	الفرقة الرابعة - يونانى
عماد جرجس حنا جرجس	الفرقة الرابعة - يونانى
مارجو عادل ايليا فرج الله	الفرقة الرابعة - يونانى
محمد رضا محمود محمد سالم	الفرقة الرابعة - يونانى
محمود رضا عبد الفضيل عامر الجروه	الفرقة الرابعة - يونانى
محمود محمد عبد اللطيف احمد مرسى	الفرقة الرابعة - يونانى
احمد محمد فريد ابراهيم	الفرقة الثانية - اسلامى
اسراء احمد محمد شاهين	الفرقة الثانية - اسلامى
رحمة رمضان حمزة ياقوت	الفرقة الأولى - عام
ريهام على مصطفى على	الفرقة الأولى - عام
سليمان عبد السلام عبد الله مسعود	الفرقة الأولى - عام
سهيلة عمرو محمد أمين	الفرقة الأولى - عام
بسمه ابراهيم محمد مصطفى حسان	الفرقة الثانية - مصرى

تسنيم محمد احمد امين محروس	الفرقة الثانية - مصرى
جاكولين بولس اسحاق فرج ابراهيم	الفرقة الثانية - مصرى
حسن يوسف على عبد العظيم	الفرقة الثانية - مصرى
شرين ناجح مرعى جمعة	الفرقة الأولى - عام
عفاف نبيل حسن متولى	الفرقة الأولى - عام
محمد احمد عبد الدايم عبد القادر	الفرقة الأولى - عام
محمد سعيد محمود محمد	الفرقة الأولى - عام
محمد شحات عبد المنعم رجب	الفرقة الأولى - عام
محمد محمود محمد ابراهيم	الفرقة الأولى - عام
مريم على فهمى احمد	الفرقة الأولى - عام
منة الله محمد نور الدين محمد	الفرقة الأولى - عام
أميرة شحاتة عبد الله	الفرقة الثانية - ترميم
عبد الله مصطفى زكى	الفرقة الثانية - ترميم
اسراء محمد صلاح	الفرقة الثانية - ترميم
اسماء محمد حمادة	الفرقة الثانية - ترميم
اكرام فوزى احمد	الفرقة الثانية - ترميم
أية عبد الحكيم عمر	الفرقة الثانية - ترميم
بسنت ابراهيم محمد	الفرقة الثانية - ترميم
أميرة على محمد	الفرقة الثانية - ترميم
ايمان محمد عبد الرحمن	الفرقة الثانية - ترميم
حازم حسن ميهوب	الفرقة الثانية - ترميم
ابرام ثابت فهيم مايز	الفرقة الثانية - مصرى
احمد حامد جوده السيد بندارى	الفرقة الثانية - مصرى
احمد سيد طه محمد	الفرقة الثانية - مصرى
احمد نبيل محمد فرج	الفرقة الثانية - مصرى
اسلام عمر حسن ابراهيم	الفرقة الثانية - مصرى
بركات محمد رمضان عبد المجيد	الفرقة الثانية - اسلامى
مى جلال محمد فؤاد	الفرقة الأولى - عام
مى مجدى ناجح وديع	الفرقة الأولى - عام
حازم عبد العال يوسف ابراهيم سليمان	الفرقة الثانية - اسلامى
حنان حسن محمد الغريب ابو ورد	الفرقة الثانية - اسلامى
ميار زكريا عبد اللطيف ابراهيم	الفرقة الأولى - عام
ميار شعبان رمضان عيد	الفرقة الأولى - عام
ميرنا ابراهيم حبيب جرجس	الفرقة الأولى - عام
ندى احمد على زيدان	الفرقة الأولى - عام
نرمين عبد الحميد عبد الصمد عبد المجيد	الفرقة الأولى - عام
هاجر عادل عبد العظيم محمد	الفرقة الأولى - عام
هايدى علاء فتحى محمد السعودى	الفرقة الأولى - عام
هدى عبد السلام عبد الجواد حافظ	الفرقة الأولى - عام
هدير حشمت شتيوى محمد سيف النصر	الفرقة الأولى - عام
خلود منصور عبد الله احمد	الفرقة الرابعة - يونانى
دنيا نجاح لبيب شحاته سيف الدين	الفرقة الرابعة - يونانى
رانيا رجب محمد يوسف ابو غريبه	الفرقة الرابعة - يونانى
رانيا فتح الله دسوقى فتح الله	الفرقة الرابعة - يونانى
رحاب محمد ابراهيم حامد سكر	الفرقة الرابعة - يونانى
اسماء سمير سلامه السيد زامل	الفرقة الثالثة - ترميم
السيد محمد على السيد ثابت	الفرقة الثالثة - ترميم
الهام احمد عبد الرحيم محمد	الفرقة الثالثة - ترميم

