

موضوعات الرسائل العلمية المسجلة بدرجة الدكتوراه (قسم الآثار الإسلامية)
بكلية الآثار - جامعة الفيوم

م	أسم الباحث	موضوع الرسالة	لجنة الإشراف	التخصص الدقيق	تاريخ التسجيل	ملاحظات
1	حماده محمد محمد هجرس	المساجد الأثرية الباقية في مدينة بكن الصينية منذ القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) وحتى نهاية القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي)	أ.د/عاطف عبد الدايم أ.د/أحمد محمود أمين	عمارة إسلامية	2013/1/16م	تم المنح بتاريخ 2016/3/30م
2	محمود أحمد جاد المولى	مصطلحات السكة في المصادر العربية منذ بداية القرن الأول الهجري حتى نهاية القرن السادس الهجري (1177م/580هـ - 599هـ/1177م) "دراسة أثرية حضارية"	أ.د/عاطف منصور محمد أ.د/أحمد تونى رستم د/السيد سعيد أبو شنب	مسكوكات إسلامية	2014/1/12م	إجراءات منح
3	محمد عبد الرازق عبد الرازق	جلود الكتب الإسلامية المحفوظة في مكتبة الأزهر الشريف (ق13-19م) "دراسة أثرية فنية"	أ.د/إبراهيم صبحى السيد د/أمال حامد المصرى	فنون إسلامية	2014/4/23م	شطب بتاريخ 2021/11/21م
4	أحمد عبد الحميد أحمد عبد الجيد	التحف التطبيقية المسيحية ببلاد النوبة وأسوان في العصر الإسلامي منذ القرن (7-19م) في ضوء متحفى النوبة والجزيرة ومخزن الكاب بأسوان "دراسة أثرية فنية"	أ.د/أشرف سيد أحمد أ.م.د/محمد عبد الودود	فنون إسلامية	2015/4/19م	تم المنح بتاريخ 2019/2/27م
5	أحمد حلمى مرزوق عبد الله	الفنون التطبيقية في وادى فرغانة بآسيا الوسطى من بداية العصر التيمورى حتى نهاية عصر الخانيات (771-1200هـ/1370-1785م) "دراسة أثرية فنية مقارنة"	أ.م.د/وليد على محمد محمود أ.د/ أحمد رجب محمد على	فنون إسلامية	2017/1/19م	تم المنح بتاريخ 2019/7/27م
6	ياسمين يوسف قاسم محمود	نصوص الإنشاء العربية على العمائر العثمانية الباقية فى اليونان "دراسة أثرية بصرية"	أ.د/عاطف منصور محمد أ.د/محمد عبد الستار عثمان أ.د/أحمد محمود محمد أمين	فنون إسلامية	2017/2/19م	مد أول حتى 2023/2/18م
7	سالى حسن توفيق حسين	نقود إقليم أذربيجان منذ العصر المغولى حتى نهاية العصر التيمورى (656-912هـ/1258-1506م) "دراسة أثرية فنية"	أ.د/عاطف منصور محمد د/مروة عادل إبراهيم	مسكوكات إسلامية	2017/9/24م	تم المنح بتاريخ 2021/10/3م
8	إبراهيم بن احمد بن محمد الفضلى	النقود الإسلامية المتداولة في عمان في الفترة من القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي حتى القرن الثاني عشر الهجرى/ الثامن عشر الميلادي	أ.د/عاطف منصور محمد أ.د/أحمد تونى رستم	مسكوكات إسلامية	2018/2/13م	تم المنح بتاريخ 2020/12/30م
9	لبنى صالح عبد المولى سليمان	مظاهر الحياة الاجتماعية في مصر فى القرنين (13-14هـ/19-20م) فى ضوء تصاوير المستشرقين "دراسة أثرية فنية"	أ.د/إبراهيم صبحى السيد أ.م.د/ربيع احمد سيد	تصوير إسلامى	2018/3/13م	تم المنح بتاريخ 2021/7/29م

موضوعات الرسائل العلمية المسجلة بدرجة الدكتوراه (قسم الآثار الإسلامية)
بكلية الآثار - جامعة الفيوم

