

موضوعات الرسائل العلمية المسجلة بدرجة الدكتوراة (قسم ترميم الآثار)  
بكلية الآثار – جامعة الفيوم

م	اسم الباحث	موضوع الرسالة	لجنة الإشراف	تاريخ التسجيل	تاريخ المنح
١	منى السيد معوض عبدالمولى	دراسة تقنيات وعلاج وصيانة الآثار المزججة تطبيقاً على مجموعة مختارة بمتحف الفن الإسلامى	د/ محمد كمال خلاف (مشرف رئيسى) د/نجوى سيد عبدالرحيم د/عصام محمد أحمد د/اسلام محمد رشاد	٢٠١٢/١٢/١٩م	
٢	إيمان على محمد أبو الحسب	دراسة تدهور وعلاج وصيانة النقوش الجدارية بمعبد قصر فارون بالفيوم	د/ جمال عبدالمجيد محجوب د/ شعبان محمد محمود عبدالعال	٢٠١٣/٤/١٤م	تم شطب القيد
٣	أرزاق عبدالنواب عبدالصير محمد	"تقييم استخدام مركبات النانو في عمليات علاج حموضة وتقوية البرديات الأثرية تطبيقاً على أحد البرديات المختارة"	أ.د/ أماني محمد كامل (مشرف رئيسى) أ.د/ وفيقة نصحي وهبة	٢٠١٤ /٤ /٢٣م	
٤	حسام رجب أحمد سليم	"دراسة تجريبية مقارنة لبعض مواد تقوية طبقات الآثار الجصية الملونة في المباني الأثرية تطبيقاً على بعض النماذج المختارة"	أ.د/ شحاتة أحمد عبد الرحيم (مشرف رئيسى) أ.د/ محمد أحمد أحمد عوض	٢٠١٥/١/١٣	٢٠١٩/١/٣٠م
٥	هبة سيد جلال على	"تقييم كفاءة الجسيمات المتناهية الصغر المنتجة بالفطريات في تنظيف وتقوية الكرتوناج الأثرى تطبيقاً على نموذج مختار "	أ.م.د/ نجلاء محمود على (مشرف رئيسى) أ.م.د/ أحمد محمد أحمد عبدالعظيم د/ حمادة صادق رمضان	٢٠١٥/٣/١٠م	
٦	إيمان محمد نبيل إبراهيم كامل زيد	"دراسة تجريبية للتحلل الحرارى للأخشاب الأثرية وتقنيات علاجها وصيانتها تطبيقاً على بعض النماذج المختارة "	أ.م.د/ نجلاء محمود على (مشرف رئيسى) أ.د/ سمير كامل محمد الزياتى	٢٠١٦/١/١٠م	٢٠١٨/١٠/٢٤م
٧	يوسف أشرف يوسف عويس	"استخدام التقنيات الحديثة في زرع وعمل حوامل بديلة للصور الجدارية تطبيقاً على منظر الحياة البرية بمقبرة رع شبس بسقارة"	أ.د/ محمد كمال خلاف (مشرف رئيسى) أ.د/ جمال عبدالمجيد محجوب	٢٠١٦ /٦/١٣م	٢٠١٩/١/٣٠م
٨	مصطفى أحمد احمد عبدالفتاح	"دراسة تأثيرات الطبقة الطفيلية على المنشآت الأثرية تحت السطحية بهضبة سقارة وعلاجها تطبيقاً على نموذج مختار "	أ.د/ محمد كمال خلاف (مشرف رئيسى) أ.د/ حسن فهمى إمام شعبان محمد محمود	٢٠١٥/١٢/١٣	
٩	أحمد عبد الكريم بنى عيسى	"دراسة مدى التلف الناتج عن المواد والأساليب الفنية المستخدمة في تنفيذ اللوحات الزيتية الأثرية وطرق العلاج والصيانة تطبيقاً على نموذج مختار "	أ.م.د/ نجلاء محمود على (مشرف رئيسى) أ.د/ مصطفى عطبي محبي	٢٠١٦/١٢/١٣	
١٠	مايسة ديهوم عبد الحميد	"دراسة استخدام الزيوت الطبيعية في علاج التلف الفطرى للصور الجدارية تطبيقاً على نموذج مختار "	أ.د.جمال عبد المجيد محجوب (مشرف رئيسى ) د/ عبير فؤاد عبد المعز	٢٠١٧/٧/١٠م	
١١	دينا يسرى الشربيني إبراهيم	"دراسة تحسين انظمة الجل لتنظيف الآثار الخشبية الملونة تطبيقاً على نموذج مختار "	أ.م.د/ نجلاء محمود على (مشرف رئيسى) أ.م.د/ شعبان محمد محمود د/ وائل صبرى محمد	٢٠١٧/٩/٢٤م	
١٢	مشيرة جمال محمد حمد	"دراسة تنظيف الأحجار الجيرية الأثرية باستخدام البكتيريا تطبيقاً على نموذج مختار "	أ.د/ محمد كمال خلاف (مشرف رئيسى) أ.م.د/ شريف محمد النجدى	٢٠١٧/٩/٢٤م	
١٣	هبة سيد سعيد إبراهيم	"علاج وصيانة السليبات الفوتوغرافية التاريخية المنفذة على حوامل زجاجية باستخدام الأساليب العلمية الحديثة تطبيقاً على احدى النماذج المختارة"	أ.د/ أماني محمد كامل (مشرف رئيسى) أ.د/ نجوى سيد عبد الرحيم	٢٠١٧/١٢/١٠	
١٤	مروة سيد محمد ابو الليف	"دراسة تجريبية تطبيقية لتقييم فاعلية بعض المواد التقليدية والنقوية في علاج وصيانة المخطوطات الورقية الشفافة القديمة"	أ.د/ أماني محمد كامل (مشرف رئيسى) أ.د/ نجوى سيد عبد الرحيم	٢٠١٨/٥/١٣م	
١٥	اميل سمير ناشد حنين	"دراسة التغير اللوني للمواد الملونة غير العضوية بأيقونات التميرا في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلادى وطرق العلاج والصيانة – تطبيقاً على نموذجين مختارين"	د/ شعبان محمد محمود (مشرف رئيسى) د/ نيفين كمال فهيم د/ وديع بطرس عبد الملك	٢٠١٨/٥/١٣م	

	٢٠١٩/٣/١٢	أ.د/ جمال محجوب (مشرفاً رئيسياً) أ.د/ عبد الرحمن محمد السروجي أ.د/ سوسن السيد درويش	"تقييم استخدام المذيبات الحيوية الخضراء في تنظيف أعمال التصوير الزيتي تطبيقاً على نموذج مختار"	سوتى عادل نصيف	١٨
--	-----------	---	---	----------------	----