الفرقة الثالثة - ترميم	امنية رضا انور عبود
الفرقة الثالثة - ترميم	امين صالح احمد القطقاط
الفرقة الثالثة - ترميم	اميمه محمد عبد العليم عبد الرحمن
الفرقة الثالثة - ترميم	ايمان عبد المنعم احمد شوشه
الفرقة الثالثة - ترميم	ايه اسامه عبد الفتاح حسن الجنيدى
الفرقة الثالثة - ترميم	ايه حمدى قرنى نوفل
الفرقة الثالثة - ترميم	ايه صبرى محمد بدير
الفرقة الثالثة - ترميم	ايه طارق محمد عباس
الفرقة الثالثة - ترميم	ايهاب كمال منير كامل
الفرقة الثالثة - ترميم	جهاد محبوب محمد صميده
الفرقة الثانية - اسلامى	رحمه السيد كامل سلطان
الفرقة الثانية - اسلامى	عبد النبى جمعه سيد محمد
الفرقة الثانية - اسلامى	على مصطفى محمد ابو بكر
الفرقة الثانية - اسلامى	كريم فوزى فتحى محمد عبد الحليم
الفرقة الثانية - اسلامى	محمد شعبان احمد عز الدين
الفرقة الثانية - اسلامى	مروه صابر محمد محمد حجازى
الفرقة الثانية - اسلامى	ناديه خالد سنهابى عبد الفتاح حموده
الفرقة الثانية - اسلامى	ندى عبد الحميد شعبان ايوب
الفرقة الثانية - اسلامى	نهال ايمن على عطوه
الفرقة الثانية - اسلامى	نور هان احمد محمد احمد
الفرقة الثانية - اسلامى	هدير سامح عبد الكريم عبد الرحمن شعبان

ثلاث ورش عمل لطلاب الدراسات العليا بتاريخ 2019/3/5 - 2019/4/17 - 2019/5/5
 وحضر فيها كلا من:

الدرجة والقسم	الأسم
ترميم الآثار	سماح محمود على
ترميم الآثار	أسماء محمد جلال
ترميم الآثار	سالم محمد عبد البصير
ترميم الآثار	محمد يسرى
الآثار الإسلامية	فاطمة محمد الرفاعى
الآثار الإسلامية	حنين أحمد
الآثار المصرية	أحمد سمير فتحى
الآثار المصرية	أحمد محمد جبر
الآثار المصرية	أحمد محمد عشرى
الآثار المصرية	آية حسن شاكر
الآثار المصرية	سارة اسماعيل سعيد
الآثار المصرية	عبد الله أحمد عبد الغفار
الآثار المصرية	علاء أحمد عبد الرحمن
الآثار المصرية	علاء صبحى ابراهيم
الآثار المصرية	على محمد عبد الهادى
الآثار المصرية	محمود محمد ثابت
الآثار المصرية	بلال سعيد عبد الحميد
الآثار المصرية	ليلى فايز محمد حسن
الآثار المصرية	مروة رجب يوسف
الآثار المصرية	فاطمة محسن حسن محمد زلط
الآثار المصرية	الشيما شعبان السيد سعد
الآثار المصرية	نسرين منير رشدى
الآثار المصرية	راغده على عبدالحميد احمد
الآثار المصرية	محمد حاتم السيد
الآثار المصرية	أمينة عبدالحميد حسن