م	اسم الباحث	موضوع الرسالة	لجنة الإشراف	التخصص الدقيق	تاريخ التسجيل	ملاحظات
10	محمود عثمان عبد اللطيف	الطرق ووسائل النقل من خلال تصاوير المخطوطات الإسلامية منذ بداية (ق13/07م وحتى نهاية ت19/013م)	أ.د/أمين عبد الله رشيدى أ.م.د/وليد على محمد (مشرف رئيسى) (مشرف مشارك)	فنون إسلامية	2018/5/13م	تم المنح بتاريخ 2021/10/31م
11	سوزان إسماعيل محمود إبراهيم	التغيرات الحضرية والبيئة العمرانية في المدن الإيرانية في عصر المغول الإيلخانيين: مدينة "سلطانية" أنموذجاً (656-756هـ/1258-1355م) "دراسة آثارية حضارية"	أ.د/عاطف منصور محمد أ.د/أحمد محمود أمين	عمارة إسلامية	2018/6/27م	
12	وليد عبد السميع السيد محمد محمد حامد	أثر الضوابط القانونية على عمران المدن المصرية في عهد الأسرة العلوية دراسة عمرانية ومعمارية في ضوء الوثائق وخرائط التنظيم	أ.د/عاطف عبد الدايم عبد الحى أ.د/إبراهيم صبحى السيد أ.م.د/غدير دردير عفيفى	عمارة إسلامية	2019/7/10م	
13	رمضان محمود صوفى مأمون	التحف والصناعات الخشبية الإسلامية في الأندلس منذ عصر الدولة الأموية حتى نهاية عصر بني نصر (138-897هـ/756-1492م) "دراسة آثارية فنية"	أ.د/عاطف منصور محمد أ.د/حنان عبد الفتاح مطاوع	عمارة إسلامية	2019/7/10م	
14	رنا الحامدي محمد إبراهيم	النقود العربية الساسانية بإقليم فارس منذ الفتح الإسلامى حتى نهاية الخلافة الأموية (132-31هـ/651-750م)	أ.د/عاطف منصور محمد أ.م.د/محمد عبد الله يونس	مسكوكات إسلامية	2019/10/17م	
15	دعاء طه حسن محمد	أسلحة الدفاع المعدنية في شرق العالم الإسلامى خلال الفترة ق (10-13هـ/16-19م) في ضوء مجموعات جديدة "دراسة أثرية فنية مقارنة"	أ.م.د/وليد على محمد أ.م.د/حمادة ثابت	فنون إسلامية	2020/3/22م	
16	صالح السيد سيد رضوان	أدوات المتصوفة في العصر القاجارى (1193 : 1344هـ/1779 : 1925م) في ضوء التحف التطبيقية "دراسة آثارية فنية"	أ.د/أمين عبد الله رشيدى أ.م.د/امال حامد المصرى أ.م.د/حمادة ثابت	فنون إيرانية	2020/9/9م	

م	اسم الباحث	موضوع الرسالة	لجنة الإشراف	التخصص الدقيق	تاريخ التسجيل	ملاحظات
17	عبد الله السيد عبد الرحمن	الآثار المعمارية الباقية بساحل جمهورية كينيا خلال الفترة من القرن (13-8هـ/14-19م) "دراسة أثرية مقارنة"	أ.م.د/محمد عبد الودود عبد العظيم (مشرف رئيسي) أ.د/أسماء محمد اسماعيل (مشرف مشارك)	عمارة إسلامية	2021/2/21م	
18	احمد عطية غازى على مراد	منشآت تعليم الطوائف المسيحية بمصر خلال القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين (13-14هـ/19-20م) "دراسة أثرية وثائقية"	أ.د/احمد محمود محمد امين (مشرف رئيسي) أ.م.د/محمد عبد الودود عبد العظيم (مشرف مشارك)	عمارة مسيحية	2021/2/21م	
19	رحاب جمال حسين محمود	رسوم العمائر الإسلامية في الأندلس في ضوء أعمال المصورين المستشرقين منذ بداية القرن (12هـ/18م) الى نهاية القرن (13هـ/19م) "دراسة أثرية فنية"	أ.د/عاطف منصور محمد رمضان (مشرف رئيسي) أ.د/حنان عبد الفتاح مطاوع (مشرف مشارك) أ.م.د/ربيع احمد سيد (مشرف مشارك)	فنون إسلامية	2021/2/21م	
20	محمد مصطفى أبوزيد أحمد	مسكوكات دولة المماليك الأتراك في دهلي في الفترة من (602هـ-689هـ/1206م-1290م) "دراسة أثرية فنية"	أ.د/عاطف منصور محمد (مشرف رئيسي) د.مروة عادل ابراهيم (مشرف مشارك)	مسكوكات إسلامية	2021/5/17م	
21	حمدي محمد محمود احمد	تساوير الموضوعات الدينية المسيحية في مدرسة التصوير العثماني في الفترة من القرن (10هـ/16م وحتى القرن 13هـ/19م) "دراسة أثرية فنية مقارنة"	أ.د/امين عبدالله رشدي (مشرف رئيسي) أ.م.د/ربيع أحمد سيد (مشرف مشارك)	تصوير إسلامي	2021/4/11م	
22	محمود توني شعبان كامل	العمارة الإسلامية الباقية بصحراء مصر الشرقية منذ القرن 10هـ / 16م وحتى الربع الأول من القرن 14هـ / 20م "دراسة أثرية حضارية"	أ.د/أسماء محمد اسماعيل (مشرف رئيسي) أ.د/امال احمد حسن العمري (مشرف مشارك)	عمارة إسلامية	2021/9/8م	
23	عبد العزيز علي قياتي علي جنيدي	العلاقة بين الفنون التطبيقية وتطور العلوم في العصر الإسلامي "دراسة فنية حضارية"	أ.د/امين عبدالله رشدي (مشرف رئيسي) أ.م.د/أيمن مصطفى أدريس (مشرف مشارك)	فنون إسلامية	2021/10/10م	

م	اسم الباحث	موضوع الرسالة	لجنة الإشراف	التخصص الدقيق	تاريخ التسجيل	ملاحظات
24	خلود اشرف السيد بيومي	نقود السلطان سنجر (490-552هـ / 1097-1157م) "دراسة أثرية فنية"	أ.م.د/محمد عبدالله يونس د/مروه عادل إبراهيم	مسكوكات إسلامية	2021/11/14م	
25	أميرة طه عباس حمد	المحاريب الخزفية الإيرانية في الفترة من القرن (7هـ - 13م) إلى القرن (13هـ - 19م) في ضوء مجموعات المتاحف العالمية "دراسة أثرية فنية مقارنة"	أ.م.د/وليد علي خليل أ.م.د/حمادة ثابت محمود د/محمد أحمد محمد محمد	فنون إسلامية	2021/12/19م	
26	هبة الله محمود محمد محمود	خزانات الكتب في عصر أسرة محمد علي (1220-1371هـ / 1805-1952م) "دراسة أثرية فنية وثائقية"	أ.د/أمين عبدالله رشدي أ.د/جمال عبدالرحيم إبراهيم أ.م.د/غدير دردير خليفة	فنون إسلامية	2021/12/19م	
27	أيه وليد حامد ابراهيم	مخطوطات اللغائف من القرن (4هـ/10م) إلى القرن (13هـ/19م) في ضوء مجموعات جديدة "دراسة أثرية فنية مقارنة"	أ.د/امين عبدالله رشدي أ.د/عبدالرحيم خلف عبدالرحيم أ.م.د/ربيع احمد سيد	فنون إسلامية	2021/12/19م	
28	سوزان فتحى محمود محمد	العمارة العثمانية باليونان في ضوء كتابات ولوحات الرحالة "دراسة معمارية فنية مقارنة"	أ.م.د/ربيع احمد سيد أ.د/احمد محمود محمد امين	عمارة إسلامية	2021/12/19م	
29	امينه السيد احمد عاشور	نقود الأبراج الفلكية للإمبراطور المغولي الهندي جهانكير 1014هـ/1605م - 1037هـ/1628م "دراسة أثرية فنية"	أ.د/عاطف منصور محمد أ.م.د/حمادة ثابت محمود	مسكوكات إسلامية	2022/1/16م	
30	رابعه محمد عبدالعظيم الهنداوى	التحف التطبيقية المرتبطة بعبادات التدخين والشراب في العصر المغولي الهندي في الفترة (932-1273هـ/1526-1857م) "دراسة أثرية فنية مقارنة"	أ.د/امين عبدالله رشدي أ.م.د/حمادة ثابت محمود	فنون إسلامية	2022/3/16م	

م	اسم الباحث	موضوع الرسالة	لجنة الإشراف	التخصص الدقيق	تاريخ التسجيل	ملاحظات
32	نرمين عماد على عبدالجيد	السجاد العثماني من خلال مدرسة التصوير العثمانية في الفترة من القرن (9-13هـ/15-19م) "دراسة أثرية فنية مقارنة"	أ.د/أمين عبدالله رشدي أ.د/عبدالرحيم خلف عبدالرحيم أ.م.د/ربيع احمد سيد	تصوير إسلامي	2022/4/17م	
33	نرمين ناجي على عزت احمد الحداد	النسيج والسجاد الإسلامي المحفوظ في متحف الجزيرة بالزمالك "دراسة أثرية فنية مقارنة"	أ.د/امين عبدالله رشدي أ.م.د/حمادة ثابت محمود	تصوير إسلامي	2022/4/17م	
34	امنيه شريف محمود سالم	القبعة الضريحية بغرب الدلتا المصرية في العصر الإسلامي وحتى نهاية عصر الأسرة العلوية (21-1372هـ/641-1952م) "دراسة مسحية أثرية تحليلية"	أ.د/أسماء محمد إسماعيل أ.د/احمد محمود محمد امين	عمارة إسلامية	2022/5/15م	
35	اميره محسن احمد مرسى	العمائر الجنائزية بمحافظتي قنا والأقصر في العصر الإسلامي وحتى نهاية عصر الأسرة العلوية "دراسة مسحية أثرية تحليلية"	أ.م.د/محمد عبدالودود عبدالعظيم أ.د/احمد محمود محمد امين	عمارة إسلامية	2022/5/15م	
36	دعاء احمد سعد عبدالرازق	الآيات القرآنية ودلالاتها في النقوش الأثرية الإسلامية "دراسة من حيث المضمون"	أ.د/عاطف منصور محمد د.مروة عادل إبراهيم	كتابات أثرية	2022/5/15م	
37	شيماء محمد محمود يوسف الميهي	العوامل المؤثرة في تشكيل المآذن الباقية بمدينة القاهرة حتى نهاية العصر العثماني "دراسة أثرية معمارية"	أ.د/أسماء محمد إسماعيل أ.م.د/محمد عبد الودود عبدالعظيم	عمارة إسلامية	2022/5/15م	
38	آيه ممدوح محمود محمود	التحف التطبيقية المشكلة على هيئة معمارية في شرق العالم الإسلامي في الفترة من القرن (8هـ/14م) حتى القرن (13هـ/19م) "دراسة أثرية فنية مقارنة"	أ.د/أمين عبدالله رشدي أ.م.د/حماده ثابت محمود أ.م.د/محمود رشدي سالم	فنون إسلامية	2022/8/22م	

م	اسم الباحث	موضوع الرسالة	لجنة الإشراف	التخصص الدقيق	تاريخ التسجيل	ملاحظات
29	علي حسن رمضان احمد	القبلة في محافظة بنى سويف في العصر الإسلامي وحتى نهاية الأسرة العلوية "دراسة مسحية وصفية تحليلية"	أ.د/ أسماء محمد أسماعيل أ.د/ إبراهيم صبحي السيد	عمارة إسلامية	2022/8/22م	
30	آثار شكرى محمد جعفر	أدوات وأواني الطعام والشراب في العصر المغولي الهندي في الفترة (932: 1273 هـ / 1526: 1857م) دراسة أثرية فنية مقارنة	أ.د/ أمين عبدالله رشيدى أ.د/ جمال عبدالرحيم ابراهيم أ.م.د/ حمادة ثابت محمود	فنون إسلامية	2022/10/11م	
31	آيه أحمد عبدالفتاح عبدالرحمن	نقود شركات الهند الشرقية الإستعمارية المتداولة في المشرق الإسلامي خلال عام 1009 - 1367 هـ / 1600 - 1947 م (دراسة أثرية فنية)	أ.د/ عاطف منصور محمد د/ مروة عادل إبراهيم	مسكوكات إسلامية	2022/10/11م	
32						
33						
34						
35						